



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 50 – 6 MARS 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**14 mars 2019** : la 3<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> saison du séminaire **Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris** portera sur le thème **Arts du spectacle et diversité culturelle** [[en savoir plus](#)]

**15 mars 2019** : 5<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire **La Cérémonie publique dans la France contemporaine** consacrée aux **Voyages en régions, voyages à l'étranger : les rituels du chef de l'État** [[en savoir plus](#)]

**21 mars 2019** : la 6<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à la **mondialisation et « américanisation » de la culture** [[en savoir plus](#)]

**22 mars 2019** : 3<sup>e</sup> séance de la 2<sup>e</sup> saison du séminaire **Patrimoine et patrimonialisation** sur le thème **Patrimoine, tourisme et développement** [[en savoir plus](#)]

## CARNETS DE RECHERCHE

En février 2019, nous avons publié plusieurs communications du séminaire « *Culture et communication : la culture à la télévision* » :

- La communication de Roxane Hamery sur *la rencontre des arts et de la télévision française* [[lire](#)]
- Celle de Pascal Rogard sur *le concept de diversité culturelle* [[lire](#)]

## MÉMOIRES ET THÈSES

**La permanence des Beaux-Arts dans la fracture de Vichy. L'action de Louis Hautecoeur au Secrétariat général des Beaux-Arts (1940-1944)**, thèse de Caroline Poulain pour le diplôme d'archiviste-paléographe, École nationale des chartes, 2001 - (552 p.)

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)).

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

**Culture, médias, pouvoirs. États-Unis et Europe occidentale – 1945-1991**, sous la direction de Laurent Martin, Paris : éditions Atlande, 2019

Les ouvrages signalés dans la rubrique "Échos de l'édition" sont consultables au Comité d'histoire

## ACTUALITÉS

Dans le cadre du **60<sup>e</sup> anniversaire du ministère**, le Comité d'histoire a mis en ligne une frise chronologique numérique retraçant les grandes dates des politiques culturelles, qui sera enrichie tout au long de l'année [[Découvrir](#)]

« Politiques de la culture » publie en février une nouvelle série d'**éphémérides** [[en savoir plus](#)]

- **3 février 1959 : le rattachement du cinéma au ministère des Affaires culturelles**, texte de Gaël Péton (auteur d'une thèse de doctorat soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **16 février 1999 : une journée comme les autres à l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France**, texte d'Isabelle Duhau (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture)

« Politiques de la culture » vous invite également à redécouvrir des extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » rassemblés dans une **anthologie** [[en savoir plus](#)]

- **Compte-rendu de l'affaire des auteurs dramatiques et des comédiens français**, texte de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1780)

- **Discours de Victor Hugo à la Chambre des pairs relatif à la propriété des oeuvres d'art** (1846)

- **De la création du ministère des Beaux-Arts**, texte d'Arsène Houssaye (1870)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### Colloques / Journées d'étude

**Identités et circulation des spectacles forains : musique, théâtre, danse, acrobaties et marionnettes, 1660-1830**, colloque organisé les 19 et 20 mars 2019 à l'Université de Reims et à l'Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières

**Archives et transparence, une ambition citoyenne**, 3<sup>e</sup> édition du Forum des archivistes à Saint-Étienne, les 3, 4 et 5 avril 2019

### Séminaires / Conférences

**Le marquis d'Audiffret (1787 – 1878). Inventeur de la comptabilité publique**, conférence de Guy Berger, président de chambre honoraire, organisée le 7 mars 2019 par le Comité d'histoire de la Cour des comptes et des juridictions administratives à Paris

**Exposer le cinéma après Henri Langlois**, communication de Stéphanie Louis (Centre Jean-Mabillon-ENC/IHTP) organisée le 20 mars 2019 à l'École nationale des chartes, dans le cadre du séminaire *Patrimoine et patrimonialisation du cinéma*

**Du musée au terrain. L'objet ethnographique et l'objet de l'ethnologie chez André Leroi-Gourhan**, communication de Nathan Schlanger (ENC – UMR Trajectoires) organisée le 21 mars 2019 au Muséum national d'histoire naturelle, dans le cadre du séminaire *Muséum, objet d'Histoire*

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches **Politiques de la culture** [[en savoir plus](#)]