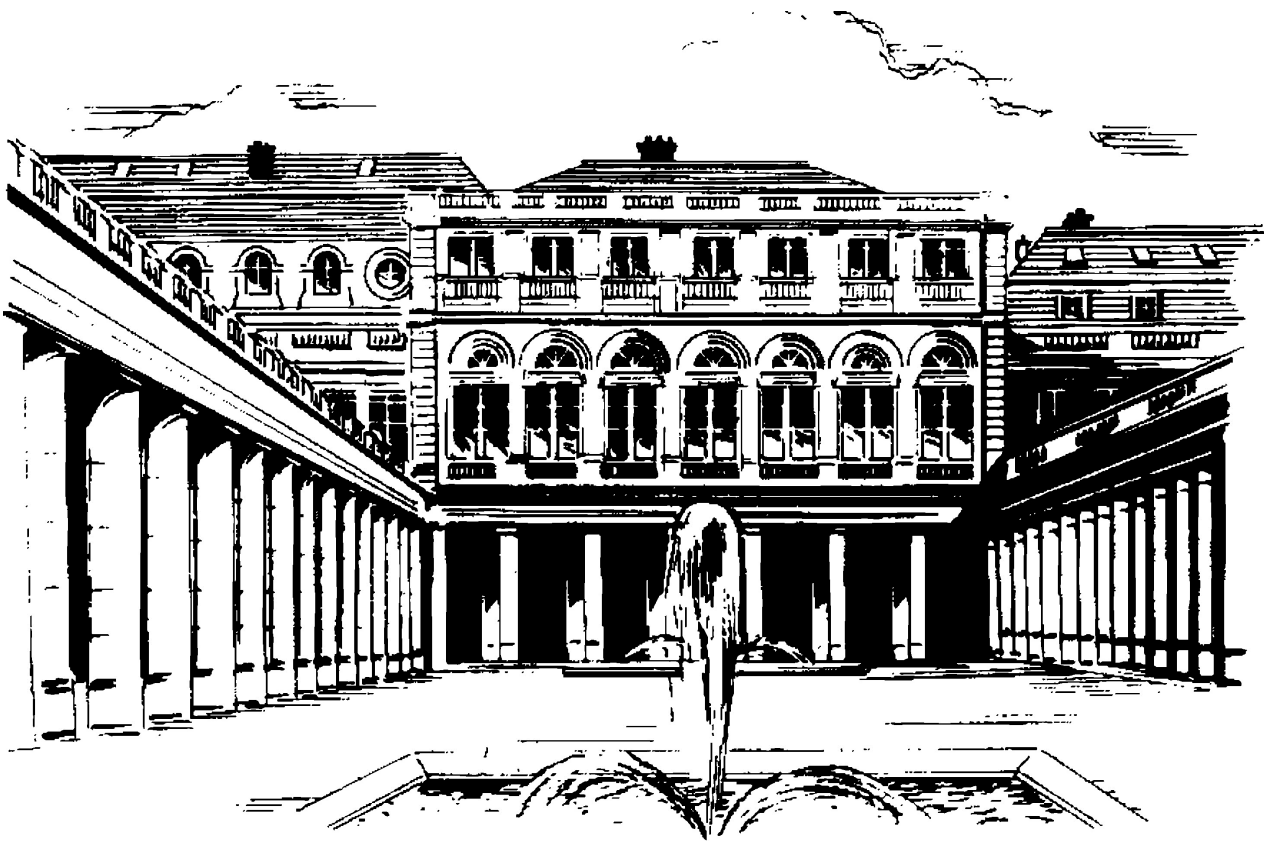


# Rapport d'activités 2019



**Comité d'histoire  
du ministère de la Culture**

## Comité d'histoire du ministère de la Culture Rapport d'activités 2019

### Sommaire

Introduction.....	3
Les missions.....	3
Les membres.....	3
Séance plénière du 12 juin 2019.....	4
Moyens financiers.....	4
Moyens humains.....	4
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2019).....	4
Correspondants.....	4
Vacataires et stagiaires.....	4
Activités 2019.....	5
Programmes de recherches en cours.....	5
Tables-rondes & Journées d'études.....	5
Séminaires [voir programmes].....	6
Archives orales.....	6
Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs.....	6
Contacts avec le milieu universitaire.....	6
Publications.....	6
La collection « Travaux et Documents ».....	6
Le Guide des sources sur les grands travaux culturels.....	7
Le carnet de recherche « Politiques de la culture ».....	7
Documentation.....	7
Communication.....	7
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	7
Lettre d'information.....	8
Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne.....	8
Réseaux et partenariats.....	8
Programmation 2020.....	8
Agenda prévisionnel.....	8

