



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 80 – 2 MARS 2022

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

9 mars 2022 : journée d'étude autour de l'ouvrage *2002. Genèse d'une loi sur les musées*, paru fin janvier, organisée au musée de la Chasse à Paris ainsi qu'en « distanciel » [\[en savoir plus\]](#)

11 mars 2022 : la 3^e séance de la 3^e année du séminaire *Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles* sera consacrée au thème « Patrimoines, agriculture et nature » [\[en savoir plus\]](#)

PUBLICATIONS

« **60 ans d'action en 500 dates** » : la chronologie de l'histoire du ministère, lancée par le Comité à l'occasion du 60^e anniversaire du ministère en 2019, a été transformée, en partenariat avec le Service du numérique, en éphéméride. Il est désormais possible de faire des recherches par année, thématique et mandat ministériel [\[découvrir\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

En février, « Politiques de la culture » a publié l'hommage d'Emmanuel Wallon à Robert Abirached, ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, dans le cadre de la table ronde organisée par le ministère de la Culture et le Comité d'histoire le 8 février dernier, en présence de la Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot-Narquin, et de Jack Lang [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« Service public / intérêts privés. La longue querelle de la scène française, XVIII^e-XXI^e siècle », Emmanuel Wallon (coord.), dans *Revue d'histoire du théâtre*, n° 292, 1^{er} trimestre 2022 [\[lire\]](#)

Pour une politique culturelle renouvelée, Jean-François Marguerin, Bernard Latarjet, Arles : Actes sud, 2022, 448 p.

La Diversité ethnoculturelle dans les arts, les médias et le patrimoine, Laurent Martin (dir.), Paris : L'Harmattan, 2021, 254 p.- (coll. Questions contemporaines)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ACTUALITÉS

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheurs et chercheuses : l'appel à candidature pour l'édition 2022 a été lancé le 1^{er} mars 2022. Ce prix est une aide à la publication qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport essentiel aux politiques de la culture. Date limite des candidatures : le **31 mai 2022** [\[en savoir plus\]](#)

Le rapport d'activité 2021 du Comité d'histoire est accessible en ligne sur le site du ministère [\[lire\]](#)

MÉMOIRES & THÈSES

BnF / Appel à chercheurs 2022/2023 : le Comité d'histoire de la BnF propose une bourse visant à soutenir un travail sur l'histoire de la BnF et de la constitution de ses collections. Date limite de réception des candidatures : le **25 avril 2022** [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Colloques / Journées d'étude

Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine. Une aventure européenne de la recherche et de l'innovation, colloque organisé par la Fondation des Sciences du Patrimoine dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne les **15 et 16 mars 2022** à Paris

De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France, années 1970-1990, colloque du PAJEP, les **30 et 31 mars 2022** à Paris

Séminaires / Conférences

Statut de l'artiste : autonomie et professionnalisation, 6^e séance du séminaire *Le monde de l'art saisi au prisme de l'indistinction : art, institution et industrie* (Institut ACTE/université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) le **17 mars 2022**

Une histoire du syndicalisme au ministère de la Culture, séance organisée le **19 mars 2022** dans le cadre du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*

La Lettre à d'Alembert et l'économie politique républicaine des spectacles selon Rousseau, communication de R. Markovits (ENS/Institut d'histoire moderne et contemporaine) le **25 mars 2022**, dans le cadre du séminaire de l'EHESS *Une histoire matérielle de la musique et des arts du spectacle : d'une économie domestique à une économie politique (XVI^e-XX^e siècles)*

Le théâtre, une invention de l'Europe, cycle de conférences organisé par la BnF (site François Mitterrand) avec les communications de Brigitte Jaques-Wajeman et Yannis Kokkos le **30 mars 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr