

# MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

## Sujet n° 1

### « Le livre manuscrit et imprimé »

**Consigne** : Vous classerez et commenterez les cinq documents suivants.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI**



***Canons des Evangiles peints***, IXe siècle.

Quelques grandes initiales peintes. Canons peints. Incipits en capitale de couleurs. Rubriques. -  
Parchemin. - 177 ff. - 270 × 185 mm. - Reliure parchemin souple



*Cosmographie de Ptolémée*, éditée à Ulm en 1482



***Fables choisies mises en vers***, par J. de La Fontaine, nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le sr Fessard, le texte par le sr Montulay, dédiées aux enfans de France, Paris : chez l'auteur, 1765-1775



*Les contes de Perrault*, dessins par Gustave Doré ; préface par P.-J. Stahl, Paris : J. Hetzel, 1862



**Les Belles images.** 1re année, n° 1 (1904,21 avr.)-1935, juin, Paris : A. Fayard, 1904-1935