



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 58 – 8 JANVIER 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**16 janvier 2020** : la 3<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée aux « enjeux culturels de l'internationalisation de la télévision, des années 1960 à aujourd'hui » [\[en savoir plus\]](#)

**7 février 2020** : la 3<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire **Patrimoines et patrimonialisation** aura pour thème les « patrimoines coloniaux, patrimonialisation du passé colonial » [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### Colloques / Journées d'étude

**Défis de l'archive : rencontres internationales**, colloque organisé les 23 et 24 janvier 2020 aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine et au Collège de France, dans le cadre du séminaire *archive* du Collège international de philosophie

**L'action culturelle publique à l'épreuve de la circulation transnationale. Acteurs, institutions et dispositifs**, colloque organisé par le Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris le 31 janvier 2020 sur le site *Pouchet* du CNRS

**L'Argument de Rouen (4<sup>e</sup> édition) : le musée et ses contestations. Place des cultures alternatives dans les institutions**, journée d'étude organisée le 5 février 2020 par l'INHA, en partenariat avec la Réunion des musées métropolitains de Rouen, à l'Hôtel des Sociétés Savantes à Rouen

### Séminaires / Conférences

**Pourquoi faire renaître Notre-Dame ? La cathédrale dans les turbulences et recompositions de la France moderne (XIX<sup>e</sup> siècle)**, communication de Fabienne Chevallier (historienne de l'architecture) le 6 février 2020 dans le cadre du cycle de conférences *Hommage à Notre-Dame au fil des siècles. Hardiesse et idéal* organisé à la Cité de l'architecture et du patrimoine

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

## ACTUALITÉS

Dans le cadre du colloque intitulé « **Du partage des chefs-d'oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité dans la politique culturelle française** », organisé en partenariat avec le musée du Louvre les 19 et 20 décembre derniers pour clore les célébrations des 60 ans du ministère de la Culture, les étudiants du Master "Diffusion de la Culture" de l'université Grenoble Alpes ont réalisé avec le réseau Radio Campus France deux émissions de radio enregistrées dans les conditions du direct :

- "**La personne au centre ?**", avec Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, Sonia Pignot, adjointe à la culture de la ville de Saint-Denis, Jean-Marie Klinkenberg, président du Conseil supérieur de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et Isabelle Pypaert Perrin, déléguée générale d'ATD Quart-Monde [\[écouter\]](#)

- "**Tous créateurs et créatrices?**", avec Maryvonne de Saint Pulgent, Catherine Blondeau, directrice du Grand T, et Olivier Van Hee, inspecteur au sein de l'Administration générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles [\[écouter\]](#)

« Politiques de la culture » a par ailleurs poursuivi en décembre la publication d'extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régaliens culturels » rassemblés dans une **anthologie** [\[en savoir plus\]](#) dont :

– **Discours en vers sur la protection que les princes doivent aux arts**, texte d'Antoine de Courmand (1784)

– **Allocution prononcée à New York par André Malraux à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut français de New York** (1962)

En décembre, « Politiques de la culture » a également publié le dernier texte de sa série d'éphémérides [\[en savoir plus\]](#)

– **24 décembre 1982 : Louis Aragon est mort**, par Danielle Bellini

## PUBLICATION

A l'occasion du colloque des 19 et 20 décembre, le Comité d'histoire a réalisé un "**livret du participant**" conçu par Michel Kneubühler. Ce livret, qui rassemble des textes de références sur les droits culturels depuis les perspectives historique, anthropologique, juridique et politique, est accessible sur le site du ministère et téléchargeable. Une bibliographie thématique est également disponible en ligne [\[découvrir\]](#)

**Retrouvez l'ensemble des projets et actions du Comité d'histoire pour le 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère** [\[en savoir plus\]](#)

La lettre du Comité d'histoire  
vous présente ses meilleurs vœux  
pour 2020