



JAURES COSMOPOLITE
18 janvier → 29 février / Médiathèque Jo-Fourn-Europe

CE TISSU QUI M'EST CHER
18 janvier → 29 février / Rue Jean Jaurès

MAQUIS, les bars africains de la Gullotière
17 janvier → 15 février / Le Mac Orlan

JAU RÈS COSMO. POLITE

BREST → 18.01.20

21.04.20 ←

EXPOS
BALADES URBAINES /
RENCONTRES /
PROJECTIONS /

Benjamin Vanderlick &



DOSSIER DE PRESSE

Association Yiriba — asso.yiriba@gmail.com
www.facebook.com/asso.yiriba





L'association Yiriba a été créée à Brest en 2014. Elle mène régulièrement des projets autour de la musique et des arts plastiques avec une forte dimension pédagogique. Elle a notamment œuvré pour la venue des artistes plasticiens africains avec des expositions à la Maison de la Fontaine (Brest) et dans le cadre des Fêtes Maritimes de Brest 2016.

Benjamin Vanderlick est ethnologue et photographe. Il s'intéresse essentiellement aux problématiques migratoires, patrimoniales, sociales et aux enjeux mémoriels relatifs aux migrations, au monde du travail, aux quartiers populaires. Ses travaux photographiques sont souvent des contributions visuelles et un prolongement de ses préoccupations ethnologiques.

Après quinze années de vie et de travail à Lyon, il est installé depuis trois ans dans le Finistère.

Le projet culturel **Jaurès COSMOPOLITE**

Depuis un an, avec l'association Yiriba, Benjamin Vanderlick arpente la partie haute de la rue Jean Jaurès à Brest. Il observe les mutations à l'œuvre sur cette rue historiquement populaire et très commerçante. Hormis la multitude de commerces fermés, témoins d'un mode de consommer dans les centres-villes aujourd'hui révolu, il s'intéresse surtout à l'ouverture, depuis quelques années, de commerces cosmopolites qui font rayonner autrement ce cœur de ville au niveau de la métropole.

Ces nouvelles boutiques deviennent des lieux incontournables pour une diversité de ressortissants brestois originaires des Outre-mer, d'Afrique, d'Europe de l'Est, du Proche Orient, d'Asie. Par ces commerces et l'affluence qu'ils permettent, c'est toute une partie de la population locale venue d'ailleurs, amarrée ici depuis quelques années voire quelques décennies, qui est aujourd'hui visible dans le centre de Brest.

Ce phénomène s'inscrit dans un contexte de généralisation planétaire de l'entreprenariat ethnique. Implanté initialement dans des villes-mondes, il s'observe aujourd'hui dans beaucoup de métropoles françaises, dont Brest est un exemple.

Avec Jaurès Cosmopolite, c'est l'ethnologie et le reportage photographique devant chez soi. À vous désormais de pousser les portes de ces lieux.

Le projet Jaurès cosmopolite a été initié par Benjamin Vandelrick et l'association Yiriba.

La conception du projet s'est effectuée en partenariat avec la Médiathèque Jo Fourn Europe (Brest Pontanezen) et le Groupe de pédagogie et d'animation sociale (GPAS) de Brest.

A partir de ce mois de janvier 2020, l'association Yiriba et Benjamin Vanderlick entament les restitutions publiques: Sont proposées à Brest plusieurs manifestations culturelles et temps de réflexion publique impliquant une diversité de partenaires brestois:

-3 EXPOSITIONS répartis le long de l'axe de tramway de Brest, à Pontanezen, Jaurès et Recouvrance, inscrites dans le programme du festival *Pluie d'Images*,

-4 BALADES URBAINES sur l'évolution de l'activité dans les commerces de la rue Jean Jaurès,

-2 TABLES RONDES avec habitants, commerçants mais aussi usagers de la rue Jean Jaurès et de ses commerces cosmopolites,

-1 SEMINAIRE public avec le laboratoire HCTI de l'Université de Bretagne occidentale,

-1 STAGE de pratique artistique et ethnologique pendant une semaine avec le Patronage laïc du Pilier rouge lors des vacances de février 2020.