## INTRODUCTION

L'année 2019 a été marquée à la fois par l'organisation d'un certain nombre de tables-rondes, colloques, séances de séminaires qui ont permis de conforter la place du Comité d'histoire auprès de la communauté scientifique et des institutions et services du ministère, par le suivi des programmes de recherche entrepris ces dernières années et par le développement de nouveaux projets qui permettent d'enrichir les relations du Comité d'histoire avec ses différents partenaires. Le Comité a en outre porté en 2019 plusieurs projets et chantiers engagés dès 2018 dans le cadre des célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère de la Culture.

## LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

## LES MEMBRES

(au 31 décembre 2019)

### Présidente

**Maryvonne de SAINT PULGENT**, présidente de section au Conseil d'État, ancienne directrice du Patrimoine

### Vice-présidents

**Florence DESCAMPS**, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

**Jean-Sébastien DUPUIT**, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur du Livre et de la Lecture

**Jean-François SIRINELLI**, professeur émérite des universités à Sciences-Po Paris

### Personnalités qualifiées

**Jean-Pierre BADY**, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du Patrimoine, puis de l'École du patrimoine

**Anne-Marie BERTRAND**, conservatrice générale honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

**Jérôme BOUËT**, inspecteur général des affaires culturelles honoraire, ancien directeur de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur régional des Affaires culturelles

**François CHASLIN**, architecte, historien de l'architecture

**Carole CHRISTEN**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille 3

**Chantal COLLEU-DUMOND**, directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire

**Florence CONTENAY**, inspectrice générale honoraire de l'Équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture

**Marie CORNU**, directrice de recherche au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique

**Olivier DONNAT**, chargé de recherche honoraire au DEPS, ministère de la Culture

**Bertrand EVENO**, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la Culture et de la Communication, ancien président-directeur général de l'AFP

**Bernard FAIVRE D'ARCIER**, ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

**Anaïs FLÉCHET**, maître de conférences en histoire contemporaine, directrice adjointe du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin

**Marie-Christiane DE LA CONTÉ**, ancienne directrice régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France

**Isabelle LE MASNE DE CHERMONT**, conservatrice générale des bibliothèques, directrice du département des manuscrits à la BnF

**Francine MARIANI-DUCRAY**, conseillère d'État, ancienne membre du CSA, ancienne directrice de l'Administration générale du ministère de la Culture

**Laurent MARTIN**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

**Pierre-Michel MENDER**, professeur au Collège de France

**Christopher MILES**, directeur délégué du Palais de Tokyo, ancien secrétaire général du ministère de la Culture

**Christine NOUGARET**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, professeur à l'École nationale des chartes

**Pascal ORY**, professeur émérite des universités à l'université de Paris I

**Isabelle RAMBAUD**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, directrice des archives de Seine-et-Marne

**Guy SAEZ**, directeur de recherches émérite au CNRS

**Jacques SALLOIS**, président de chambre honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la Culture, ancien directeur des Musées de France

**Jean-Ludovic SILICANI**, conseiller d'État, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

**Marie-Anne SIRE**, conservatrice générale du patrimoine, inspectrice générale des monuments historiques

**Blandine SORBE**, conseillère référendaire à la Cour des comptes, responsable audit au Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024

**Emmanuel WALLON**, professeur de sociologie politique à l'université de Paris-Nanterre

### Membres de droit

**MARIE VILLETTE**, secrétaire générale du ministère de la Culture

**Jean-Sébastien DUPUIT**, inspecteur général honoraire des Affaires culturelles

**Philippe BARBAT**, directeur général des Patrimoines

**Sylviane TARSOT-GILLERY**, directrice générale de la Création artistique

**Martin AJDARI**, directeur général des Médias et des Industries culturelles

## SÉANCE PLÉNIÈRE DU 12 JUIN 2019

Le Comité d'histoire s'est réuni pour sa 23<sup>e</sup> séance plénière le 12 juin 2019. À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- de poursuivre les travaux sur le rôle du Conseil d'État dans les différents champs du droit de la culture. Suite au colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État » co-organisé en mars 2018 avec le Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative, une 2<sup>e</sup> édition de ce colloque, organisée en partenariat avec la Comédie-Française et consacrée à la notion de « service public de la culture », est prévue pour fin 2021 ;
- d'explorer l'histoire longue du régalien culturel. Au-delà du cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère, la frise chronologique sur l'histoire du ministère devrait être étendue aux périodes antérieures et les figures de cette histoire devraient être documentées. Un outil approprié devrait être développé à des fins de valorisation de ces chronologies numériques ;
- d'impulser deux nouveaux chantiers de recherche pluriannuels sur les thèmes de la *protection sociale des artistes* et de la *fiscalité de l'art*.

\*       \*  
\*       \*

## MOYENS FINANCIERS

En 2019, 100 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 99 960 € ont été dépensés, soit 99,9 % (91 % en 2018) répartis comme suit :

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Recherche</b>	59	58	50	57	39
<b>Édition</b>	34	21	31	20	53
<b>Bibliothèque</b>	2	3	5	1	1
<b>Fonctionnement</b>	4	13	7	19	5
<b>Communication</b>	-	3	8	3	2
<b>% de dépense / budget</b>	96,33 %	90,27 %	93,67 %	91,40 %	99,90 %

## MOYENS HUMAINS

En 2019, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Cinq correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

### Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2019)

AGATHE DE LEGGE, secrétaire générale  
 DAVID FOUQUERAY, chargé d'études documentaires  
 CHRISTOPHE FOUQUET, adjoint administratif  
 GENEVIÈVE GENTIL, conseillère de la Présidente  
 MARIE PÉPIN, chargée des affaires générales

### Correspondants

ALAIN AUCLAIRE ; ARLETTE AUDUC ; DOMINIQUE HERVIER ; DOMINIQUE JAMET ; PIERRE MOULINIER

### Vacataires et stagiaires

ZELDA EGLER ; GAËTAN PÉTON ; VICTORIA LE FOURNER ; LUKAS BEAUVIÈRE

## ACTIVITÉS 2019

### Programmes de recherches en cours

**COLLOQUE « DU PARTAGE DES CHEFS-D'ŒUVRE À LA GARANTIE DES DROITS CULTURELS : RUPTURES ET CONTINUITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE FRANÇAISE »**, coordonné par MICHEL KNEUBÜHLER. Le colloque, organisé en partenariat avec le musée du Louvre, a clos les célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère les 19 et 20 décembre 2019 à l'auditorium du Louvre. Le programme a été élaboré par le comité de pilotage (ARLETTE AUDUC, MARIE CORNU, ANAÏS FLÉCHET, MARYVONNE DE SAINT PULGENT, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, PIERRE MOULINIER, GENEVIÈVE GENTIL). Les actes paraîtront en fin d'année.

**POUR UNE HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE** (coordination : ARLETTE AUDUC, FRANÇOIS CHASLIN, FLORENCE CONTENAY)

- 2 séminaires régionaux : le premier intitulé *Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture : élèves, étudiants et étudiantes ; patrons, enseignants et enseignantes*, à Rouen (les 23 et 24 mai 2019), et le second *Enseigner l'architecture en Île-de-France au XXe siècle : une histoire croisée*, à Paris (les 28, 29 et 30 novembre 2019) [actes publiés sur le Carnet de recherche du Comité d'histoire]
- archives orales : 5 entretiens réalisés par BÉRÉNICE GAUSSUIN

**FRISE NUMÉRIQUE SUR L'HISTOIRE DU MINISTÈRE** : dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère, le travail de recherche sur les grandes dates de son histoire et de ses politiques, entrepris en 2018 et coordonné par DOMINIQUE JAMET, a donné lieu en 2019 à la réalisation sous la direction de MARYVONNE DE SAINT PULGENT d'une chronologie numérique retraçant les 60 ans d'action du ministère en 500 dates. De janvier à juin 2019, ZELDA EGLER a poursuivi sa vacation permettant de finaliser ce projet qui a mobilisé l'ensemble de l'équipe du Comité et plusieurs de ses membres, qui comptent parmi les experts consultés. La frise est en ligne sur le site du ministère de la Culture depuis juin 2019. En 2020, un chantier d'amélioration de l'outil en ligne sera conduit afin de transformer la frise en instrument de recherche à destination des chercheurs et des agents du ministère.

**ANTHOLOGIE DES GRANDS TEXTES SUR LA CULTURE** : le travail de recherche de grands textes ayant participé à la construction des politiques publiques de la culture et témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel », des Lumières à l'aube de la création du ministère des Affaires culturelles, initié dès 2018, a été poursuivi en 2019 grâce notamment aux vacations de GAËL PÉTON et VICTORIA LE FOURNER qui ont permis d'enrichir cette anthologie. Celle-ci rassemble 110 textes d'époques et de registres divers, dont la moitié a été publiée de manière hebdomadaire, sous forme d'extraits, sur le carnet de recherche du Comité tout au long de l'année 2019.

### Tables-rondes & Journées d'études

« **PROTECTION DU PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DES VILLES** », table ronde organisée en partenariat avec l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP) le 23 janvier 2019 dans le cadre de la parution de l'ouvrage *De 1913 au code du patrimoine. Une loi en évolution sur les monuments historiques*, sous la direction de JEAN-PIERRE BADY, MARIE CORNU, JÉRÔME FROMAGEAU, JEAN-MICHEL LENIAUD et VINCENT NÉGRI.

« **ÉTUDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE : DIALOGUES ENTRE HISTOIRE ET DROIT** », demi-journée d'études organisée le 12 octobre 2019 avec le soutien scientifique de l'ISP / CNRS (MARIE CORNU, JÉRÔME FROMAGEAU, VINCENT NÉGRI, NOË WAGENER) autour de la publication des actes du Colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État » et dans le cadre de la carte blanche accordée au Comité d'histoire par le festival *Les Rendez-vous de l'histoire* de Blois.

L'exposition « **JUGER LE PATRIMOINE** », réalisée en 2018 par l'ISP dans le cadre du colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État », a poursuivi son itinérance en 2019 : elle a ainsi été exposée du 14 février au 8 mars 2019 à la bibliothèque universitaire de droit de l'université Paris-Est-Créteil, les 17 et 18 juin 2019 au Grenier Saint Jean à Angers dans le cadre du colloque « À la recherche du PLU patrimonial » et, depuis septembre, à la bibliothèque interuniversitaire Cujas à Paris.

« **LA LOI DE 1979 SUR LES ARCHIVES : GENÈSES, PORTÉES JURIDIQUES ET ÉVOLUTIONS** », journée d'étude organisée à l'INHA le 3 décembre 2019 par l'Institut des Sciences sociales du Politique avec le soutien du Comité d'histoire dans le cadre de la parution de l'ouvrage : *1979, genèse d'une loi sur les archives*, rédigé sous la direction de MARIE CORNU, CHRISTINE NOUGARET, YANN POTIN, BRUNO RICARD et NOË WAGENER, avec la collaboration de NICOLAS THIÉBAUT et publié à La Documentation française dans la collection *Travaux et documents* du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Cet événement a reçu le label des 60 ans du ministère de la Culture.

## Séminaires [voir programmes]

« LA CÉRÉMONIE PUBLIQUE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE ». Sous la direction scientifique de MARYLINE CRIVELLO, PATRICK GARCIA et JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI. 5 séances (du 25 janvier au 22 novembre 2019)

« CULTURE ET COMMUNICATION : LA CULTURE À LA TÉLÉVISION ». Sous la direction scientifique d'ÉVELYNE COHEN. 6 séances (du 17 janvier au 14 novembre 2019)

