

Parlement de la photographie – 2^e édition
5 et 6 mai 2021
DEMAIN ! LA PHOTOGRAPHIE AU DÉFI DE LA TRANSITION

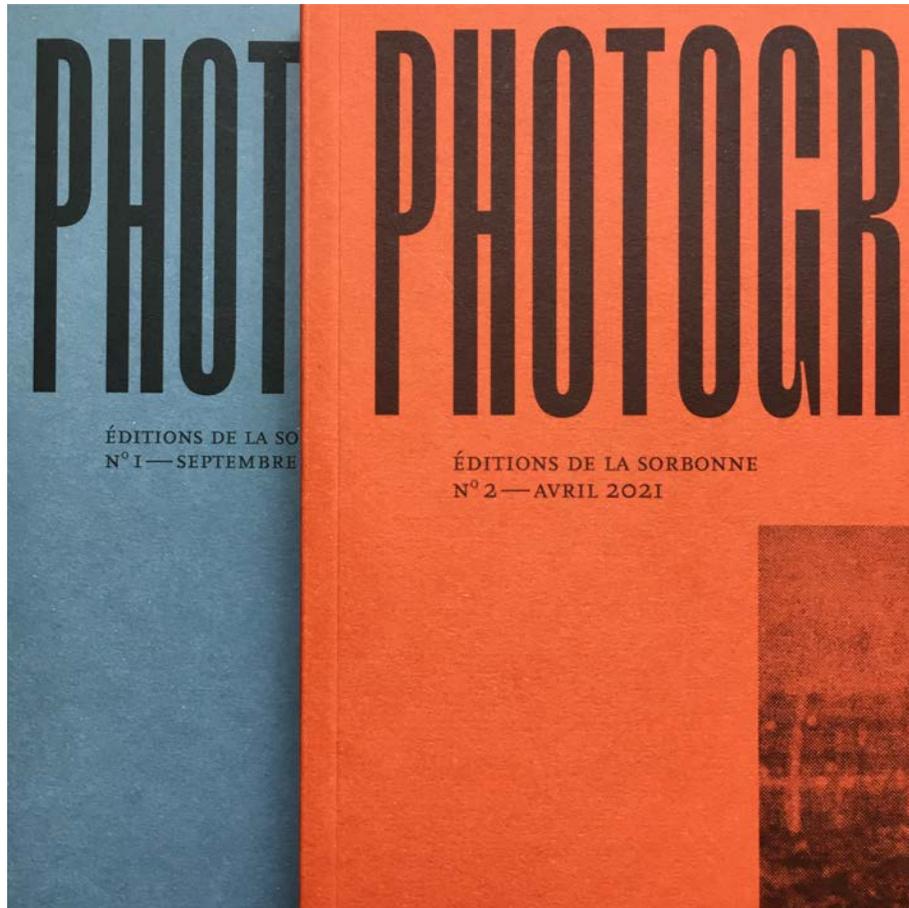
*Patrimoines photographiques,
les nouveaux projets de la Société Française de Photographie (SFP)*



Société Française de Photographie

- Paul-Louis Roubert, maître de conférences à l'Université Paris 8, président de la SFP
- Eléonore Challine, maître de conférences à l'Université Paris 1, trésorière de la SFP
- Félicie Faizand de Maupeou, chercheuse en histoire de l'art, chargée de projets culturels
- Cindy Hourdebaigt, Masterante Patrimoine et musées à l'Université Paris 1

Photographica,
une revue d'histoire de la photographie



Eléonore Challine

PHOTOGRAPHICA

RÉDACTION

Direction de la revue : Paul-Louis Roubert

Rédaction en chef : Éléonore Challine

Secrétariat de rédaction : Marie Auger

COMITÉ DE RÉDACTION

Damarice Amao

Marie-Ève Bouillon

Manuel Charpy

Carolin Görger

Julie Jones

Anaïs Mauuarin

Laureline Meizel

GRAPHISME

Agnès Dahan Studio

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Philippe Artières

Sylvie Aubenas

Christine Barthe

Gil Bartholeyns

Charlotte Bigg

Nathalie Boulouch

Sophie Delpeux

Pierre-Olivier Dittmar

Dominique de Font-Réaulx

Christophe Gauthier

Anne McCauley

Michel Poivert

Dominique Poulot

Pascal Rousseau

Herta Wolf

Soutenu
par



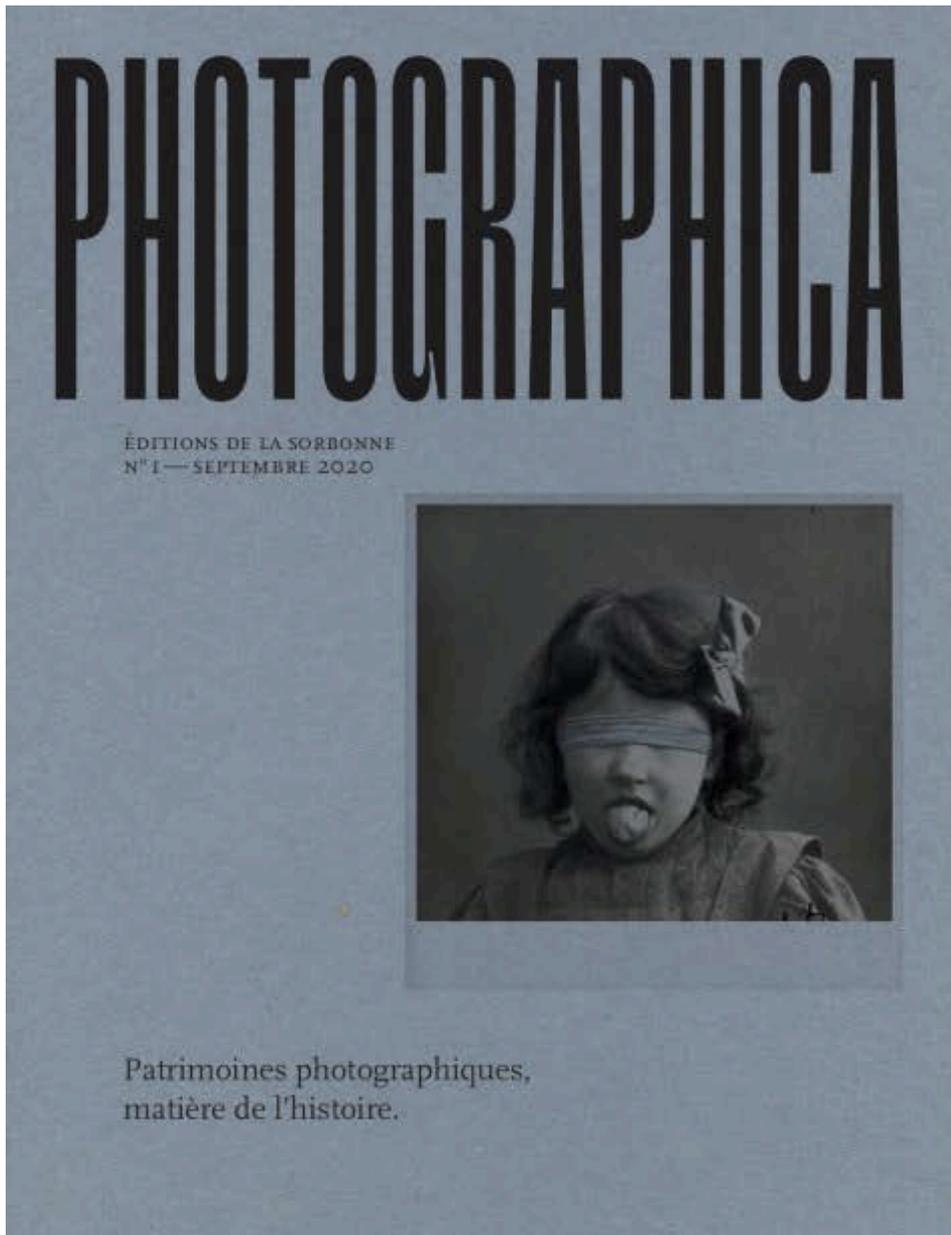
Société Française de Photographie



IN
VISU

USR 3103 | CNRS | INHA
L'information visuelle et textuelle en histoire de l'art :
nouveaux terrains, corpus, outils





devisu.inha.fr/photographica/

PHOTOGRAPHICA

ÉDITIONS DE LA SORBONNE
N° 2 — AVRIL 2021



Hors les murs:
photographes et studios mobiles.

UN NUMÉRO, UNE IMAGE

Attribué à Hugo Preller. Le premier studio flottant de Preller, vers 1895.
Épreuve gélatino-argentine, 20,3 x 25,4 cm. Collections du Old Independence Regional
Museum, Batesville (Ark.).

Moins de dix ans après l'introduction par Louis Daguerre du procédé technique qui porte son nom, des photographes américains couvrirent des studios itinérants dans le but de toucher la population croissante des États-Unis. Favorisés par les nombreux grands axes navigables de l'est du pays, les studios flottants furent rapidement très prisés des photographes, qui purent dès lors se déplacer sans renoncer au confort domestique. Des années 1870 aux années 1890, pas moins de quarante studios flottants furent ainsi en activité sur l'Ohio, le Mississippi, le Missouri, et d'autres cours d'eau.

Les propriétaires du bateau représenté sur cette photographie, les époux Hugo et Gayne (« Gay-nee ») Preller, sillonnèrent le Mississippi et la rivière White, dans l'Arkansas et au-delà, de 1893 à 1910. Debout à l'avant du bateau, Gayne, avec l'un de ses fils dans les bras, est accompagné de sa sœur, tandis qu'un homme non identifié tient la barre au-dessus. Née dans la petite ville de Columbus, dans le Kentucky, elle représentait une exception en tant que femme photographe à bord d'un studio flottant. Hugo était originaire d'Allemagne. Les deux époux semblaient se compléter harmonieusement : lui, peintre et réparateur de montres et de bijoux, devint photographe de paysage, tandis qu'elle, tout en gérant les affaires du couple et en élevant leurs huit enfants – l'un d'eux, passé par-dessus bord, se noya à un très jeune âge –, réalisa la plupart des portraits sortis de leurs studios.

Si très peu de photographies de cette époque fluviale ont été conservées, celles qui nous sont parvenues témoignent du talent de Hugo et Gayne pour dépasser la simple représentation. Cette image de leur studio flottant, par exemple, nous offre un aperçu de leur existence. Le bateau, avec ses voiles rapiécées et sa coque vétuste, est de la plus modeste facture, mais la présence de voiles permettant de naviguer en amont comme en aval reflète une certaine inventivité – la plupart des studios flottants ne pouvaient pas remonter le courant. L'embarcation n'est pas amarrée à un quai, mais accostée à une rive bosquée ; à l'arrière, une passerelle oubliée s'enfonce dans une eau chargée de débris.

