

Communiqué hommage



Contact presse

Département de l'information et
de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Hommage de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, à Raoul Ruiz

Il avait eu le bonheur de voir son immense talent reconnu dès son deuxième long métrage, « Trois tristes tigres », qui avait été couronné en 1969 du Léopard d'Or à Locarno. Natif de Santiago, Raoul Ruiz avait quitté le Chili après la chute du Président Allende pour s'installer à Paris en 1973. Français de cœur, il l'était devenu pleinement en obtenant, il y a peu, la nationalité française.

L'univers de Raoul Ruiz, un univers d'une profonde originalité, imprégné de surréalisme, peuplé de trouvailles formelles fascinantes, reste largement inexploré. Si le public l'a plébiscité pour les grands films servis par Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert ou Arielle Dombasle, on ignore souvent que Raoul Ruiz a tourné une centaine de longs métrages dont beaucoup restent aujourd'hui encore à découvrir ou à redécouvrir.

Son dernier film, « Mystères de Lisbonne » avait obtenu en 2010 le prix Louis-Delluc. Cette année, il mettait la dernière touche au montage du film qu'il avait tourné sur son enfance chilienne. C'était un inlassable créateur qui préparait encore un autre film au Portugal, pour lequel il avait laissé, croit-on, toutes les indications qui permettraient de le réaliser. C'est un magnifique testament que nous aurons peut-être un jour le bonheur de découvrir, de la part du grand cinéaste mais aussi du grand homme de culture qu'il était.

Paris, le 19 août 2011