« CAPITALES EUROPÉENNES ET DIVERSITÉ CULTURELLE DEPUIS 1945 : BERLIN, LONDRES, MADRID, PARIS ». Sous la direction scientifique de FRANÇOISE TALIANO-DES GARETS. 4 séances (du 7 février au 20 juin 2019)

« PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION. LES INVENTIONS DU CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES ». Sous la direction de ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU et STÉPHANE OLIVESI. 4 séances (du 11 janvier au 15 novembre 2019)

## Archives orales

Dans le cadre de l'enseignement de FLORENCE DESCAMPS à l'École nationale des chartes, le Comité d'histoire accompagne des étudiants chartistes dans la réalisation d'archives orales de récits de carrière d'administrateurs de la Culture. En 2019, JÉRÔME BOUËT, FRANCINE MARIANI-DUCRAY et OLIVIER DONNAT, ancien chercheur au DEPS, ont été interrogés.

## Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs

Créé en 2017, ce prix, qui est une aide à la publication, distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles du ministère de la Culture. Placé depuis 2019 sous l'égide du Comité d'histoire, il récompense trois thèses portant sur tous les aspects des politiques publiques de la culture : institutions, professions, socio économie de la culture. Le montant attribué à chacune des thèses primées s'élève à 8 000 euros.

En décembre 2019, les prix ont été remis par le ministre de la Culture à trois lauréates désignées par un jury paritaire composé de six membres (FRANÇOISE BENHAMOU, ANNE-MARIE CHÂTELET, OLIVIER DONNAT, JÉRÔME FROMAGEAU, STÉPHANE OLIVESI, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI) et présidé par MARYVONNE DE SAINT PULGENT. Un travail de sélection a été opéré par deux pré-rapporteurs, ARLETTE AUDUC et ÉLISABETH HENRY.

Le lancement de l'édition 2020 a eu lieu le 2 mars 2020.

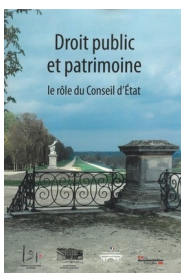
## Contacts avec le milieu universitaire

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques.

Le secrétariat général et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives. Toutes ces informations sont relayées dans la lettre d'information mensuelle du Comité. Il suit également les initiatives proposées par les services du ministère (*Midi de la culture, Café du DEPS*).

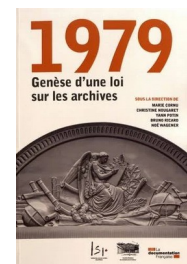
## Publications

### La collection « Travaux et Documents »



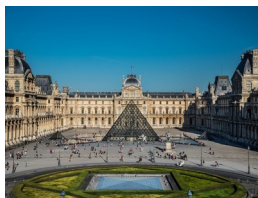
En 2019, est paru *Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État*, actes du colloque organisé conjointement par les Comités d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative et du ministère de la Culture, en partenariat avec l'Institut des Sciences sociales du Politique les 16 et 17 mars 2018, sous la direction de MARYVONNE DE SAINT PULGENT, MARTINE DE BOISDEFRE, MARIE CORNU [et al.].

Est également paru en 2019 le troisième volume de l'ouvrage du programme Mémoloi 1979. *Genèse d'une loi sur les archives*, sous la direction de MARIE CORNU, CHRISTINE NOUGARET, YANN POTIN, BRUNO RICARD et NOÉ WAGENER, en collaboration avec NICOLAS THIÉBAUT.



Par ailleurs, les actes des séminaires régionaux HEnSA20 de mai et novembre 2019 ont été publiés et sont également disponibles en format PDF et numérique sur le carnet de recherche du Comité.

## Le Guide des sources sur les grands travaux culturels



En 2019, dans le cadre d'un partenariat avec l'École nationale des chartes, la normalisation et la mise en ligne des données recueillies ont été poursuivies par FLORIANE CHIFFOLEAU permettant de finaliser ce projet. Le guide des sources en ligne compte désormais 33 grands projets. Ce chantier est coordonné par DOMINIQUE JAMET, CHRISTINE NOUGARET et PATRICE GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture).

### Le carnet de recherche « Politiques de la culture »

Au 31 décembre 2019, 495 articles ont été publiés sur la plateforme, dont 129 au cours de cette année.

Si le nombre de visiteurs est stable par rapport à 2018, le nombre de pages vues est en nette augmentation (+21 %), de même que le nombre de visites (+14 %), les visiteurs consultant plus régulièrement le carnet et y naviguant davantage (voir tableau ci-dessous).

### Statistiques de fréquentation (2019)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues
	72 858	128 438	236 273
<i>moyenne mensuelle 2019</i>	6 072	10 703	19 689
rappel 2018	72 869	112 561	196 077
<i>évolution par rapport à 2018</i>	0,00 %	+14,00 %	+21,00 %

Au 31 décembre 2019, ce sont 873 841 pages qui ont été vues depuis l'ouverture du carnet de recherche en mars 2014.

## Documentation

En 2019, l'informatisation du fonds documentaire s'est poursuivie, notamment par le catalogage de la collection d'enregistrements des séances de séminaires et journées d'étude. L'important travail de normalisation des données engagé dès 2018 a permis leur migration en 2019 sur un nouveau portail « Catalogue des bibliothèques patrimoniales » qui regroupe les fonds du Comité, de la bibliothèque des Archives nationales et de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.

### Répartition (en%) des demandes documentaires (internes et externes)

Année	Usagers				Typologie des recherches				Ressources utilisées			
	Secrétariat général	Membres	MCC et EP	Universitaires	Chantiers	Événements	Documentation	Informations	Fonds documentaire	Fonds historique	Internet	Sources extérieures
2014 (en %)	54	8	8	19	18	5	42	25	64	8	6	14
2015 (en %)	68	9	6	18	41	10	22	18	66	6	4	22
2016 (en %)	58	4	13	18	26	11	48	6	58	5	13	16
2017 (en%)	62	4	10	14	43	7	33	12	73	1	8	12
2018 (en %)	65	2	15	18	43	10	28	19	75	4	9	12
2019 (en %)	47	7	9	37	38	4	45	13	81	2	10	7

## Communication

### Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. En 2019, la mise en ligne de la frise chronologique « Ministère de la Culture : 60 ans d'actions en 500 dates » ainsi que l'alimentation régulière de la rubrique « Événements » ont permis de valoriser les actualités du Comité, tout en exposant l'intégralité des tables-rondes, journées d'étude et séminaires organisés depuis 1993.

### Lettre d'information

Chaque mois (de septembre à juin), la lettre d'information électronique est diffusée à près de 3 600 destinataires (soit un nombre d'abonnés stable par rapport à 2018).

### Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait régulièrement part de ses activités dans *Cultures*, le magazine trimestriel des agents du ministère :

Février 2019 (n° 141) : *Les premières maisons de la culture*

Mai 2019 (n° 142) : *1979 : les archives ont leur loi*

Juillet 2019 (n° 143) : *1982 : les Français fêtent la musique*

Par ailleurs, la Mission de la communication interne relate régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, ainsi que sur *Sémaphore*, l'Intranet du ministère, les actualités événementielles du Comité d'histoire. Le Service de coordination des politiques culturelles et de l'innovation (SCPCI) se fait également régulièrement l'écho des actualités du Comité dans sa lettre mensuelle *Complément d'objets* dont la diffusion s'est arrêtée fin 2019.

## RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, DOMINIQUE JAMET et PIERRE MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment celui du Conseil d'État, celui des ministères de la Transition écologique et solidaire et de la Cohésion des territoires, celui des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.

\* \*  
\*

## PROGRAMMATION 2020

### Agenda prévisionnel

- 7 février 2020 : 2<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire « Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles », qui se déroulera jusqu'à fin 2020 (3 séances)
- 16 janvier 2020 : 4<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> saison du séminaire « La culture à la télévision » ; 4 séances sont programmées jusqu'à la fin de l'année
- 2 mars 2020 : publication de l'appel à candidature pour l'édition 2020 du prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs. Pour la 2<sup>e</sup> année et sa 3<sup>e</sup> édition, le Comité d'histoire portera ce prix qui lui a été confié en 2019. Le jury paritaire, composé de 7 membres, sera présidé par Maryvonne de Saint Pulgent
- Novembre 2020 :
  - Remise des prix de l'édition 2020 du *Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs*