

6 - 22
juillet
2021

la Ktimoun 4

la Karavan ti-moun

Martinique

Théâtre A'zwel
Schoelcher

Art
Enfance
Petite enfance



Centre de ressources
et de recherches théâtrales
Art • Enfance • Petite enfance
Ateliers • Création
Production • Diffusion

Théâtre
A'zwel

La *Ktimoun 4* repart sur nos routes martiniquaises !

Une résidence de création l'a précédée ; les artistes ont été confortés par l'apport de personnes ressources de la petite enfance. Ils ont expérimenté des temps de théorie, d'immersion d'observation, et de recherche scénique sur le plateau de l'*A'zwe*.

Après les sorties de résidence dans les lieux d'immersion, la *Ktimoun 4* déroule de nouvelles créations qui viennent étoffer la scène enfance et petite enfance de Martinique.

Ouverte sur le monde, La *Ktimoun 4* accueille une invitée. Pour la joie et le bonheur du principe de toute rencontre. Pour voir ce qui se fait ailleurs et pour donner à voir ce qui se fait ici...

Des *Établissements d'Accueil de Jeunes Enfants* (EAJE) seront « chouchoutés » dans cette 4^e édition. Ces nouveaux spectacles seront autant de perles précieuses pour l'éveil culturel de notre petite enfance. L'*A'zwe* accompagne au mieux de ses possibilités, la création pour le jeune et le très jeune public.

Les spectacles ayant lieu dans les EAJE, un focus sera ouvert à l'*A'zwe* pour permettre au grand public d'y amener enfants et petits enfants.

Le soutien et la bienveillance de l'ensemble de nos partenaires sont indispensables au maintien de cet espace d'éveil et de vacances culturelles.

Accompagnons-les au devant de demain, ils sont l'espoir du monde...

Lucette Salibur
Directrice du Théâtre *A'zwe*
Schœlcher



La Karavan Ti Moun enchantera à nouveau les vacances des plus jeunes !

L'objectif de la *Karavan Ti Moun*, porté par le Théâtre *A'zwe*, est de permettre aux enfants de grandir et de s'épanouir avec la culture, tout en soutenant fortement l'emploi artistique local à travers de nombreuses rencontres qui ont lieu pendant les vacances scolaires.

Cette quatrième édition est fortement tournée vers la petite enfance. L'éveil artistique et culturel des jeunes enfants est un enjeu majeur. La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques dès le plus jeune âge favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant.

Les spectacles de cette 4^e édition permettront aux petits comme aux grands de connaître ou de retrouver le plaisir d'être spectateur, de pratiquer, d'expérimenter, d'écouter, de regarder...

Nous sommes convaincus qu'il n'y a pas d'âge pour devenir spectateur, pour rire et pour rêver... belles vacances à toutes et à tous avec la 4^e *Karavan Ti Moun* !

Christophe Pomez
Directeur des affaires culturelles



Dates

	<i>L'oiseau Plume</i> C ^{ie} L'astre Lune	<i>Tremette</i> L'Autre bord C ^{ie}	<i>Cocon de soi</i> Association au pipiri	<i>Ma Maman à moi</i> C ^{ie} Car'avan	<i>Balabille Bilabulle</i> C ^{ie} Le fil des formes
Mercredi 6 juillet	1 16H30			2 9H30	
Jeudi 7 juillet			1 16H30	4 9H30	
Vendredi 8 juillet	3 9H30	5 9H30		6 9H30 1 16H30	
Lundi 11 juillet		7 9H30			1 16H30
Mardi 12 juillet		1 16H30			8 9H30
Mercredi 13 juillet	9 9H00	10 9H30			11 9H30
Lundi 18 juillet	12 9H30	13 9H30			14 9H30
Mardi 19 juillet			15 9H30		16 9H30
Mercredi 20 juillet			4 9H30		
Jeudi 21 juillet			2 9H30		
Vendredi 22 juillet	15 9H30		10 9H30	17 9H30	

5 Spectacle _ juillet 2022 _ La Ktimoun 4

Lieux

- 1 Théâtre A'zwe! Schoelcher
- 2 Crèche municipale Bellefontaine
- 3 Crèche Au Ptit câlin FDF

- 4 Maison de la Petite Enfance Schoelcher
- 5 La Petite Arche Schoelcher
- 6 Madinina crèche FDF

- 7 Crèche Patita Fond Lahaye Schoelcher
- 8 Crèche Calimero St. Joseph
- 9 Petit Pavillon Le Lamentin

- 10 Crèche les Alizées Basse-Pointe
- 11 Filibos et Douslets FDF
- 12 Crèche Avec les petits FDF

- 13 Crèche du Carbet Carbet
- 14 Crèche Petit détour Le Gros-Morne
- 15 Crèche Nid d'amour Le Morne Vert

- 16 Crèche les Pitchouns St. Joseph
- 17 FCPE Châteaubœuf FDF

à partir de
6 mois

**Marionnettes de table,
chant et jeu**

Durée : 30 mn



L'oiseau Plume

C^{ie} L'Astre Lune _ Fort-de-France

Entre rêve et réalité la frontière est parfois mince. Partez sur les traces de Plume. Ce volatile au bec feutré a le pouvoir d'ouvrir les portes de mondes imaginaires, laissant apparaître des paysages et musiques colorés. L'avez-vous déjà vu ? Il n'est jamais trop tard pour le rencontrer...

Jeu et mise en scène : Lucile Pajot
Marionnettes : Lucile Pajot
Musiques : Amaury Messelier

Décors : Kévin Galva
Regards extérieurs : Guillaume Malasné
et Régine Féline

Coproduction A'zweï

Crédit illustration : l'atelier - graphisme & typographie

à partir de
2 ans

Théâtre

Durée : 30 mn

TREMPETTE !

L'autre bord C^{ie} _ Le Lamentin

*Avez-vous croisé une vache noire et blanche ?
C'est Désirée, la vache favorite de Bruno le Fermier.
Ce soir, Désirée ne veut pas rentrer, elle préfère s'amuser
et se cacher.
Pour la retrouver, Bruno le Fermier va devoir se mouiller...*

Conception : Guillaume Malasné,
Rodolphe Delarue
Jeu : Guillaume Malasné,

Coproduction A'zweï

Crédit photo : Rodolphe Delarue



à partir de
6 mois

Poème musical

Durée : 30 mn

Cocon de soi

Association Au pipiri _ Schoelcher

Sous la forme d'une chorégraphie chantée comme une Ode à la vie qui apparaît... Au son de petits instruments et de rythmes percussifs scandant l'envie de vivre...

Cocon de soi, une expression sensorielle qui interroge le rapport à notre propre nature fragile à travers les éléments eau, terre, vent, feu...

Écriture et interprétation : Christel Symphor
Regard chorégraphique : Célanie Galion

Coproduction A'zwe!

Crédit photo : Association Au pipiri



dès
12 mois

**Théâtre,
marionnettes
et danse**

Version crèches : 29 minutes

Version maternelles : 32 minutes

Ma maman à moi

C^{te} Car'Avan _ Schoelcher

*Ma maman à moi, elle me fait des guiliguilis et plein de bisous,
elle me lit des histoires et on joue tous les deux... C'est trop bien!
Mais des fois, elle part, elle dit qu'elle va travailler... ? Et moi,
je reste toute la journée sans la voir.
Dur-dur, des fois, d'être tout-petit !*

Mise en scène : Jean l'Océan
Jeu : Laurence Couzinet-Letchimy

Coproduction A'zwe!

Crédit illustration : Matthieu Deret





à partir de
1 an 1/2

**Contes, marionnettes
et théâtre d'objets**

Durée : 40 mn

Balabille Bilabulle

C^{ie} *Le fil des formes* _ France

C'est une grand-mère, dans son atelier : plutôt que coudre des vêtements à ses petits-enfants, elle leur fabrique des histoires et les leur transmet comme des petites bulles de rêves.

Conception et jeu : Violaine Roméas, *marionnettiste*
Regard extérieur : Monique Scheigam, *marionnettiste et metteur en scène*
Musique : Hervé Bourde, Diamine,
Pierre Favre ensemble,
Estelle Jacques et Jacques Stibler

Crédit photo : DR



Focus à l'A'zweL

4 artistes ont répondu à notre appel à projet pour la petite enfance et se sont engagés dans notre résidence de création.

Les spectacles étant principalement joués dans des *Établissements d'Accueil de Jeunes Enfants (EAJE)*, la *Ktimoun 4* ouvre un focus à l'A'zweL pour permettre *aux enfants et petits enfants, d'y amener leurs parents et grands-parents.*

◆ RÉSERVATION ACCOMPAGNÉE DE NOTRE CONFIRMATION INDISPENSABLE : **PLACES LIMITÉES !**

À 16H30 à l'A'zweL les 6, 7, 8, 5 et 12 juillet 2022





**PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE**
*Liberté
Égalité
Fraternité* Direction des
Affaires
Culturelles

DAC Martinique

**ACADÉMIE
DE MARTINIQUE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Kri-moun 4

6 - 22
juillet
2021

Martinique

Théâtre A'zwel
Schoelcher



Centre de ressources
et de recherches théâtrales
Art • Enfance • Petite enfance
Ateliers • Création
Production • Diffusion

**PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE**
*Liberté
Égalité
Fraternité* Direction des
Affaires
Culturelles

DAC Martinique



Collectivité
Territoriale
de Martinique



Azwel

RENSEIGNEMENTS

05 96 66 25 81

06 96 28 57 58

karavanazwel@gmail.com

Théâtre A'zwel Schoelcher - Communication
Directrice de publication - Lucette Salibur
Association A'zwel - Présidente Marlène Piejos

SIRET : 80185112200011 _ APE : 9002Z

Licences n° : PLATESV-R-2021-009252 _ PLATESV-R-2020-010039 _ PLATESV-R-2020-010040

