



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 12 – 6 MAI 2015

A LA UNE

Mémoloi est un programme de recherches consacré à l'étude de la genèse des grandes lois qui ont marqué le droit du patrimoine culturel en France. Initié par le CECOJI (Centre d'Études sur la COopération Juridique Internationale), *Mémoloi* se développe en collaboration avec l'École nationale des Chartes, le Ministère de la Culture et son Comité d'histoire, les Archives nationales, la Médiathèque du patrimoine. Les sources, issues du processus de production législative (débat parlementaires, archives ministérielles...), sont progressivement numérisées en vue d'être mises en ligne. On peut déjà consulter le site <http://memoloi.hypotheses.org>

Un premier ouvrage a été publié à l'occasion du centenaire de la loi de 1913 sur les monuments historiques : [1913, Genèse d'une loi sur les monuments historiques](#) (La Documentation française / Comité d'histoire, 2013). Le prochain volume concernera les mesures de protection du patrimoine monumental qui ont suivi la loi de 1913.

LECTURES

Commémorer, La Gazette des archives, n° 236, 2014-4 [\[en savoir plus\]](#)

Parution de la seconde édition de **La politique culturelle en France** par S. Pflieger et X. Greffe à la Documentation française [\[en savoir plus\]](#)

La règle de l'exception : l'écologie du cinéma français par Olivier Alexandre aux éditions de l'EHESS [\[en savoir plus\]](#)

Le livre électronique au présent. Pratiques de lecture, de prescription et de médiations sous la direction de Fabrice Pirulli aux éditions universitaires de Dijon [\[en savoir plus\]](#)

Révolution numérique, révolution culturelle ? Par Rémy Rieffel aux éditions Gallimard (Folio) [\[en savoir plus\]](#)

Jean d'Arcy (1903-1983) : penser la communication au XX^e siècle sous la direction de Marie-Françoise Lévy aux éditions de la Sorbonne [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez désormais les [archives](#) de la lettre d'information sur le site du Comité d'histoire.

CARNET DE RECHERCHES

En avril, nous avons continué à publier les communications données au cours des deux séances consacrées à **l'action culturelle et à l'éducation populaire** organisées dans le cadre de notre séminaire sur « la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine »

Dans une première période courant [de la Libération à 1969](#), Guy Saez illustre les divergences entre éducation populaire et la politique culturelle qui se met peu à peu en place ; il montre également « la progressive installation d'une conception anthropologique de la culture ». Dans un second temps ([de 1970 aux années 2000](#)), il se centre sur la notion de « développement culturel », question dominante « à la fois sur le plan intellectuel, conceptuel et sur le plan politique ». Pour lui, le résultat sera surtout la mise en place peu à peu d'une action culturelle sectorisée, pensée nationalement.

Laurent Besse montre le rôle important joué par [les maisons des jeunes et de la culture](#) tant en matière de gestion d'équipements et de formation d'animateurs que de programmation. Compris comme une alternative à la culture dominante, ce « second réseau » serait, à l'époque, à considérer comme des lieux complémentaires aux Maisons de la Culture du ministère des Affaires culturelles.

ECHOS DE LA RECHERCHE

SÉMINAIRES

22 mai 2015 : *Les collectes d'archives sonores de la Phonothèque nationale et du mouvement associatif : pour une contre-histoire de l'ethnomusicologie de la France (années 1930 – années 1980)*, séance programmée dans le cadre du séminaire sur les *Sources, archives et histoire institutionnelle de l'ethnomusicologie de la France* [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

29 mai 2015 : appel de la Cinémathèque française pour des chercheurs travaillant sur ses collections [\[en savoir plus\]](#)

31 mai 2015 : appel à communications pour le colloque « Inventer le Grand Paris : regards croisés sur les Métropoles (années 1940-1960) » organisé par l'Association Française d'Histoire économique [\[en savoir plus\]](#)

1^{er} juillet 2015 : *Le patrimoine, ça change quoi ?* Appel à contributions proposé par l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS) à l'occasion de son troisième congrès annuel organisé en 2016 (Université Concordia Montréal) [\[en savoir plus\]](#)

1^{er} septembre 2015 : appel à contributions lancé par le Centre de recherches historiques de l'Université Paris 8 sur *les métiers du patrimoine en France : identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine (XIX^e-XXI^e siècles)* [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ici](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information. Consultez les [archives](#) de la lettre d'information.