



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 66 – 4 NOVEMBRE 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

Pendant la durée du confinement, le centre de documentation du Comité d'histoire restera fermé au public

À réécouter : Une histoire particulière. Un récit documentaire en deux parties sur France Culture a consacré une émission à Notre-Dame de Paris en deux épisodes, l'un sur le bourdon Emmanuel et l'autre sur la Sainte Couronne, avec la participation de Maryvonne de Saint Pulgent notamment [[en savoir plus](#)]

AGENDA

26 novembre 2020 : la 6^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à « la chronologie des médias ». Compte-tenu des contraintes sanitaires, la séance se déroulera en visioconférence [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHES

En octobre, « Politiques de la culture » a publié deux contributions relatives à la genèse et aux enjeux, notamment contemporains, de la quantification culturelle :

- "Peut-on mesurer la culture et l'art? Enjeux et évolutions des mises en chiffres", par **Olivier Martin** (CERLIS – Université de Paris) [[lire](#)]

- "A propos de la quantification de la vie culturelle", par **Olivier Donnat** (Comité d'histoire, DEPS) [[lire](#)]

MÉMOIRES ET THÈSES

Le danseur classique et sa reconnaissance. Une étude de la reconnaissance professionnelle du métier de danseur classique à travers les politiques culturelles publiques au Venezuela – 1960-2017, mémoire de Master 2 recherche en théorie des arts et de la culture d'Emilio Piñango sous la direction de Christophe Genin, université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 2019, 138 p.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne (<https://panam.culture.fr>) Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

PUBLICATIONS

À noter : fin novembre paraissent aux Éditions La Passe du vent les actes du colloque « *Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels. Ruptures et continuité de la politique culturelle française* », organisé en décembre 2019 par le Comité d'histoire, en partenariat avec le musée du Louvre, pour les 60 ans du ministère de la Culture [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« La culture, ça sert aussi à gouverner ? », in *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, [publiée par l'ADHC], n° 1, automne 2020 [[en ligne](#)]

Une autre histoire du théâtre – Discours de crise et pratiques spectaculaires – France XVIII^e-XXI^e siècles, Pascale Goetschel, CNRS éditions, 2020

Les galeries d'art contemporain à Paris : une histoire culturelle du marché de l'art, 1944-1970, Julie Verlaine, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019, 576 p.- (coll. Histoire contemporaine, n° 8)

Chefs-d'œuvre et racines : le patrimoine à la télévision, des origines à aujourd'hui, Thibault Le Hégarat, Bry-sur-Marne : INA, 2019, 224 p.- (coll. Médias et humanités)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Architecture et patrimoines : nouveaux risques, nouvelles réponses, colloque de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine et le CNRS, les **12 et 13 novembre 2020**

Séminaires

L'opéra face à la loi (fin XVII^e siècle-début XVIII^e siècle), ou, Comment régler le spectacle lyrique ?, communication de Rebekah Ahrendt (université d'Utrecht) le **27 novembre 2020**, dans le cadre du séminaire *Histoire sociale des spectacles (Europe, XV^e-XVIII^e)*

Appels à contributions

Logics, stakes and limits of cultural heritage transmission in Eurasia, appel à contributions du Groupement d'intérêt scientifique *Études asiatiques* en prévision d'un numéro thématique. Date limite d'envoi : **15 novembre 2020**

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

En raison du confinement, seuls les événements se tenant en ligne sont annoncés. Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr