

NUMÉRO 79 – 2 FÉVRIER 2022

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

8 février 2022 : *Portrait de l'artiste en directeur. Hommage à Robert Abirached*, la table-ronde organisée par le ministère de la Culture et le Comité d'histoire rassemblera spécialistes et grands témoins autour de la figure et de l'action de l'ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, disparu l'été dernier (accès sur invitation) [[en savoir plus](#)]

9 mars 2022 : la journée d'étude autour de l'ouvrage *2002. Genèse d'une loi sur les musées*, paru fin janvier, organisée avec le soutien du Comité d'histoire, se tiendra au musée de la Chasse à Paris [[en savoir plus](#)]

11 mars 2022 : la 3^e séance de la 3^e année du séminaire *Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles* sera consacrée à "Patrimoines, agriculture et nature" [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHE

En janvier, "Politiques de la culture" a publié les deux derniers articles du bilan dressé par Arlette Auduc, conservatrice en chef (H) et correspondante pour le patrimoine et l'architecture au Comité d'histoire, du vaste programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HensA20) :

L'histoire des écoles [[lire](#)]

L'Encyclopédie [[lire](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Enseigner l'architecture aux Beaux-arts (1863-1968). Entre réformes et traditions, Amandine Diener, PUR, 2022, 490 p.

Géopolitiques de la culture. L'artiste, le diplomate et l'entrepreneur, Laurent Martin, François Mairesse, Bruno-Nassim Abouddar, Armand Colin, 2021, 336 p.

Un Vieux-Colombier bourguignon. Une expérience de décentralisation théâtrale (1925-1929), Vincent Chambarlhac, Ed. de la Sorbonne, 2021, 210 p.

Restitutions. Une histoire culturelle et politique, Pierre Noual, Paris : Noto Revue, 2021, 432 p.

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

PUBLICATIONS

2002. Genèse d'une loi sur les musées, Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot (dir.), La Documentation française, Coll. du Comité d'histoire, « Travaux et Documents », janvier 2022, 820 p. [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Colloques / Journées d'étude

20 ans d'histoire de l'architecture vus par LHA, table ronde organisée le **10 février 2022** à l'INP, dans le cadre du XX^e anniversaire de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture* (LHA), avec Jean-Michel Leniaud, Christian Hottin, Arlette Auduc, Yann Potin et animée par Jean-Baptiste Minnaert

Service public/intérêts privés. La longue querelle de la scène française, XVIII^e - XXI^e siècle, rencontre avec Emmanuel Wallon à l'occasion de la parution de la *Revue d'Histoire du Théâtre* organisée le **14 février 2022** à ARTCENA

Séminaires / Conférences

L'opéra-comique et ses produits, communications le **11 février 2022** de Herbert Schneider (université de Heidelberg) et Marie-Cécile Schang (université de Bretagne-sud, HCTI), dans le cadre du séminaire *Les produits dérivés de l'opéra (XVII^e-XVIII^e siècles)*

Territoires : déconcentration, préfets, DRACs, élus, séance organisée le **12 février 2022** dans le cadre du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*

Valeurs et institutions de l'art : auto-organisation artistique et réflexion politique, séance organisée le **17 février 2022** au Centre National de la Danse (Pantin) dans le cadre du séminaire *Le monde de l'art saisi au prisme de l'indistinction : art, institution et industrie* de l'Institut ACTE (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les théâtres de l'économie chez Molière : entre argent, morale et intérêt, communication de Martial Poirson (université Paris 8), le **18 février 2022**, au séminaire de l'EHESS *Une histoire matérielle de la musique et des arts du spectacle*

Appels à communications

Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions, appel à communications diffusé par l'ENSA Paris Val de Seine pour le 6^e séminaire annuel du réseau APC – 2022, les 12 et 13 mai 2022. Date limite de soumission des propositions : **6 février 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr