



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 23 – 1^{er} JUIN 2016

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

70 ans de festival, 70 ans de politiques culturelles, et après ?

En partenariat avec le festival d'Avignon, l'Observatoire des politiques culturelles et la FNCC, retrouvez le Comité d'histoire en Avignon le 15 juillet prochain pour une rencontre débat avec Maryvonne de Saint Pulgent, Pascal Ory, Bernard Faivre d'Arcier et Emmanuel Wallon [\[en savoir plus\]](#)

À cette occasion, le Comité d'histoire réédite en version numérique **La naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon sous la présidence de Jean Vilar (1964-1970)** présentée par Philippe Poirrier [\[en savoir plus\]](#)

PUBLICATIONS

Publication des **Entretiens avec Jean-Philippe Lecat, ministre de la Culture et de la Communication (1978-1981)** recueillis et présentés par Françoise Mosser, avec une préface de Maryvonne de Saint Pulgent et Jean-Pierre Bady (Comité d'histoire / La Documentation française, 2016 ; 22 €) [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Musées d'art et développement territorial par Guy Baudelle, Gerhard Krauss et Jean-François Polo (dir.), Presses universitaires de Rennes, 2015. Y collabore Guy Saez, membre du Comité d'histoire, qui dans son article « *Les musées au tournant culturel métropolitain* » poursuit ses recherches sur la métropolisation de la culture [\[en savoir plus\]](#)

La belle illusion : culture et politique sous le signe du Front populaire par Pascal Ory, Paris : CNRS éditions, 2016 – (coll. *Biblis* ; n°139) [\[en savoir plus\]](#)
Dans ce contexte du 80^e anniversaire du Front populaire, Pascal Ory a accordé notamment un entretien à Philippe-Jean Catinchi pour **Le Monde Hors-Série "1936"** : « *Et la culture devint une affaire d'État* » paru en avril 2016.

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

CARNET DE RECHERCHES

En mai, nous avons commencé à publier sur le carnet de recherches *Politiques de la culture* les actes du colloque d'ouverture sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture organisé en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine le 19 février 2016 [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

COLLOQUES

du 3 au 8 juin 2016 : « *Le patrimoine, ça change quoi ? / What does heritage change?* ». Colloque international organisé par l'UQAM (Montréal, Canada) [\[en savoir plus\]](#)

le 8 juin 2016 : « *Le Front populaire et le cinéma* ». Colloque organisé par le CNC et l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 à l'Assemblée nationale. Associé à ce colloque, un festival de cinéma est programmé à l'Arlequin [\[en savoir plus\]](#)

17 juin 2016 : « *Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960* ». Journée d'études organisée par l'ENSA de Paris-Belleville et l'Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

avant le 17 juin 2016 [rappel] : dans le cadre du programme de recherche consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, soutenu par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et par le BRAUP, appel à communications en vue d'un séminaire les 18 et 19 novembre 2016 à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg [\[en savoir plus\]](#)

avant le 1^{er} juillet 2016 : « *Les mondes de la philanthropie (XXe -XXIe siècles)* ». Appel à communications pour un colloque qui se tiendra à Paris les 15 et 16 décembre 2016 [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

MEMOIRES ET THESES

Le Comité d'histoire a reçu récemment : **La patrimonialisation du monde agricole : l'exemple des musées de 1920 à nos jours**, thèse de doctorat en histoire de Richard Dupuis sous la direction de Marie-Claude Genet-Delacroix, Université de Reims, 2015

Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux universitaires relatifs à l'histoire des politiques et des institutions culturelles, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

La lettre d'information du Comité d'histoire ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous le 7 septembre prochain !