



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 43 – 6 JUIN 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

7-10 juin 2018 : 4^e séminaire régional du programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au 20^e siècle (HEnsA20) à Clermont-Ferrand et Saint-Étienne [[en savoir plus](#)]

11 juin 2018 : « Patrimoine et cultures contestataires » ; séance du séminaire « Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles » [[en savoir plus](#)]

Avant le 2 septembre 2018 : appel à contributions pour le 4^e séminaire régional organisé dans le cadre du programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Les amis du théâtre populaire hier et aujourd'hui ..., Melly Puaux (coord.), Association théâtre populaire, 2017

Culture et élites locales en France, 1947-1989, Agnès Callu (dir.), [préface de Jean-Louis Fabiani], Paris, CNRS-Editions, 2018

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.

ACTUALITÉS

Par arrêté du 3 mai 2018, la ministre de la Culture a renouvelé les membres du Comité d'histoire [[en savoir plus](#)]

Dans le cadre de l'entrée en vigueur du RGPD, nous vous assurons n'utiliser votre courriel que pour l'envoi de cette lettre d'information mensuelle et des invitations aux événements que nous organisons. Si vous souhaitez continuer à les recevoir, vous n'avez rien à faire. Si vous souhaitez vous désabonner, merci de nous envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet *désabonnement*.

La lettre d'information ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous le 5 septembre prochain !

CARNET DE RECHERCHES

HEnsA20 : l'intégralité des actes du 3^e séminaire régional (Rennes/Nantes – 8 et 9 décembre 2017) est désormais en ligne [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Repenser la musique en France à l'époque baroque, colloque international organisé par l'Institut de Recherche en musicologie (IReMus – CNRS, Sorbonne Universités, BnF), le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) et la Fondation Royaumont le 20 juin 2018 à la Bibliothèque nationale de France (site F. Mitterrand, 75013)

Le musée du Louvre et les écrivains entre deux siècles (1874-1926), sous la direction de Jessica Desclaux, agrégée de lettres modernes (Sorbonne Université), post-doctorante au Centre Dominique-Vivant Denon le 20 juin 2018 au musée du Louvre, hall Napoléon, salle des 80, à partir de 9h15

S'appropriier le Louvre : deux siècles de relations muséales en France et en Europe sous la direction de Cécilia Hurley-Griener, École du Louvre et Françoise Mardrus, Centre Vivant Denon le 22 juin 2018 à l'École du Louvre, Porte Jaujard, amphithéâtre Dürer, de 9h15 à 18h

Les échanges artistiques entre la France et l'Europe médiane au cours du XIX^e siècle, journée d'étude organisée par le CEFRES, l'Institut d'Histoire de l'Art de la Faculté des Lettres de l'Université Charles (ÚDU FF UK), la Galerie nationale de Prague (NG) et l'Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie des sciences de la République tchèque (ÚDU AV ČR) est destinée aux doctorants, post-doctorants et jeunes chercheurs. Elle se tiendra à Prague les 26 et 27 juin 2018

Culture de masse : nouvelles approches, nouveaux enjeux (XIX^e-XXI^e siècles), deuxième école d'été organisée par Le Centro interuniversitario di storia culturale (Université de Padoue), le Centre historique des sciences de la culture (Université de Lausanne) et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) du 3 au 7 septembre 2018 à Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines ouverte aux étudiants, du Master au post-doctorat

Identités et circulation des spectacles forains : musique, théâtre, danse, acrobaties et marionnettes, 1660-1830, appel à contribution diffusé par l'Université de Reims et l'Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières en prévision d'un colloque les 19 et 20 mars 2019. Les propositions devront être envoyées pour le 30 septembre 2018

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.

Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr