

# Établissements et emplois du secteur culturel Centre-Val de Loire

## Bilan 2022

**d'après les données 2022 de l'URSSAF**

Union de recouvrement des cotisations de Sécurité sociale et d'allocations familiales

**Données actualisées au 30/06/2023**

Source et méthode	p. 1-2
Bilan de l'année 2022	p. 3
Évolution entre 2019 et 2022	p. 4-5
Tableau détaillé par domaine et activité	p. 6-7
Cartographie des établissements et effectifs 2022	p. 8-9

### Source des données

#### Urssaf - Union de recouvrement des cotisations de Sécurité sociale et d'allocations familiales

L'Urssaf produit et publie un nombre croissant d'indicateurs et d'analyses économiques. 109 jeux de données sont ainsi actuellement mis à disposition sur [open.data](https://open.data.urssaf.fr/) de l'Urssaf.



Les données exploitées dans cette synthèse concernent le nombre d'établissements employeurs et effectifs salariés du secteur privé régime général déclaré en 2022 en Centre-Val de Loire. À compter de la publication du juin 2023, les apprentis sont inclus dans le dénombrement des effectifs salariés. Ils étaient auparavant exclus.

Le champ du secteur privé Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général (donc hors régime agricole) et exerçant leur activité en France (métropole et Dom hors Mayotte). Il couvre ainsi l'ensemble des établissements cotisant aux Urssaf à l'exception de ceux appartenant au secteur public.

### Note :

Chaque année, l'Urssaf réédite l'ensemble des données depuis 2006 avec une mise à jour rétrospective. Ainsi peut-on observer quelques écarts de chiffres sur une même année entre deux années de publication.

### Délimitation du champ culturel

Le champ statistique culturel est celui défini de manière harmonisée au niveau européen par les différents services statistiques européens de la culture (dont le DEPS), sous l'égide d'Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne.

Le champ de la culture est défini en référence à la nomenclature d'activité française (NAF) par la sélection de 34 codes parmi les 732 qui composent la nomenclature à son niveau le plus désagrégé. C'est un contour relativement large qui englobe l'ensemble du périmètre de compétence du ministère de la Culture en France, ainsi que les agences de publicité retenues dans le champ statistique de la culture pour leur aspect créatif.

Les 34 activités culturelles sont regroupés en 9 grands domaines d'activité :

ARCHI : architecture ; ART : arts visuels ; AV : audiovisuel ; EC : enseignement culturel ; LIV : livre ; PAT : patrimoine ; PR : presse ; PUB : publicité ; SV : spectacle vivant.

Parmi ses activités, certaines sont classées par le DEPS comme totalement culturelles (en bleu dans le tableau page suivante), d'autres comme principalement culturelles (en noir). La troisième catégorie comprenant 21 activités classées comme « partiellement culturelles » n'a pas été retenue dans l'étude (1).

.....  
(1) DEPS. Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011. Paris : Ministère de la culture et de la communication [France], décembre 2011. 28 p. ; 21 X 29,7 cm. (Culture études. Politiques publiques et régulations ; 2011-8).

## Limites de l'étude

Certains établissements "culturels" sont enregistrés sous un code APE (activité principale exercée) ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS et n'apparaîtront pas dans l'étude.

C'est notamment le cas des établissements du secteur patrimonial (musées, bibliothèques, archives) propriété d'une collectivité publique (secteur n'entrant pas dans le champ de l'Urssaf). L'activité de gestion des monuments et des sites est mieux représentée car la place du privé y est plus importante. On trouvera toutefois certains établissements publics (domaines de Chambord ou de Chaumont-sur-Loire par exemple) dont le code APE 9103Z (cf. ci-dessous) entre dans le champ culturel défini par le DEPS. Reste que les données de l'Urssaf apparaissent comme peu pertinentes pour analyser l'activité du secteur patrimonial.