L'exposition ***JAURES COSMOPOLITE***



Exposition présentée du 18 janvier au 29 février

-sur les murs extérieurs et à l'intérieur de la Médiathèque Jo Four- Europe (9 rue Sisley) -36 photos-

-devant le Centre Social Horizon (5 rue Sisley) -1 photo-

L'exposition a été sélectionnée par Pluie d'Images-CAPAB pour faire partie de la programmation de l'édition 2020 du festival.

Vernissage et visite commentée de l'exposition samedi 18 janvier de 9h à 10h du matin à l'occasion de l'inauguration officielle du festival Pluie d'Images 2020.

Visite commentée de l'exposition mardi 28 janvier de 17h30 à 18h en amont de la balade urbaine programmée avec le service Patrimoines de la Ville de Brest.

Edition d'un portfolio d'artiste de l'exposition en 20 exemplaires.

L'exposition

CE TISSU QUI M'EST CHER



Vanessa

LES PAGNES

Ici, j'ai quatre pagnes avec moi. Ils font partie de la collection de pagnes que j'ai eus, lorsqu'on a eu la cérémonie de passage de jeune fille à l'âge adulte. C'est vers l'âge de dix-huit ans qu'on va célébrer la maturité des filles ! les mères, les femmes de la famille se rassemblent et pour la cérémonie, la tradition, c'est « on va donner le pagne ». Et du coup, on se rassemble dans la maison familiale et tout le monde, toutes les tantes, tous les amis qui viennent, ils apportent des pagnes.

Et on va t'attacher des pagnes. Ça va être de cinq à cinquante pagnes qu'on va attacher sur toi. Et du coup, chaque fois que ta maman ou une autre personne va t'attacher un pagne, elle va te souhaiter ses vœux. Et puis tu vas rester avec ça pendant une heure. On va te prendre en photo, on va danser. Il peut y avoir des cérémonies rituelles après. Et puis après, on mange, on boit et c'est vraiment une fête.

Parce que traditionnellement, le pagne, c'est ce que la femme va porter. On ne les porte pas pour aller en ville, mais quand il y a des occasions particulières, ou à la maison, pour trainer. Quand tu rentres à la maison, tu te changes, tu mets un pagne et un débardeur et tu es tranquille.

Du coup, quand je suis partie du Surinam, j'ai trouvé que c'était bien de garder les pagnes. Ces quatre-là, je les ai gardés avec moi.

Entretien et photographie réalisés à Saint-Brieuc avec Kiki

Avec l'association Yiriba et le Groupe de pédagogie et d'animation sociale de Brest, Benjamin Vanderlick est allé à la rencontre des habitants, des acteurs associatifs et des usagers du quartier ainsi que de ses commerçants. Il a demandé à celles et ceux qui souhaitaient participer au projet de venir à deux : l'un présentant un vêtement auquel il est attaché, l'autre réalisant la photo et l'interview de ce témoignage.

Une trentaine de portraits-entretiens ont ainsi été réalisés dans les commerces, dans la rue Jean Jaurès ainsi que dans des appartements et lieux culturels de l'agglomération. Ces témoignages exposés sont une invitation à la curiosité, à la découverte d'histoires et de parcours de nos voisins venus d'ici et d'ailleurs.

Exposition présentée du 18 janvier au 29 février réparties entre quatre lieux :

Vanille et Karité, 118 rue Jean Jaurès

Cinéma Les Studios, 136 rue Jean Jaurès

DS Beauté Couture, 138 rue Jean Jaurès

Le 223, 223 rue Jean Jaurès

Vernissage déambulatoire samedi 25 janvier, départ 11h au cinéma Les Studios. En partenariat avec Pluie d'Images, les Studios et le 223.

Visite commentée de l'exposition jeudi 6 février rue Jean Jaurès avec le GPAS. Départ à 17h de l'arrêt de tram Saint-Martin. Arrivée à 18h au 223 rue Jean Jaurès.

L'exposition

MAQUIS. LES BARS AFRICAINS DE LA GUILLOTIERE



Le travail photographique de Benjamin Vanderlick nous invite à pénétrer dans un univers mal connu, dissimulé derrière une vitre sans tain devant laquelle nous pressons le pas. Il aura fallu passer la porte pour découvrir un univers chaleureux et vivant aux couleurs tantôt électriques et criardes ou d'une blancheur clinique. C'est aussi le monde de la nuit, dont on découvre les membres qui nous offrent chacun le prélude d'une histoire. Les images bavardent, saisissent sur le vif dans des flous saturés les instants de vie parfois calmes et laissant planer la mélancolie ou pleins de liesse dans les grands soirs. Les enfants jouent, les grands-mères cuisinent, les personnages semblent nous inviter à partager un verre en toute amitié. Dans ce même univers se croisent des solistes perdus dans le songe de leur nuit de roi...

Loin des images forcées et préfabriquées des immigrations, l'auteur nous offre ici des instantanés donnant dignité et beauté à chacun des personnages. La poésie réaliste qui émane des photographies de Benjamin Vanderlick nous pousse à voir ce que nous n'aurions pas vu.

L'exposition a été réalisée à Lyon avec Africultures et le Musée Africain de Lyon.

Exposition présentée du 17 janvier au 15 février au Mac Orlan, 65 rue de la Porte.

Vernissage le mardi 28 janvier à 19h30 en musique avec Mad Pell Zo, à l'issue de la balade urbaine de Pontanezen à Recouvrance. En partenariat avec Pluie d'Images et Le Mac Orlan.

Dédicace du livre *Migrants africains à Lyon. Travail & Maquis*, de Benjamin Vanderlick (éditions Africultures) le mardi 28 janvier au Mac Orlan à l'occasion du vernissage de l'exposition.

Les Balades urbaines

À la découverte des commerces multiculturels de la rue Jean Jaurès



Balade urbaine* mardi 28 janvier de 18h à 19h30, en tram et à pied de Pontanezen à Recouvrance. Départ de la Médiathèque Jo Fourn-Europe (Pontanezen) avec visite commentée de l'exposition Jaurès Cosmopolite, puis déambulation avec Benjamin Vanderlick. dans le haut de la rue Jean Jaurès et ses commerces cosmopolites. Fin de visite au Mac Orlan (Recouvrance) avec le vernissage de l'exposition *Maquis- les bars africains de la Guillotière* autour d'un verre et en musique avec Mad Pell Zo.

Balade urbaine rue Jean Jaurès mardi 4 février de 12h à 13h30 à destination des agents de la Ville de Brest, de la Place de Strasbourg à l'arrêt Saint-Martin.

Balade urbaine vendredi 31 janvier de 10h30 à 12h de l'UBO Victor Segalen à la Place de Strasbourg avec Benjamin Vanderlick, le laboratoire de recherche HCTI et TAG29.

Balade urbaine* rue Jean Jaurès mardi 21 avril de 18h à 19h30 commentée par Benjamin Vanderlick et le GPAS Brest .

*Ces balades sont organisés par Benjamin Vanderlick et l'association Yiriba en partenariat avec le service *Patrimoines* de la Ville de Brest. Le nombre de participants est limité. Réservation conseillée pour les balades du 28 janvier et 21 avril auprès du service *Patrimoines* de la Ville de Brest

Les Rencontres

Séminaire ouvert «de la théorie à la pratique» vendredi 31 janvier de 9h à 13h30 avec le laboratoire HCTI (Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image) et de l'incubateur d'économie sociale et solidaire du Finistère Tag29.

Lire et analyser le cosmopolitisme dans les évolutions du haut de la rue Jean Jaurès 9h-10h30. Michael Rinn Linguiste, laboratoire HCTI invite dans son séminaire hebdomadaire Benjamin Vanderlick et Gwendal Evenou (réfèrent projet «Quartiers solidaires» au sein de TAG29). Ouvert à tous. salle A009, UBO Victor Segalen, 20 rue Duquesne à Brest.

Balade urbaine «lecture de la rue Jean Jaurès» de 10h30 à 12h

Echanges-discussion de 12h-13h30 au 223 rue Jean Jaurès. Avec le public, les étudiants et les porteurs de projets solidaires de Tag29 autour d'un pique-nique partagé au local du 223 rue Jean Jaurès sur le temps du midi.

L'événement est co-organisé par le laboratoire HCTI, l'association Yiriba et Tag29, en partenariat avec Le 223/Brest Métropole.

Table-ronde jeudi 6 février 18h autour des tissus familiaux au 223 rue Jean Jaurès.

Avec les participants-protagonistes, acteurs associatifs brestois, couturiers amateurs et professionnels. Rencontre animée par Benjamin Vanderlick et l'association Yiriba, en partenariat avec le GPAS Brest et Le 223.

La rencontre est précédée d'une présentation commentée avec les témoins-protagonistes de l'exposition *Ce tissu qui m'est cher*.



La projection

La Cinémathèque de Bretagne s'associe à *Jaurès Cosmopolite* pour proposer une **Rencontres de la Cinémathèque sur le thème «Partir, arriver,» s'installer mardi 21 avril à 20h15 au cinéma Les Studios**, à l'issue d'une balade urbaine rue Jean Jaurès.

Un voyage cinématographique et patrimonial, pas très loin de chez nous, pour s'interroger sur l'intégration et la richesse des différences culturelles.

Une soirée organisée par la Cinémathèque en partenariat avec Yiriba et animée par Benjamin Vanderlick.

Le stage

Stage Photo- BD- Son- Ethno du lundi 24 au Vendredi 28 février «En haut de Jaurès : L'aventure au bout de la rue». De 8 à 14 ans au Patronage Laïc du Pilier Rouge, 2 Rue de Fleurus.

Pendant une semaine Yiriba propose de réaliser des reportages sonores, photographiques et dessinés auprès de ces nouveaux commerçants brestois venus d'ailleurs. En présence de Fabrice Louisin (musicien & réalisateur de créations sonores), de Benjamin Vanderlick (ethnologue & photographe) Julien Weber-Acquaviva (auteur de bandes dessinés & illustrateur), les jeunes pourront poser leur regard sur des habitants de Brest que l'on connaît peu mais aussi se familiariser avec trois formes de créations artistiques: dessin, photo et son. Ils réaliseront les illustrations, les tirages photographiques et les montages sonores et produiront une exposition pour la fin de semaine.

Places limités. En partenariat avec le Patronage Laïc du Pilier Rouge, la MPT Pen Ar Creac'h et le Projet éducatif et citoyen de la Ville de Brest.



Les partenaires

La mise en place des actions culturelles, le travail de terrain, les connaissances du territoire ont été rendus possible grâce à la sollicitation d'un large partenariat associatif, institutionnel, universitaire et issu tant du domaine culturel, social, économique, communautaire, de l'aménagement du territoire mais aussi de l'ensemble des commerçants de la rue Jean Jaurès, notamment : les association La Pirogue et Benka (Maliens du Finistère), Cinémathèque de Bretagne, DS Beauté Couture, GPAS Brest, Laboratoire HCTI, Le 223, Les Studios, Mac Orlan, Médiathèques de Brest, Patronage Laïc du Pilier Rouge, Pluie d'Images, Service Patrimoines de la Ville de Brest, TAG 29, Vanille et Karité, Vivre le Monde,

Avec le soutien de la Ville et la Métropole de Brest, de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne et du Département du Finistère.



Benjamin Vanderlick
www.vanderlick.wordpress.com
06 87 88 17 68

Association Yiriba - Brest
asso.yiriba@gmail.com
www.facebook.com/asso.yiriba