Hugo et Gayne maintinrent leur activité fluviale pendant plus d'une quinzaine d'années, d'abord sur ce bateau, ensuite sur un second. En 1910, l'élargissement de leur famille finit par cependant déborder les limites de leur embarcation, qu'ils vendirent pour fonder un studio de photographie et atelier de réparation à Augusta, dans l'Arkansas. Ils dirigèrent ensemble cet établissement pendant une quarantaine d'années. Sur les 1 000 portraits probablement sortis de leur studio, 2 400 sont conservés dans les archives de leur arrière-petite-fille. Parmi ceux-ci, principalement réalisés par Gayne à partir de 1920, on dénombre près de 400 portraits exceptionnels de personnes ou de familles afro-américaines ayant vécu à Augusta et dans les environs au début du 19^e siècle. Unis jusqu'à la mort, Hugo et Gayne disparurent à six mois d'intervalle en 1955, peu après la fermeture de leur studio.

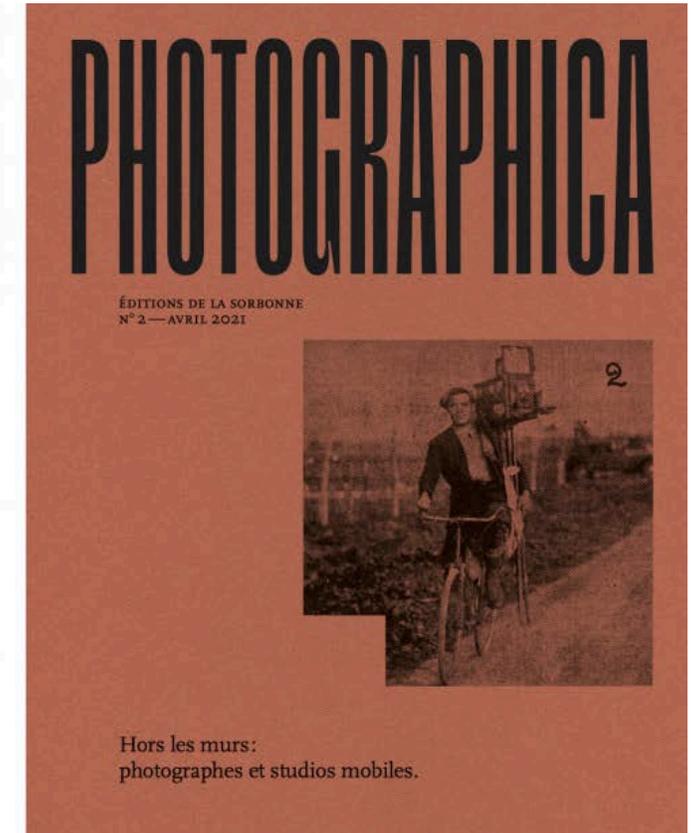
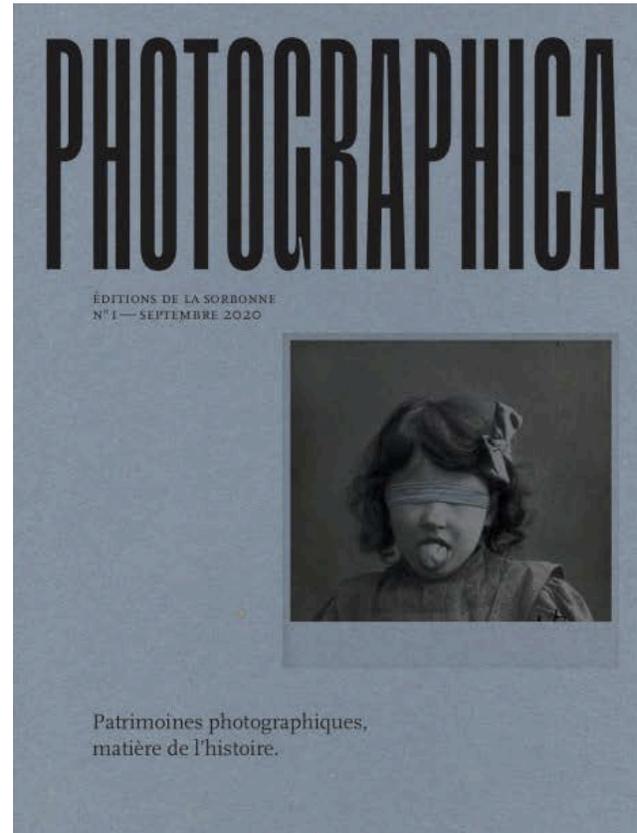
Tim Greyhovens, historien de la photographie indépendant, Seattle (Wash.)

Traduit de l'anglais par Étienne Gomez

- 1 William Welling, *Photography in America: The Formative Years 1839-1891*, New York (N. Y.), Thomas Crowell, 1908, p. 63.
- 2 Tim Greyhovens, *Daguerre's Tents and Floating Palaces: Early American Itinerant Photography Boats*, 2010 (manuscrit en ligne éditée).
- 3 Sur la vie de Hugo et Gayne Preller, voir Chris Englehart et Gayne Preller Schmidt, *Hugo and Gayne Preller's House of Light*, Batesville (Ark.), Road of Art, 2018.
- 4 Leslie Howell Frank, « The House of Light », *Arkansas Times*, 7 avril 2018. <https://arktimes.com/news/chronicles/2018/04/07/the-house-of-light/>



PHOTOGRAPHICA



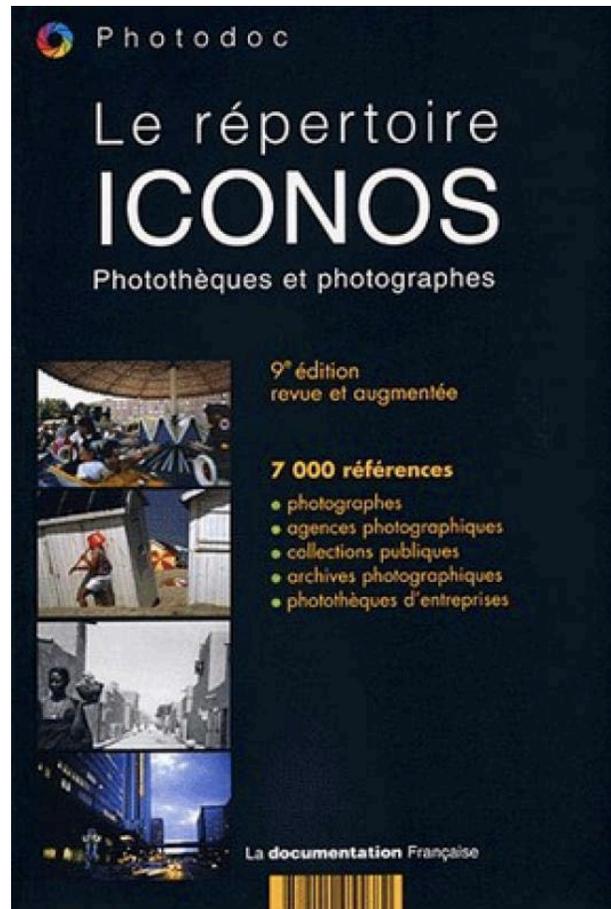
 @photographica_revue

 @photographica.revue

 @photographica_r

www.editionsdelasorbonne.fr/fr/revues/photographica/

Iconos-photo : une base de données pour les archives du patrimoine photographique français.



Répertoire Iconos, Documentation française, 2004.

Paul-Louis Roubert
Félicie Faizand de Maupeou

POP - Plateforme Ouverte du F x +

pop.culture.gouv.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Panier vide

Votre avis est utile

La plateforme POP regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre

Recherchez parmi plus de 3 millions de documents

Rechercher

Raymond Voinquel : Anthony Quinn (Quasimodo) et Gina Lollobrigida (Esmeralda) dans Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy (1956).

Les bases actuellement dans POP

- **Collections des Musées de France**
Base loconde
- **Patrimoine mobilier**
Base Palissy
- **Patrimoine architectural**
Base Mérimée
- **Photographies**
Base Mémoire
- **Récupération artistique**
Base MNR Rose-Valland

Iconos-photo, les points principaux :

- **Création d'un portail éditorialisé** sur le patrimoine photographique (chronologie, bibliographie, mémoires universitaires, répertoire sources, glossaire technique, lieux de recherche, etc.)
- **Une cartographie** des lieux de conservation
- **Une base de données** conçue comme un outil d'orientation dans les archives du patrimoine photographique français sous la forme d'un répertoire permettant des recherches par auteur, technique, date, etc.
 - **Un projet collaboratif** avec le concours des collections dispersées dans les musées, bibliothèques, archives, associations etc...
 - Base de données en libre accès (open-access) sur le principe des données ouvertes (open-data)
 - Usage d'outils de publication et de recherche normés archives et open-source
 - Une base de données textuelle qui s'attache à la description des fonds conservés sans stockage des images
- À destination des chercheur.euse.s, étudiant.e.s, conservateur.trice.s, amateurs de photographie etc.

atom

CMS

Open-source

ISAD-G

XML-EAD

Interopérable

Utilisation de référentiels et de thésaurus

Facilité de versement et de gestion des données

Différentes manières de parcourir la base

Peut-être intégré à un autre CMS

Entièrement paramétrable

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://demo.accesstomemory.org/informationobject/browse?topLod=0&sort=releva>. The page title is "Affichage de 231 résultats" (Display of 231 results). A navigation menu is open, showing options like "objets d'information", "personnes/organismes", "institutions de conservation", "sujets", "lieux", "objet numérique", and "Fonctions". The main content area displays search results for "Archives de la Ville du Grand Sudbury", including items like "Sudbury Journal Notes", "Sudbury High School", "6. Lisgar St. Looking North Sudbury, Ontario", "26 Sudbury Public Library", "Denis Landry", "La Commission Scolaire Separee R.C.S.S.U. No. 1 & 2 Rayside Township, Azilda, Ontario", "Chelmsford Valley District High School Board", "Minute Books", and "D. J. Landry Minutes of Meetings".

atom Demo Naviguer Search

Affichage de 231 résultats
Objet d'information

Archives de la Ville du Grand Sudbury x

Options de recherche avancée

Aperçu avant impression Hierarchy Exporter au format CSV Affichage: [icônes]

Trier par: Pertinence Direction: Décroissant

115 résultats avec objets numériques Afficher les résultats avec des objets numériques

Sudbury Journal Notes
ON0012D 009-1-3 - Dossier - 1970-1981 -
Fait partie de Michael Kelly
File includes an annotated photocopy of the Sudbury Journal, August 1891 to May 1918 Index Compiled by John Rowan 1970, and typed and handwritten notes covering such topics as Copper Cliff, the railway, 'Duchy of Cleveland' capitalists in Sudbury, ...

Sudbury High School
ON0012D 007-1 - Pièce - [between 1955 and 1965] -
Fait partie de Irving Steinberg Sudbury Slide Collection
Item is a picture of a high school taken from the schoolyard.

6. Lisgar St. Looking North Sudbury, Ontario - Robert Brown Ltd - Duplicate Benjamin...
ON0012D 007-4 - Pièce - [between 1955 and 1965] -
Fait partie de Irving Steinberg Sudbury Slide Collection
Item is a picture of a city street, cars, and buildings.

26 Sudbury Public Library
ON0012D 007-9 - Pièce - 1961 -
Fait partie de Irving Steinberg Sudbury Slide Collection
Item is a picture of the Sudbury Public Library taken from MacKenzie Street. A 'Red Ensign' flag flying.

Denis Landry
ON0012D 008 - Fonds - 194--2001 (predominantly 1961 - 1966)
Ce fonds contient des minutes du conseil scolaire, photographies, et des copies préliminaire du chapitre au sujet de l'éducation qui paraît dans Azilda, comme je l'ai connu : document historique 1890 à 1972 par Denis Landry.
Landry, Denis

La Commission Scolaire Séparée R.C.S.S.U. No. 1 & 2 Rayside Township, Azilda, Ontario
ON0012D 008-1 - Série organique - 1961 -
Fait partie de Denis Landry
Cette série comporte une copie carbone d'une livre minutes dactylographié, et annoté du Commission Scolaire Séparée R.C.S.S.U. No. 1 & 2 Rayside Township, Azilda, Ontario. Fidélcommissaire inclus: Président Denis Landry, Donat Leduc, Roger Landry, ...

Chelmsford Valley District High School Board
ON0012D 008-3 - Série organique - 1965-1966 -
Fait partie de Denis Landry
Series consists of various records concerning the Chelmsford Valley District High School Board.

Minute Books
ON0012D 008-2-1 - Dossier - 1965-1966 -
Fait partie de Denis Landry
File consists of two typed, annotated, Chelmsford Valley District High School Board minute books. Reports of the three committees formed by the board, Finance & Education, Property & Maintenance, and Building & Transportation are included within the minutes.

D. J. Landry Minutes of Meetings
ON0012D 008-2-1-1 - Pièce - 1965 -

LANGUE
Fichiers uniques 231
Anglais 231
Français 8

FAIT PARTIE DE
Tout
Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela... 56
Hait Family 45
St. John the Evangelist Catholic Yout... 21
Chelmsford Women's Institute 21
Irving Steinberg Sudbury Slide Collec... 18
Denis Landry 17
Quernay Family 10
Michael Kelly 6
Le Club des Jardins Walden 4
Jim Dufour 3

SERVICE
Tout
Archives de la Ville du Grand Sudbury 231

PRODUCTEUR
NOM
LIEU
MOT-MATIÈRE
GENRE
NIVEAU DE DESCRIPTION
TYPE DE SUPPORT

TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR

atom Demo Naviguer Search

Affichage de 8 résultats Service

Recherche de service Recherche Options de recherche avancée

Trier par: Date modifiée Direction: Decroissant

LANGUE

- Fichiers uniques 8
- Anglais 7
- Français 1
- Portugais brésilien 1

TYPE D'ARCHIVES

- Tout
- Universitaire 2
- Régional 1
- Communautaire 1
- Municipal 1
- Médical 1
- Arts Organization 1
- Historical Society 1

SOUS-RÉGION GÉOGRAPHIQUE

- Tout
- Southern Ontario 5
- Southern BC 1

DOMAINE THÉMATIQUE

- Tout
- Éducation 2
- Environnement 2
- Généalogique 2
- Industries, fabrication, et commerce 2
- Peuples autochtones 1
- Arts et culture 1
- Vie privée 1
- Médecine et santé 1
- Richesses naturelles 1
- Politique et gouvernement 1

Arquivo Campos

Arquivo Campos

Yukon

Yukon Archives

Archives de la Ville du Grand Sudbury

Art Gallery of Ontario

Art Gallery of Ontario

Wilfrid Laurier University Archives

Women's College Hospital

Women's College Hospital

Burlington Historical Society

University of British Columbia Archives

University of British Columbia Archives

TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR

<https://demo.accesstomemory.org/>

atom Demo Naviguer Recherche de Archives de la Ville du Grand Sudbury

Archives de la Ville du Grand Sudbury

Service Archives de la Ville du Grand Sudbury



Rechercher dans les fonds

Autres langues disponibles

Parcourir 18 collections

- Le Club des Jardins Walden
- Denis Landry
- Querney Family
- Heit Family
- Jim Dufour
- The Canadian Bank of Commerce, Sudbu...
- Chelmsford Women's Institute
- St John the Evangelist Catholic Youth Org...
- O'Flynn Cash Grocery
- Michael Kelly

Résultats 1 à 10 de 18

Responsable de l'entretien de

Parcourir 26 résultats

- Boy Scouts of Canada
- St John the Evangelist Catholic Youth Org...
- The Canadian Bank of Commerce, Sudbu...
- The Wartime Prices and Trade Board
- Narozamski, Jean
- Heit, Jack
- Walden Garden Club
- Our Lady of Mercy Boy Scout Association...
- 1st Coniston Wolf Cub Pack
- Soroptimist Club of the Sudbury Nickel Di...

Résultats 1 à 10 de 26

Zone d'identification

Identifiant: ON00120
 Forme autorisée du nom: Archives de la Ville du Grand Sudbury
 formel(s) parallèle(s) du nom:

- City of Greater Sudbury Archives
- Municipal
- Communautaire

Zone du contact

Adresse: Adresse physique: 5 Lindsley Street
 Localité: Falconbridge
 Région: Ontario
 Code postal: P0M 1S0
 Téléphone: 705-688-3965
 Fax: 705-699-1919
 Courriel: archives@greatersudbury.ca

Zone de description

Textes de référence: Les Archives servent à l'ensemble de la population du Grand Sudbury et à ses institutions en assurant l'acquisition, la conservation et l'accessibilité de documents de valeur durable qui rendent compte des activités de la Ville du Grand Sudbury et de ses ...

Zone de l'accès

Heures d'ouverture: Sur rendez-vous uniquement.

Zone du contrôle

Identifiant du service d'archives: CA ON00120
 Dates de production, de révision et de suppression: Minimal record created February 7, 2012.

Mots-clés

Points d'accès:

- Politique et gouvernement (Thematic area)
- Industries, fabrication, et commerce (Thematic area)
- Richesses naturelles (Thematic area)
- Genealogique (Thematic area)
- Southern Ontario (Geographic subregion)

Presse-papier

Ajouter

Contact principal

5 Lindsley Street
 Falconbridge, Ontario P0M 1S0

Courriel

TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR



Pièce 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)

- [Fonds] 016 - Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela Family
 - [Sous-fonds] .1 - Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Koski)
 - [Série organique] 1 - Photographs
 - [Dossier] 1 - Finland
 - [Dossier] 2 - Canada
 - [Pièce] 1 - Matti Nikolai Kantokoski b. 4.1.1868 - Father of Juho (John) Lempi, Saimi, Matias (Matti) - all lived in Sud...
 - [Pièce] 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
 - [Pièce] 3 - Matti Kantokoski with first wife Anna, and children Eva Annikki (Ann) and Veikko Vesa (Vic) in Sudbury, ...

Recherche rapide

Rechercher

Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela F... > Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Kos... > Photographs > Canada >

Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (br...

Autres langues disponibles



Juho Heikki
Kantokoski
(1988-1957)
(brother of Matti
Kantokoski)

Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir sous forme de liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Lieux associés

Canada > Ontario >

Sudbury, Greater

Localisation physique

Taquette: DD-10/11/12/13 -
Processing Room B

Zone d'identification

Cote	ON00120 016-1-1-2-2
Titre	Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
Date(s)	[193-?] (Production)
Niveau de description	Pièce
Étendue matérielle et support	1 photograph : b&w copy print ; 15 x 10 cm mounted on paper 22 x 27 cm

Zone du contexte

Nom du producteur	Chisholm, Ann Eva (nee Kantokoski/Koski) (1924 - 2000)
Dépôt	Archives de la Ville du Grand Sudbury

Zone du contenu et de la structure

Portée et contenu	One annotated print copy of a black and white photograph of Juho (John) Heikki Kantokoski (1888-1957), son of Matti Nikolai Kantokoski. In Sudbury he worked with his brother Matias (Matti) Niilo Kantokoski in the Prince Arthur Café.
-------------------	--

Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des copies	Item has been digitized. Prints of image may be requested. Email archives@greatersudbury.ca for more information.
--	---

TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR



Recherche rapide

Rechercher

Pièce 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)

- [Fonds] 016 - Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela Family
 - [Sous-fonds] .1 - Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Koski)
 - [Série organique] 1 - Photographs
 - [Dossier] 1 - Finland
 - [Dossier] 2 - Canada
 - [Pièce] 1 - Matti Nikolai Kantokoski b. 4.1.1868 - Father of Juho (John) Lempi, Saimi, Matias (Matti) - all lived in Sud...
 - [Pièce] 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
 - [Pièce] 3 - Matti Kantokoski with first wife Anna, and children Eva Annikki (Ann) and Veikko Vesa (Vic) in Sudbury, ...

Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela F... > Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Kos... > Photographs > Canada >

Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (br...

Autres langues disponibles



Juho Heikki
Kantokoski
(1988-1957)
(brother of Matti
Kantokoski)

Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir sous forme de liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Lieux associés

Canada > Ontario >

Sudbury, Greater

Localisation physique

Taquette: DD-10/11/12/13 -
Processing Room B

Zone d'identification

Cote: ON00120 016-1-1-2-2
Titre: Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
Date(s): [193-?] (Production)
Niveau de description: Pièce
Étendue matérielle et support: 1 photograph : b&w copy print ; 15 x 10 cm mounted on paper 22 x 27 cm

Zone du contexte

Nom du producteur: Chisholm, Ann Eva (nee Kantokoski/Koski)
(1924 - 2000)
Dépôt: Archives de la Ville du Grand Sudbury

Zone du contenu et de la structure

Portée et contenu: One annotated print copy of a black and white photograph of Juho (John) Heikki Kantokoski (1888-1957), son of Matti Nikolai Kantokoski. In Sudbury he worked with his brother Matias (Matti) Niilo Kantokoski in the Prince Arthur Café.

Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des copies: Item has been digitized. Prints of image may be requested. Email archives@greatersudbury.ca for more information.

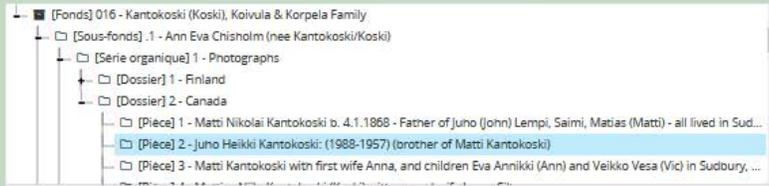
TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR



Recherche rapide

Rechercher

Pièce 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)



Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela F... > Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Kos... > Photographs > Canada >

Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (br...

Autres langues disponibles



Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir sous forme de liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Lieux associés

Canada > Ontario > Sudbury, Greater

Localisation physique

Taquette: DD-10/11/12/13 - Processing Room B

Zone d'identification

Cote	ON00120 016-.1-1-2-2
Titre	Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
Date(s)	[193-?] (Production)
Niveau de description	Pièce
Étendue matérielle et support	1 photograph : b&w copy print ; 15 x 10 cm mounted on paper 22 x 27 cm

Zone du contexte

Nom du producteur	Chisholm, Ann Eva (nee Kantokoski/Koski) (1924 - 2000)
Dépôt	Archives de la Ville du Grand Sudbury

Zone du contenu et de la structure

Portée et contenu	One annotated print copy of a black and white photograph of Juho (John) Heikki Kantokoski (1888-1957), son of Matti Nikolai Kantokoski. In Sudbury he worked with his brother Matias (Matti) Niilo Kantokoski in the Prince Arthur Café.
-------------------	--

Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des copies	Item has been digitized. Prints of image may be requested. Email archives@greatersudbury.ca for more information.
--	---

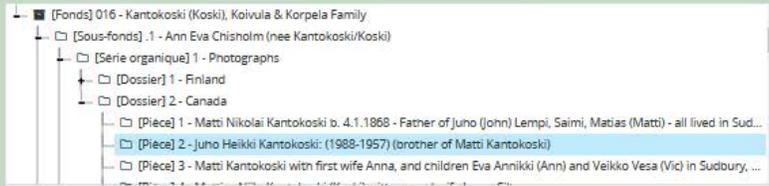
TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR



Recherche rapide

Rechercher

Pièce 2 - Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)



Kantokoski (Koski), Koivula & Korpela F... > Ann Eva Chisholm (nee Kantokoski/Kos... > Photographs > Canada >

Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (br...

Autres langues disponibles



Juho Heikki
Kantokoski
(1988-1957)
(brother of Matti
Kantokoski)

Zone d'identification

Cote ON00120 016-1-1-2-2
Titre Juho Heikki Kantokoski: (1988-1957) (brother of Matti Kantokoski)
Date(s) [193-?] (Production)
Niveau de description Pièce
Étendue matérielle et support: 1 photograph : b&w copy print ; 15 x 10 cm mounted on paper 22 x 27 cm

Zone du contexte

Nom du producteur Chisholm, Ann Eva (nee Kantokoski/Koski)
(1924 - 2000)
Dépôt Archives de la Ville du Grand Sudbury

Zone du contenu et de la structure

Portée et contenu One annotated print copy of a black and white photograph of Juho (John) Heikki Kantokoski (1888-1957), son of Matti Nikolai Kantokoski. In Sudbury he worked with his brother Matias (Matti) Niilo Kantokoski in the Prince Arthur Café.

Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des copies Item has been digitized. Prints of image may be requested. Email archives@greatersudbury.ca for more information.

Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir sous forme de liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Lieux associés

Canada > Ontario > Sudbury, Greater

Localisation physique

Taquette: DD-10/11/12/13 - Processing Room B

TRADUIRE L'INTERFACE UTILISATEUR

Opening Jerusalem Archives

for a Connected History of 'Citadinité'
in the Holy City
1840-1940

Search the Catalog



 HELP WITH YOUR RESEARCH

 COLLECTIONS

 INFORMATION MANAGEMENT

<http://www.openjerusalem.org/>

37381 RESULTS

 Search the Catalog

FILTER BY

Archival Record x

Record Type

Archival Record (37381)

Date

- Before 1839 (596)
- 1840-1879 (7659)
- 1880-1919 (20369)
- 1920-1949 (4098)
- After 1950 (1737)

Archival Record Type

- Item (26071)
- File (8034)
- Fonds (1387)
- Series (591)
- Subseries (516)

[See More](#)

Repository

- Ottoman Archives of the Prime Minister's Office (BOA) (8652)
- Jerusalem City Archives (AIY) (6398)
- Greek Orthodox Patriarchate of Jerusalem (AEPJ) (5189)
- Archives of the Ministry of Foreign Affairs of France, La Courneuve (GADCF) (4136)
- Central Zionist Archives (CZA) (1313)

[See More](#)

Creator

- Greek Orthodox Patriarchate of Jerusalem (AEPJ) (5189)

Sort by:

ASCENDING DATE

PRIORITY

Items per page:

10



Page

1

of 3739



Arshak Chopanyan's Collection (1880-1954)

- Level of description: Fonds
- Date: 1880-01-01-1954-12-31
- Held by: Charents Museum of Literature and Arts (GAT Museum)
- Available translations: Armenian

[SEE MORE](#)

List n°3, Letters from Famous People

- Level of description: Series
- Date: 1898-01-01-1952-12-31
- Held by: Charents Museum of Literature and Arts (GAT Museum)
- Available translations: Armenian

[SEE MORE](#)

From Torgom Gushakyan, Head of the Armenian diocese of Egypt, and Patriarch of Jerusalem, to Arshak Chopanyan, 1914-1926

- Level of description: Item
- Date: 1914-01-01-1926-12-31
- Held by: Charents Museum of Literature and Arts (GAT Museum)
- Available translations: Armenian

[SEE MORE](#)

Arshak Chopanyan's Collection (1880-1954)

Held by [Charents Museum of Literature and Arts \(GAT Museum\)](#)

IS PART OF

Identity area

Reference AM-GAT/133
Title Arshak Chopanyan's Collection (1880-1954)
Covering dates 1880-01-01-1954-12-31
Dates Start 1880-01-01
Dates End 1954-12-31
Level of description Fonds
Extend and medium Global extent: 50000 items; 11 selected and described items from 5 lists

Context area

Repository [Charents Museum of Literature and Arts \(GAT Museum\)](#)
Name of creator(s) [Arshak Chopanyan \(AG\)](#)

Conditions of access and use

Conditions governing access Subject to the authorization of [Charents Museum of Literature and Arts \(GAT Museum\)](#)

Catalogue references area

Rules or conventions International standard for archival description, General, etc.
Date of the catalogue Catalogue prepared on May 2018
Archivist's notes Inventory of 11 items from Arshak Chopanyan's Collection (1899-1935), held by the Charents Museum of Literature and Arts, (Yerevan), made by Arman Khachatryan, May 2018.
Sources http://www.archives.openjersusalem.org/index.php/arshak_chopanyans-collection-1880-1954?sf_culture=en

Browse from here by hierarchy

- [Fonds - 1 : Arshak Chopanyan's Collection \(1880-1954\)](#)
 - [Series - 2 : List n°3, Letters from Famous People](#)
 - [Item - 3 : From Torgom Gushakyan, Head of the Armenian diocese of Egypt, and Patriarch of Jerusalem, to Arshak Chopanyan, 1914-1926](#)
 - [Item - 3 : From Torgom Gushakyan, Head of the Armenian diocese of Egypt, and Patriarch of Jerusalem, to Arshak Chopanyan, 1927-1932](#)
 - [Item - 3 : From Yeghisha Duryan, Armenian Patriarch of Jerusalem, to Arshak Chopanyan, 1908-1922](#)
 - [Item - 3 : From Yeghisha Duryan, Armenian Patriarch of Jerusalem, to Arshak](#)

[BACK TO SEARCH RESULTS](#)

[Search the Catalog](#)



OTHER LANGUAGES



PARTICIPATE



SHARE



EXPORT

Étude internationale sur les fonds photographiques.



Réserves de la Société française de photographie
© Aurélien Mole

Eléonore Challine
Cindy Hourdebaigt

Etude internationale sur les bonnes pratiques en matière de conservation et valorisation des fonds photographiques

- **Élaborer un questionnaire – 3 volets : enrichissement des collections, conservation, valorisation**
- Fixer une liste d'institutions
- Récolte des données (questionnaire et entretiens)
- Remise du rapport

The image shows a three-column layout of a questionnaire form. The first column contains the title 'Good practices and innovative measures for conservation and promotion of photography collections in international institutions' and several input fields: 'Adresse e-mail *', 'General information', 'Name of the institution *', and 'Who is answering this form? (name & function) *'. The second column is titled 'Acquisition policy' and contains three sections: 'How frequently do photographs enter in the collections?' with radio button options (Frequently, Often, Rarely, Barely), 'How do they enter in the collections?' with checkbox options (Donation / Bequest, Purchase, Loan, Autre), and 'What are the main lines of your institution's acquisition policy? Has there been any change in the last ten years?' with a text input field. The third column is titled 'Promotion of the collections' and contains three sections: 'Digitisation' with a question 'Are the photography collections digitised?' and radio button options (Entirely, Partially, No, but it is planned, No, and it is not planned); 'Is there any online access for the collections that are digitised?' with radio button options (Yes, for everyone, Yes, after requesting access, Yes, but only for the institution staff, No); and 'How is online access granted?' with radio button options (By the institution's website, By a website merging different collections).

Etude internationale sur les bonnes pratiques en matière de conservation et valorisation des fonds photographiques

- Élaborer un questionnaire
- **Fixer une liste d'institutions – diversité de structures, diversité géographique**
- Récolte des données (questionnaire et entretiens)
- Remise du rapport

Typologie tripartite d'institutions :

- institutions conservant des fonds numériquement importants : par ex. Instituto Moreira Salles (Brésil)
- institutions muséales avec un département de photographie : par ex. National Galleries of Scotland
- institution dédiées uniquement au médium photographique : par ex. Fondation Suisse pour la photographie

*Etude internationale sur les bonnes pratiques en matière de
conservation et valorisation des fonds photographiques*

- Élaborer un questionnaire
- Fixer une liste d'institutions
- **Récolte des données (questionnaire et entretiens) – en cours**
- **Remise du rapport – à retrouver en ligne sur le site du ministère de la Culture**