Autre limite : certains établissements d'enseignement supérieur « culture » tels que l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSAB), l'École Supérieure d'Art et de Design Tours-Angers-Le Mans (ESAD-TALM), l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) d'Orléans sont classés sous le code APE 85.42Z (enseignement supérieur), code ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS. Ils ne sont donc pas pris en compte.

### Tableau des activités culturelles par code APE (activité principale exercée) Nomenclature d'Activités Françaises (NAF) - INSEE

4761Z Commerce de détail de livres en magasin spécialisé [LIV]

4762Z Commerce de détail de journaux et papeterie en magasin spécialisé [PR]

4763Z Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé [AV]

.....  
58.11Z Édition de livres [LIV]

58.13Z Édition de journaux [PR]

58.14Z Édition de revues et périodiques [PR]

58.21Z Édition de jeux électroniques [AV]

.....  
59.11A Production de films et de programmes pour la télévision [AV]

59.11B Production de films institutionnels et publicitaires [AV]

59.11C Production de films pour le cinéma [AV]

59.12Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision [AV]

59.13A Distribution de films cinématographiques [AV]

59.13B Édition et distribution vidéo [AV]

59.14Z Projection de films cinématographiques [AV]

59.20Z Enregistrement sonore et édition musicale [AV]

.....  
60.10Z Édition et diffusion de programmes radio [AV]

60.20A Édition de chaînes généralistes [AV]

60.20B Éditions de chaînes thématiques [AV]

63.91Z Activités des agences de presse [PR]

.....  
71.11Z Activités d'architecture [ARCHI]

.....  
73.11Z Activités des agences de publicité [PUB]

.....  
74.10Z Activités spécialisées de design [ART]

74.20Z Activités photographiques [ART]

74.30Z Traduction et interprétation [LIV]

.....  
77.22Z Location de vidéocassettes et disques vidéo [AV]

.....  
85.52Z Enseignement culturel [EC]

.....  
90.01Z Arts du spectacle vivant [SV]

90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant [SV]

90.03A Création artistique relevant des arts plastiques [ART]

90.03B Autre création artistique [ART]

90.04Z Gestion de salles de spectacles [SV]

.....  
91.01Z Gestion des bibliothèques et des archives [PAT]

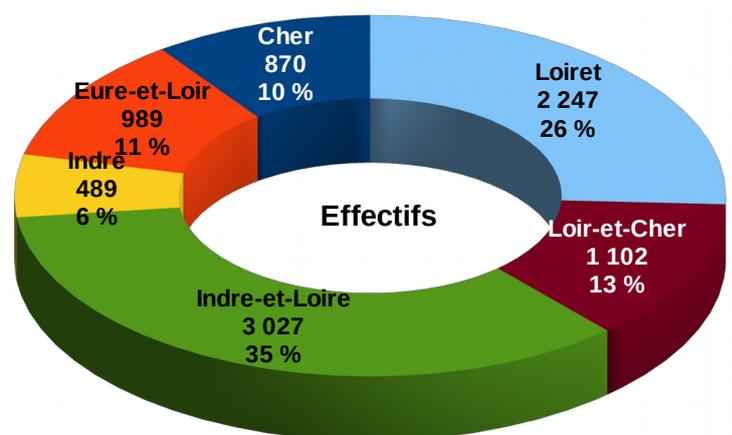
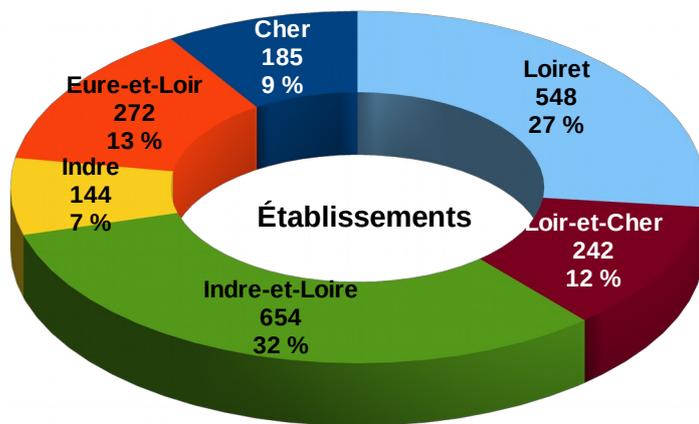
91.02Z Gestion des musées [PAT]

