



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 87 – 7 DÉCEMBRE 2022

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

12 décembre 2022 : *L'architecture en ses écoles. Quelle histoire ?*, table ronde organisée à la Cité de l'architecture et du patrimoine à l'occasion de la parution aux Éditions *Locus Solus* de *L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle* ; ouvrage collectif fruit du programme de recherche HEnSA20 initié par l'ENSA de Strasbourg, coordonné par le Comité d'histoire et soutenu par le Bureau de la recherche architecturale et urbaine [\[en savoir plus\]](#)

18 décembre 2022 : appel à communication en prévision du colloque « Défendre la Nature. Le 1^{er} congrès international pour la protection de la nature (Paris, 1923) », organisé du 27 au 29 septembre 2023 par la SNPN et l'AHPNE, avec le Comité d'histoire, au Muséum national d'histoire naturelle (Paris) [\[en savoir plus\]](#)

12 janvier 2023 : *Histoire des ministres et administrateurs de la Culture*, le 1^{er} des 4 « Midis de la Culture » organisés avec la MCI pour les 30 ans du Comité d'histoire, en 2023, recevra Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie, et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, qui reviendront sur leur ouvrage *L'Énergie et la passion* (2021, Ed. La rumeur libre) [\[en savoir plus\]](#)

17 janvier 2023 : la 3^e séance du séminaire *Les 50 premières années du Centre Georges-Pompidou*, coordonné par Brigitte Gilardet, sera consacrée aux « premières années de la Bibliothèque publique d'information », avec Muriel Amar, Joëlle Le Marec, Michel Melot et Martine Poulain [\[en savoir plus\]](#)

ACTUALITÉS

La construction historique d'une politique de la culture : les 2 premiers épisodes du podcast imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, sont en ligne [\[voir\]](#)

Dans le cadre du déménagement de ses fonds, le Comité met à disposition, à titre gracieux et sous réserve des stocks disponibles, ses publications dont les titres sont en arrêt de commercialisation et épuisés en point de vente. [\[catalogue\]](#) Pour toute demande : comitehistoire@culture.gouv.fr

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La condition internationale des architectes, Laura Brown, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022, 226 p.- (coll. Le lien social) [lauréate du prix de thèse « Valois » 2017]

Culture et politique régionale de l'Union européenne. Stratégies et pratiques d'acteurs de Bruxelles à la Sicile, Fanny Bouquerel, Bruxelles : Peter Lang, 2021, 231 p.

Des mondes possibles. Le Service de la Recherche de l'ORTF et le cinéma d'animation, Sébastien Denis (dir.), Bry-sur-Marne : INA, 2022, 216 p.- (coll. Médias et humanités)

Droits culturels : les comprendre, les mettre en œuvre, [collectif], Toulouse : éd. de l'Attribut, 2022, 224 p.

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Colloques / Journées d'étude

La restauration des tableaux de la cathédrale Notre-Dame de Paris, un défi par son ampleur, conférence organisée le **8 décembre 2022** avec Marie-Hélène Didier (DRAC Île-de-France) à l'INHA

La Semaine de l'Histoire, semaine de manifestations organisée par le Centre d'histoire de Sciences Po du **12 au 16 décembre 2022**

Les grandes écoles du patrimoine face à la création de l'ENP, journée d'étude organisée sous la direction de Christian Hottin (CY Cergy Paris Université) le **15 décembre 2022** à l'INHA

Séminaires

L'inclusion, mission impossible dans les mondes de l'art ? La périlleuse réduction des inégalités entre femmes et hommes artistes, séance organisée le **8 décembre 2022** dans le cadre du séminaire *Le monde de l'art à l'épreuve de ses marges : inclusion, diversité et droits culturels* de l'Institut ACTE (université Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Développement durable et patrimoine : un enjeu de politique publique ?, séminaire organisé par l'INP le **13 décembre 2022** à l'École du Louvre

Appels à communications / candidatures

Résidence d'auteur(e)s et éducation artistique et culturelle : quels enjeux professionnels, culturels et éducatifs sur les territoires ?, appel à contribution diffusé par le Centre de recherche sur les médiations de l'université de Lorraine en prévision d'un colloque les 30 et 31 mai 2023. Date limite d'envoi des propositions le **10 décembre 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr