

NUMÉRO 70 – 3 MARS 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

11 mars 2021 : la 8^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** est consacrée aux « Gauches et l'audiovisuel dans les années 1980 », avec les interventions de Laurent Martin (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Olivier Roger (ministère de la Culture), Noé Wagener (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne) et Laurent Fleury (Université Paris-Diderot). La séance se tiendra intégralement en ligne [\[en savoir plus\]](#)

26 mars 2021 : journée d'étude consacrée aux **voyages internationaux des chefs d'État aux XX^e et XXI^e siècles**, sous la direction d'Agnès Tachin (CY Cergy Paris Université/AGORA) et dans le cadre du séminaire sur *La cérémonie publique dans la France contemporaine* initié par le Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

À retenir : en octobre 2021, se tiendra à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine le **colloque de clôture du programme de recherche Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HensA20)**, programme initié en 2015 par l'ENSA Strasbourg, coordonné par le Comité d'histoire et soutenu par le Bureau de la recherche architecturale et urbaine du ministère de la Culture [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La Cour des comptes au Palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre, Jean-Michel Leniaud, Comité d'histoire de la Cour des Comptes, la Documentation française, 2021

Ce que les arts nous disent de la transformation du monde, L'Observatoire, n° 57, hiver 2021, dossier coordonné par Lisa Pignot et Jean-Pierre Saez dont c'est le dernier numéro comme directeur de l'Observatoire des politiques culturelles.

Non-publics de la culture. Six institutions culturelles de la Mauricie à l'étude, dir. Marie-Claude Lapointe et Jason Luckerhoff, préface Michel Kneubühler, Presses de l'université du Québec, coll. Culture et publics, 2021, p. 176

Là-haut sur La Colline. Petite sociologie des publics d'un Théâtre national, Gabriel Segré, Paris : L'Harmattan, 2020, p. 304

ACTUALITÉS

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs : l'appel à candidature pour l'édition 2021 du prix, placé sous l'égide du Comité d'histoire pour la 3^e année et qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport essentiel aux politiques publiques de la culture, a été publié le **1er mars** dernier. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au **31 mai 2021** [\[en savoir plus\]](#)

Christian Ruby, philosophe et enseignant à l'ESAD-TALM, revient pour le site *Nonfiction* sur l'apport des réflexions rassemblées dans les *Actes* du colloque **Du partage des chefs-d'oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité de la politique culturelle française**, parus en 2020 aux Éditions la Passe du vent. Ce colloque, organisé en décembre 2019 par le Comité d'histoire en partenariat avec le musée du Louvre, a clôturé les célébrations du 60^e anniversaire du ministère de la Culture [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Numérique et patrimoine : enjeux et questionnements actuels, colloque organisé par L'Agence nationale de la recherche, la JPI Cultural Heritage et le ministère de la Culture, les **11 et 12 mars 2020** au Centre de Recherches Interdisciplinaires

Cultures populaires : culture de résistance, contre-culture, culture et mémoire politique, séminaire de *recherches croisées II* organisé par le CNRS et le ministère de la Culture le **16 mars 2021** en visioconférence

Séminaires / Conférences

Étudier et restaurer la charpente, séance du séminaire *Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument* organisée le **23 mars 2021** à l'INHA

Appels à communications

Loisirs et styles de vie, appel à communications dans le cadre du 4^e colloque organisé par l'Association française de sociologie sur les usages actuels du « temps libre », prévu les 14 et 15 octobre 2021 à Paris. Les communications sont attendues avant le **26 mars 2021**

Histoire et archives de l'animation nature et de l'éducation à l'environnement en France dans les années 1970-1990, appel à communications diffusé par le PAJEP en prévision d'un colloque les 30 et 31 mars 2022. Les propositions sont attendues avant le **19 avril 2021**

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr