

NUMÉRO 69 – 3 FEVRIER 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

12 février 2021 : 8^e séminaire régional sur l'Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HEnsA20) organisé à l'ENSAP de Lille. En raison des restrictions sanitaires, le séminaire se tiendra intégralement en visioconférence [\[en savoir plus\]](#)

11 mars 2021 : la 8^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée aux « Gauches et l'audiovisuel dans les années 1980 », avec Laurent Martin (Université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Olivier Roger (ministère de la Culture), Noé Wagener (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne) et Laurent Fleury (Université Paris-Diderot) [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHES

En janvier, « Politiques de la culture » a publié les interventions de Tristan Mattelart (Université Paris 2 Panthéon-Assas, Carism) et Bernard Faivre d'Arcier (ancien conseiller culturel du Premier ministre Laurent Fabius) lors de la séance du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** consacrée aux **enjeux culturels de l'internationalisation de la télévision, des années 1960 à aujourd'hui** [\[lire\]](#)

Vous pouvez retrouver l'ensemble des communications du séminaire publiées sur le carnet de recherches du Comité [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Les architectes au défi de la ville néolibérale, Véronique Biau, Marseille : Parenthèses, 2020, 242 p.- (coll. Eupalinos. Architecture et urbanisme)

Le Corbusier : figure patrimoniale ?, dir. Gwenn Gayet-Kerguiduff, Marianne Jakobi et Mathilde Lavenu, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2020, 135 p.- (coll. Histoires croisées)

Le patrimoine martyr : destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe post bellica, Nicolas Detry, Paris : Hermann, 2020, 283 p.

Viollet-le-Duc, Françoise Bercé, Paris : Ed. Du patrimoine, 2019, 223 p.- (coll. Monographies d'architectes)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Pierre Gaudibert : militant, critique, sociologue de l'art, expérimentateur de musée, colloque les **24-26 février 2021** en partenariat avec le Musée d'art moderne de Paris, le Musée de Grenoble et l'Université de Grenoble

Séminaires / Conférences

Sur l'écran noir de leurs nuits blanches : les jeunes et le cinéma dans les années 1940-1950, communication de Delphine Chedaleux (Université de Technologie de Compiègne) le **4 février 2021** dans le cadre du séminaire *Histoire culturelle du cinéma*

Territoires et architectures universitaires en Ile-de-France, 1970-2020, séance organisée dans le cadre du séminaire *Région parisienne, territoires et cultures* le **12 février 2021**

Patterns of Swedish artistic mobility in the early 20th century, communication de Jessica Shöholm Skrubbe (Stockholm University), le **15 février 2021** à l'IHMC, dans le cadre du séminaire *Circulations artistiques en, depuis et vers l'Europe du Nord*

Les bibliothèques sont-elles des archives de chercheurs ?, séance organisée le **18 février 2021** à la MMSH d'Aix-en-Provence dans le cadre du séminaire *Archives de la recherche*

Autour de l'Exposition de 1937 et des représentations des formes de l'écrit : le Musée de la littérature, communications de Valérie Tesnière et Claire Bustarret (CNRS-EHESS), le **4 mars 2021**, dans le cadre du séminaire *Pratiques et politiques éditoriales contemporaines : de la librairie scientifique du XIX^e siècle au savoir numérique*

Américanisation par les arts, communication d'Albert Gier (chaire Fiebigger de philologie romane et d'études littéraires à Bamberg), le **5 mars 2021**, dans le cadre du séminaire *Transatlantic Cultures : Cultural Histories of the Atlantic World 18th – 21st Centuries*

Appels à communications

Découvertes et redécouvertes d'archives, appel à contribution proposé par la revue *Patrimoine du Sud* (n° 15, mars 2022). Les contributions sont souhaitées pour le **12 février 2021** au plus tard

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation en raison des contraintes sanitaires. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr