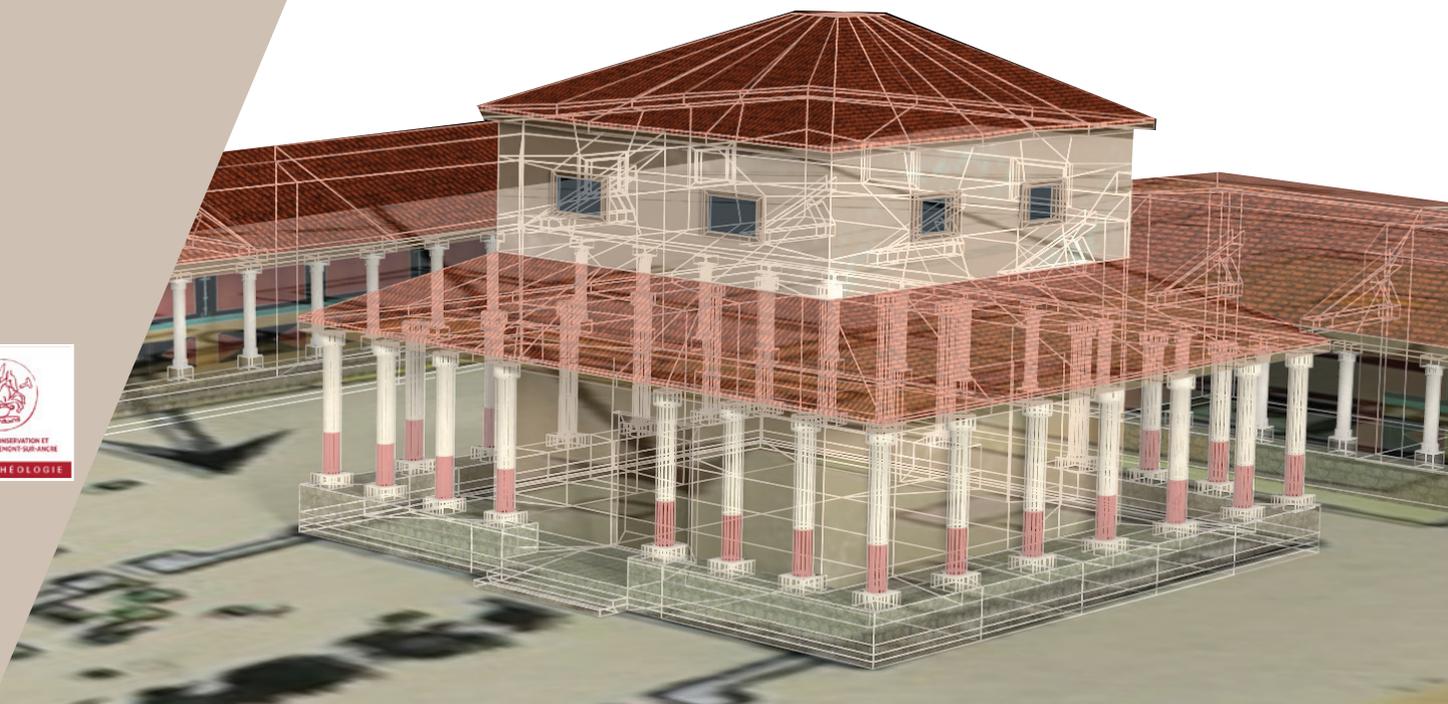


RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE



Reconstitution virtuelle 3D
des 3 grandes périodes historiques
d'occupation du site archéologique de
Ribemont-sur-Ancre



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE
HISTOIRE • MÉDIATION • ARCHÉOLOGIE



Achelle3D

LE CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE

L'ambition de Somme Patrimoine est de donner à voir et à vivre le passé, notamment sur le site de Ribemont-sur-Ancre par :

- **La recherche archéologique**
- **La préservation et la valorisation du patrimoine**
- **La transmission des savoirs via la médiation**

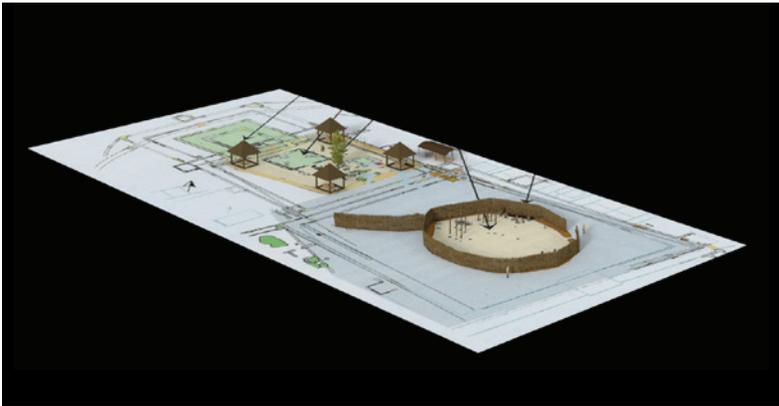
LE SITE ARCHEOLOGIQUE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

somme
PATRIMOINE



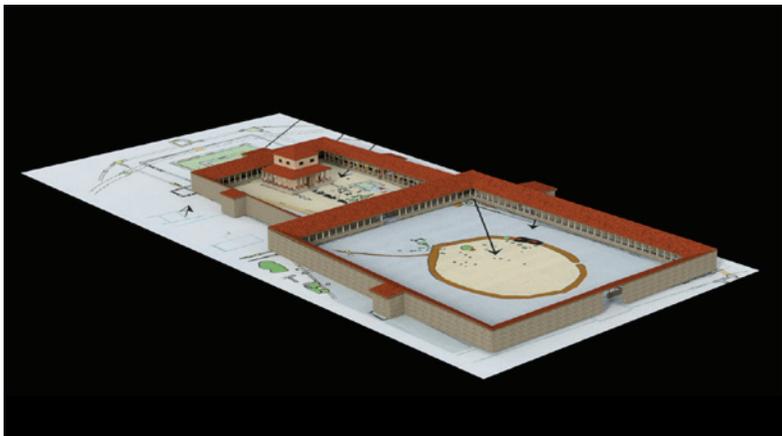
CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE



*Un site majeur de compréhension des cultes gaulois
unique en Europe.*

3 grandes période d'occupation du site :



- **du III^{ème} siècle au I^{er} avant notre ère**

Enclos et ossuaire de la période celtique

- **I^{er} avant notre ère**

Fanum, premier temple de l'époque gallo-romaine

- **II^{ème} et III^{ème} après notre ère**

Agglomération et nouveau temple monumental,
théâtre et thermes en son centre.



LE PROJET : RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE

Objectifs culturels et patrimoniaux

- Démocratiser la culture scientifique et les données archéologiques du site
- Expérimenter de nouveaux usages numériques dans la valorisation du patrimoine.
- Enrichir la connaissance scientifique du site

Objectifs opérationnels

- Proposer une première reconstitution virtuelle 3D évolutive des 3 grandes périodes d'occupation.
- Mutualiser des compétences complémentaires via des partenaires issus des TIC, de l'archéologie et de la recherche scientifique, de l'éducation, de la culture et du tourisme.



LE PROJET : RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE

Étapes de réalisation et partenaires

- **Achelle D**

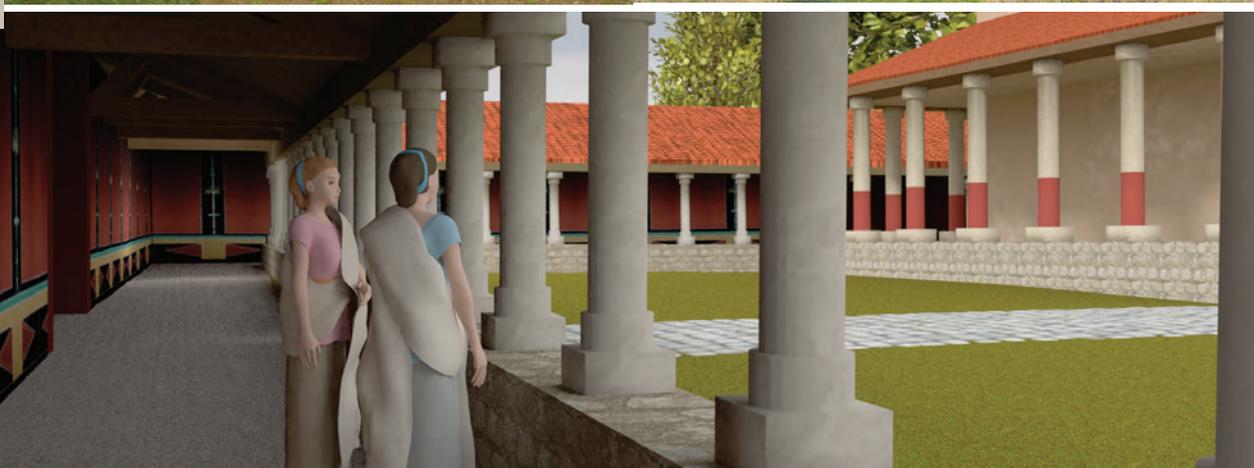
Reconstitution virtuelle 3D, création des modèles numériques et montage vidéo avec le logiciel libre Blender. Poster analogyphe et application tablette.

- **Laboratoire MIS, de l'Université de Picardie Jules Verne - Julien Rogeret, avec l'aide de son tuteur de El Mustapha Mouaddib**

Création de l'application immersive, avec casque de réalité virtuelle.

- **Données scientifiques**

- Photographies de prospection aérienne de Roger Agache
- Le Centre de Conservation et d'Étude de Ribemont-sur-Ancre
- «Ribemont-sur-Ancre, hommes et dieux dans la Somme il y a 2000ans», de Gérard Fercoq de Leslay, ed. Somme Patrimoine, 2017.



CRÉATION DE VIDÉOS

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE



Un support pédagogique pour les visiteurs et le public scolaire

- Projection dans l'espace numérique au Centre de Conservation et d'Étude de Ribemont-sur-Ancre

Vidéo de 6'39" présentant l'évocation 3D des grandes périodes d'occupation.

- Application sur tablette
Visite augmentée du site de Ribemont, via une tablette, et accompagné d'un médiateur, qui au travers de 6 séquences vidéo font sortir de terre les constructions.

Création Achelle 3D

Lien vidéo

LE JEU DE RÉALITE VIRTUELLE

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE



*Créer un lien émotionnel entre les données
archéologiques et le public*

Création laboratoire MIS, Université de Picardie Jules Verne - Julien Rogeret, avec l'aide de son tuteur de El Mustapha Mouaddib



Inauguration de l'espace numérique au CCE

somme
PATRIMOINE



CENTRE DE CONSERVATION ET
D'ÉTUDE DE RIBEMONT-SUR-ANCRE

HISTOIRE ■ MÉDIATION ■ ARCHÉOLOGIE



*Le 15 septembre 2018
durant les Journées Européennes du
Patrimoine*





Merci de votre attention



- Parc naturel et archéologique de Samara
- Centre de conservation et d'étude de Ribemont-sur-Ancre
- Citadelle de Doullens

Journée d'études régionales patrimoine et numérique -
DRAC Hauts-de-France, Amiens -Décembre 2017