



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 49 – 6 FÉVRIER 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

07 février 2019 : la 2^e séance de la 4^e saison du séminaire *Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* portera sur le thème *Patrimoine et mémoire de l'immigration* [\[en savoir plus\]](#)

14 février 2019 : 5^e séance de la 3^e saison du séminaire *Culture et communication : la culture à la télévision* consacrée à l'*exception culturelle* avec Serge Regourd (Université Toulouse-I-Capitole, président de la Commission Culture et Audiovisuel du Conseil régional d'Occitanie) et Pascal Rogard (Directeur général de la SACD) [\[en savoir plus\]](#)

« **Juger le Patrimoine** » : l'exposition réalisée par des chercheurs de l'ISP sur quelques-uns des grands arrêts du Conseil d'État sur le droit des monuments historiques sera présentée du 14 février au 08 mars à la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Paris-Est Créteil [\[en savoir plus\]](#)

ACTUALITÉS

Dans le cadre de la célébration en 2019 du **60^e anniversaire** du ministère, « Politiques de la culture » publie tout au long de l'année des *éphémérides*, série de contributions de chercheurs et d'acteurs de la culture autour d'une date librement choisie entre 1959 et 2018 [\[en savoir plus\]](#)

En janvier ont été publiés :

– **3 janvier 1979** : *promulgation de la loi sur les archives*, texte de Christine Nougaret (membre du Comité d'histoire, professeur à l'École nationale des chartes-PSL – Centre Jean Mabillon)

– **31 janvier 1977** : *Inauguration de la Bibliothèque Publique d'Information au sein du Centre Georges Pompidou*, texte de Cécile Rabot (Directrice adjointe du Centre européen de sociologie et de science politique, Université Paris Nanterre)

« Politiques de la culture » publie également au fil de l'année des extraits de grands textes rassemblés dans une *anthologie* témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » [\[en savoir plus\]](#)

En janvier, vous pouvez découvrir des extraits du :

– Discours de François-Antoine Boissy d'Anglas intitulé *Quelques idées sur les arts, sur la nécessité de les encourager [...]* (1794)

– Discours de Victor Hugo à l'Assemblée nationale relatif *aux budgets de la culture* (1948)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991. Textes & documents, sous la direction de Philippe Poirrier, Éditions universitaires de Dijon, 2019.

Guide de recherche dans les archives du Conseil d'État, sous la direction d'Emmanuelle Flament-Guelfucci et Isabelle Chave, Paris : La Documentation française, Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative, 2018.

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.

MEMOIRES ET THESES

Le **Comité d'histoire de la Sécurité sociale** récompense chaque année des thèses et mémoires de recherche de niveau Master sur l'histoire de la protection sociale au sens large. En 2019, 4 prix pourront être attribués (candidature avant le 30 avril) [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

L'Art abstrait en quête de définitions, Paris, New-York, Tokyo, 1944-1964, colloque international organisé par le CELLAM (EA 3206) dans le cadre du projet *La « relation critique » dans l'après-guerre français : les arts visuels vus par les lettres*, les 7 et 8 février 2019 à la Maison des sciences de l'homme de Bretagne

Musées et droits culturels, journée d'études organisée par ICOM France et Les Champs Libres-musée de Bretagne, le 08 février 2019 à Rennes

Patrimoines : enjeux d'avenir, tables rondes organisées le 16 février 2019 par l'Académie des sciences et IPANEMA à l'Institut de France dans le cadre de la Rencontre mondiale *Patrimoine, Sciences et technologies* (13 au 16 février), avec la participation de Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire

Séminaires / Conférences

Du téléspectateur au spectateur de cinéma : la réception des émissions de cinéma à la télévision française (1952-1962), communication d'Abdallah Azzouz (doctorant à l'Université de Caen Normandie) dans le cadre du séminaire *Histoire culturelle du cinéma*, organisé par l'IHTP le 7 février 2019 à l'Institut national d'histoire de l'art

La reprise de la vie artistique en Allemagne après 1945, communication d'Axielle Fariat (Université Paris Sorbonne), le 13 février 2019 dans le cadre des *Rencontres du Centre André Chastel*

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)