91.03Z Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires [PAT]

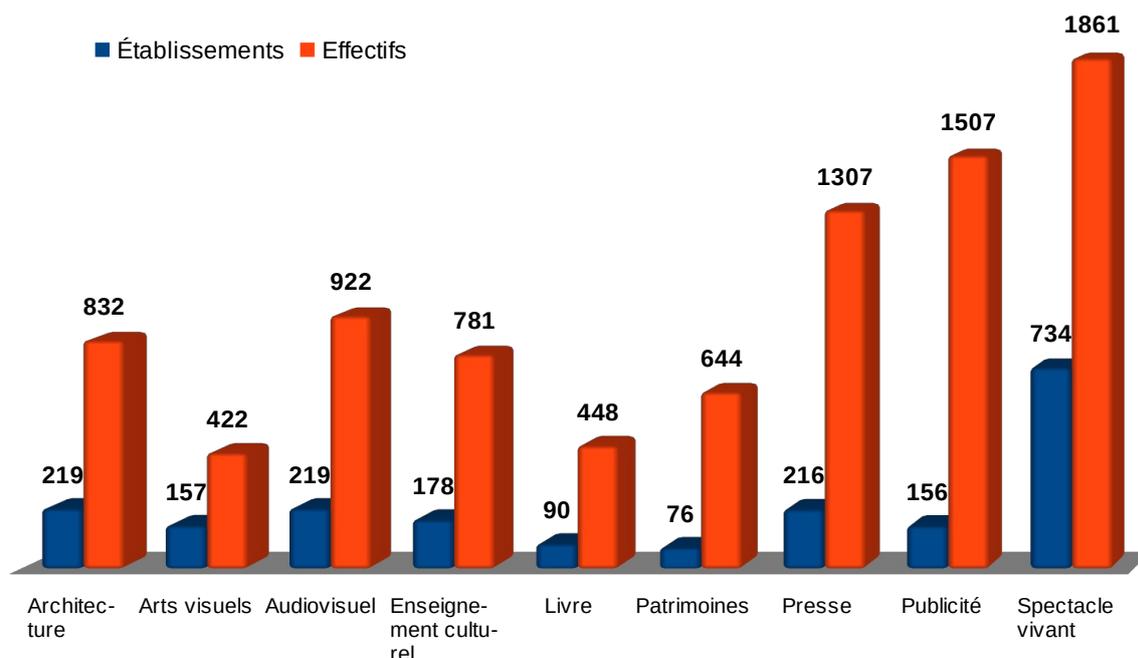
➤ En 2022, les établissements culturels représentent 3,32 % de l'ensemble des établissements et emploient 1,33 % des effectifs totaux régionaux. L'Indre-et-Loire et le Loiret regroupent 59 % des établissements et 60 % des effectifs culturels régionaux recensés par l'Urssaf.

Établissements	Culture	Tous secteurs	Part Culture
Cher	185	6 606	2,80 %
Eure-et-Loir	272	9 740	2,79 %
Indre	144	5 181	2,78 %
Indre-et-Loire	654	15 744	4,15 %
Loir-et-Cher	242	7 884	3,07 %
Loiret	548	16 531	3,31 %
<b>Total région</b>	<b>2 045</b>	<b>61 686</b>	<b>3,32 %</b>

Effectifs	Culture	Tous secteurs	Part Culture
Cher	870	65 400	1,33 %
Eure-et-Loir	989	98 465	1,00 %
Indre	489	48 973	1,00 %
Indre-et-Loire	3 027	169 571	1,79 %
Loir-et-Cher	1 102	80 318	1,37 %
Loiret	2 247	195 345	1,15 %
<b>Total région</b>	<b>8 724</b>	<b>658 072</b>	<b>1,33 %</b>



➤ Depuis 2006 (première année de restitution des données de l'Urssaf) le spectacle vivant est le principal secteur en terme d'établissements. Il l'est également le plus souvent en terme d'effectifs même si la presse et la publicité ont pu quelquefois lui disputer quelques fois la vedette : en 2006 pour la presse ; en 2011, 2012, 2013, 2020 pour la publicité.



Le nombre de salariés du secteur patrimonial, important au regard du nombre d'établissements, s'explique par le fait que si le champ patrimonial est relativement peu couvert par l'Urssaf, en revanche, quelques uns des établissements recensés sont de gros employeurs : château d'Amboise (65), domaine de Chaumont-sur-Loire (50), domaine de Chambord (185).

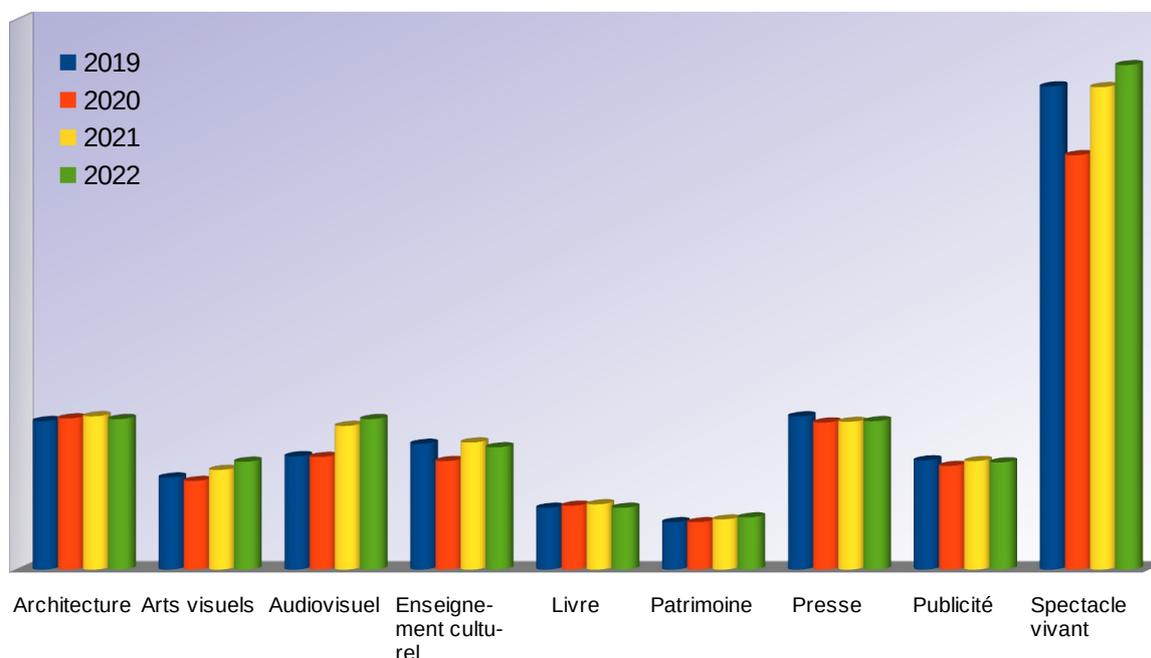
## Évolution entre 2019 et 2022

➤ Le secteur culturel a été particulièrement impacté par la crise sanitaire de 2020. L'année 2021 marque une reprise sensible de l'activité. Celle-ci se poursuit en 2022. Cependant, quelques secteurs n'ont pas rattrapé leur niveau de 2019.

### Évolution du nombre d'établissements

Établissement	2019	2020	2021	2022	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2021 et 2022	Évolution entre 2019 et 2022
<b>Culture</b>	1 942	1 801	2 005	2 045	-7,26 %	11,33 %	2,00 %	5,30 %
<b>Tous secteurs</b>	58 951	58 814	60 837	61 686	-0,23 %	3,44 %	1,40 %	4,64 %

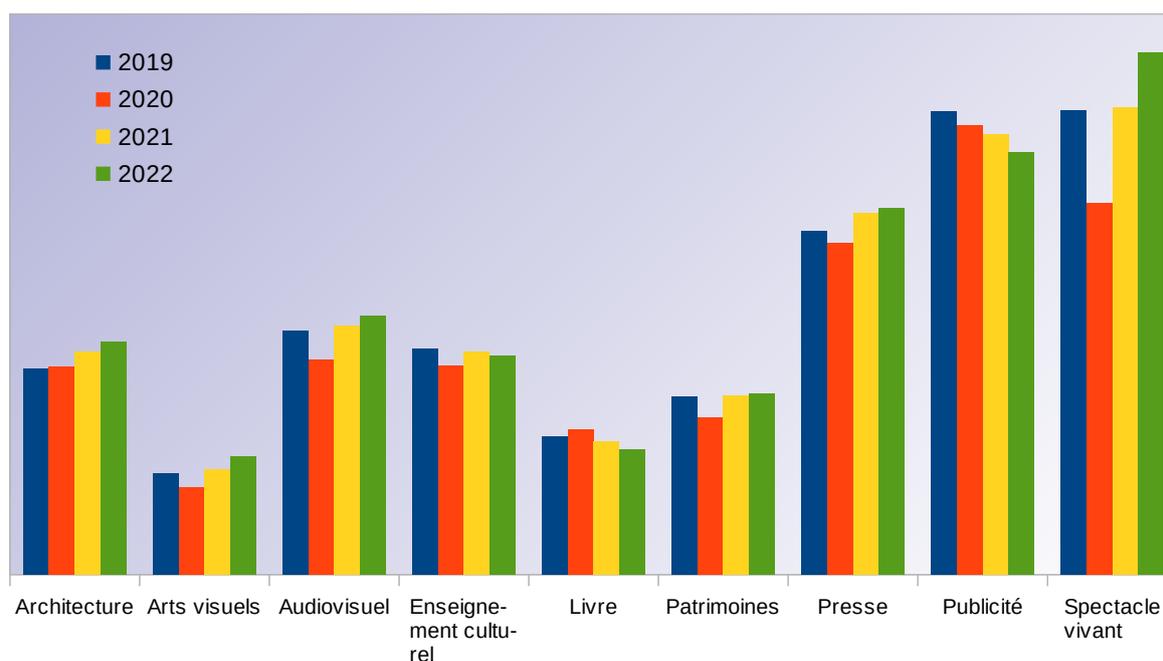
Établissements culturels	2019	2020	2021	2022	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2021 et 2022	Évolution entre 2019 et 2022
Architecture	216	220	223	219	1,85 %	1,36 %	-1,79 %	1,39 %
Arts visuels	134	129	145	157	-3,73 %	12,40 %	8,28 %	17,16 %
Audiovisuel	165	164	209	219	-0,61 %	27,44 %	4,78 %	32,73 %
Enseignement culturel	183	158	185	178	-13,66 %	17,09 %	-3,78 %	-2,73 %
Livre	90	93	95	90	3,33 %	2,15 %	-5,26 %	0,00 %
Patrimoine	69	69	73	76	0,00 %	5,80 %	4,11 %	10,14 %
Presse	223	214	215	216	-4,04 %	0,47 %	0,47 %	-3,14 %
Publicité	159	151	158	156	-5,03 %	4,64 %	-1,27 %	-1,89 %
Spectacle vivant	703	603	702	734	-14,22 %	16,42 %	4,56 %	4,41 %
<b>Total</b>	<b>1 942</b>	<b>1 801</b>	<b>2 005</b>	<b>2 045</b>	<b>-7,26 %</b>	<b>11,33 %</b>	<b>2,00 %</b>	<b>5,30 %</b>



## Évolution des effectifs

Effectifs	2019	2020	2021	2022	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2021 et 2022	Évolution entre 2019 et 2022
<b>Culture</b>	8 433	7 751	8 489	8 726	-8,09 %	9,52 %	2,79 %	3,47 %
<b>Tous secteurs</b>	634 451	630 021	651 464	658 130	-0,70 %	3,40 %	1,02 %	3,73 %

Effectifs	2019	2020	2021	2022	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2021 et 2022
Architecture	736	741	793	832	0,68 %	7,02 %	4,92 %
Arts visuels	361	312	375	422	-13,57 %	20,19 %	12,53 %
Audiovisuel	871	766	889	922	-12,06 %	16,06 %	3,71 %
Enseignement culturel	806	744	796	781	-7,69 %	6,99 %	-1,88 %
Livre	494	519	473	448	5,06 %	-8,86 %	-5,29 %
Patrimoines	636	559	637	644	-12,11 %	13,95 %	1,10 %
Presse	1224	1183	1289	1307	-3,35 %	8,96 %	1,40 %
Publicité	1651	1602	1571	1507	-2,97 %	-1,94 %	-4,07 %
Spectacle vivant	1654	1325	1666	1861	-19,89 %	25,74 %	11,70 %
<b>Total</b>	<b>8433</b>	<b>7751</b>	<b>8489</b>	<b>8724</b>	<b>-8,09 %</b>	<b>9,52 %</b>	<b>2,77 %</b>



Pour observer des évolutions véritablement significatives il faudrait à la fois remonter plus loin dans le temps et analyser séparément les activités regroupées sous certains grands domaines (audiovisuel, arts visuels, livre, presse...).

Quelques exemples d'évolution entre 2006 et 2022 :

Dans le secteur « Audiovisuel », sur l'activité 7722Z (Location de vidéocassettes et disques vidéo) qui comptait 19 établissements en 33 salariés en 2006, l'Urssaf n'enregistre plus aucune activité depuis 2017.

Dans le domaine des arts visuels, c'est la photographie qui a été le plus négativement impactée, avec, entre 2006 et 2022, une baisse tant du nombre d'établissements (-63%) que du nombre d'emplois (-74%).

Concernant la presse, ce sont les secteurs du commerce (établissements : - 46 % ; effectifs : - 47 %) et, plus encore, de l'édition de journaux (-50 % établissements et effectifs) qui subissent le repli le plus marqué. L'essor du numérique a fortement impacté l'économie de ces secteurs.

Autre secteur en perte de vitesse : le secteur du livre : librairies (établissements : - 10 % ; effectifs : -3%) ; Édition (établissements : - 52 % ; effectifs : -66%).

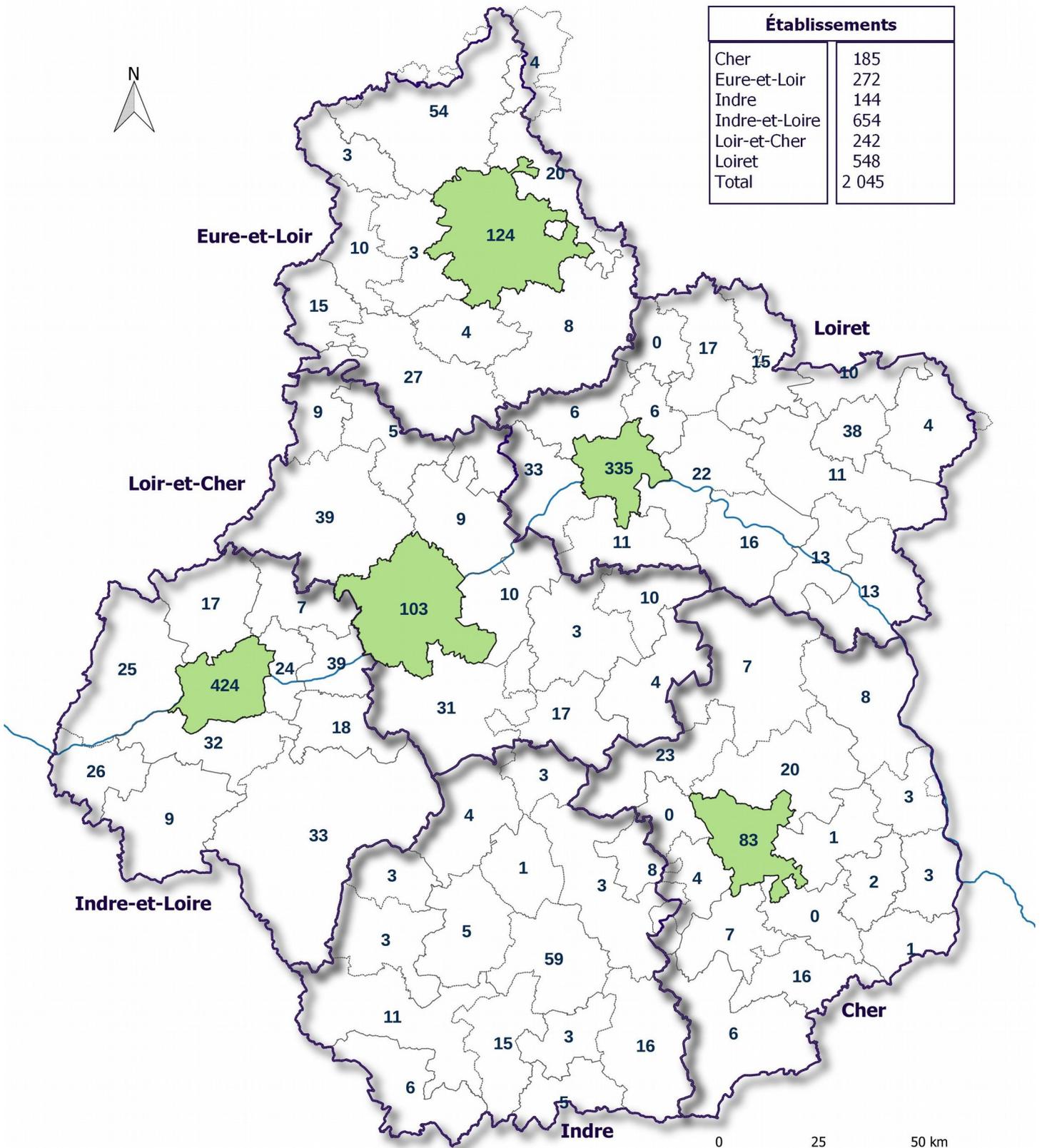
## Tableau détaillé – Données 2022

	Cher		Eure-et-Loir		Indre		Indre-et-Loire	
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs
<b>Architecture</b>								
Architecture	18	85	29	122	14	33	80	309
<b>Arts visuels</b>								
Design	6	21	12	71	5	17	18	48
Photographie	2	3	5	7	3	7	16	41
Arts plastiques	2	2	4	10	0	0	10	35
Autre création artistique	1	1	3	2	1	0	2	0
<b>Total Arts visuels</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>124</b>
<b>Audiovisuel</b>								
<b>Cinéma</b>								
Production	3	4	4	5	0	0	14	19
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	0
Projection	3	31	6	41	3	16	11	93
<b>Télévision</b>								
Production de films & programmes	3	4	4	1	4	6	11	44
Édition de chaînes généralistes	0	0	0	0	0	0	2	37
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	0	0	1	2
<b>Radio</b>								
Édition et diffusion de programmes	4	8	6	20	2	40	12	63
<b>Audio-Vidéo</b>								
Commerce enreg. musicaux & vidéo	0	0	1	9	1	10	0	0
Édition de jeux électroniques	0	0	1	10	0	0	0	0
Édition et distribution vidéo	0	0	0	0	0	0	2	4
Enregistrement sonore & édition musicale	0	0	4	2	2	2	8	9
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Autre, mixte</b>								
Production films institutionnels & publicitaires	1	1	2	4	1	2	14	29
Post-production films cinéma., vidéos & programmes	1	1	2	5	2	5	3	6
<b>Total Audiovisuel</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	<b>30</b>	<b>97</b>	<b>15</b>	<b>81</b>	<b>78</b>	<b>306</b>
<b>Enseignement culturel</b>								
Enseignement culturel	14	38	15	25	8	30	50	357
<b>Livre</b>								
Commerce de livres en magasin spécialisé	9	17	5	22	9	63	24	163
Édition de livres	0	0	3	11	1	1	5	26
Traduction et interprétation	1	1	0	0	0	0	4	18
<b>Total Livre</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	<b>33</b>	<b>207</b>
<b>Patrimoine</b>								
Gestion des bibliothèques & des archives	1	1	2	4	0	0	2	2
Gestion des musées	0	0	1	1	0	0	2	4
Gestion sites historiques et attractions similaires	11	51	7	28	2	2	19	197
<b>Total Patrimoine</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>203</b>
<b>Presse</b>								
Commerce journaux & papeterie	20	171	15	32	17	41	38	84
Édition de journaux	5	57	5	56	5	42	7	329
Édition de revues et périodiques	2	12	7	15	3	4	11	31
Agences de presse	0	0	1	1	0	0	3	6
<b>Total presse</b>	<b>27</b>	<b>240</b>	<b>28</b>	<b>104</b>	<b>25</b>	<b>87</b>	<b>59</b>	<b>450</b>
<b>Publicité</b>								
Agences de publicité	16	147	30	314	7	30	48	481
<b>Spectacle vivant</b>								
Arts du spectacle vivant	52	152	80	126	46	92	204	409
Activités de soutien au spectacle vivant	6	10	17	44	6	43	25	91
Gestion de salles de spectacles	4	52	1	1	2	3	8	90
<b>Total Spectacle</b>	<b>62</b>	<b>214</b>	<b>98</b>	<b>171</b>	<b>54</b>	<b>138</b>	<b>237</b>	<b>590</b>
<b>Total Culture</b>	<b>185</b>	<b>870</b>	<b>272</b>	<b>989</b>	<b>144</b>	<b>489</b>	<b>654</b>	<b>3 027</b>

	Loir-et-Cher		Loiret		Région		
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Effectif moyen par activité
<b>Architecture</b>							
Architecture	25	76	53	207	219	832	3,80
<b>Arts visuels</b>							
Design	9	15	23	67	73	239	3,27
Photographique	7	28	8	17	41	103	2,51
Arts plastiques	5	18	3	4	24	69	2,88
Autre création artistique	6	4	6	4	19	11	0,58
<b>Total Arts visuels</b>	<b>27</b>	<b>65</b>	<b>40</b>	<b>92</b>	<b>157</b>	<b>422</b>	<b>2,69</b>
<b>Audiovisuel</b>							
<b>Cinéma</b>							
Production	0	0	13	6	34	34	1,00
Distribution	0	0	0	0	0	0	0,00
Projection	7	40	9	75	39	296	7,59
<b>Télévision</b>							
Production de films & programmes	3	3	11	115	36	173	4,81
Édition de chaînes généralistes	0	0	1	1	3	38	12,67
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	1	2	2,00
<b>Radio</b>							
Édition et diffusion de programmes	3	7	10	66	37	204	5,51
<b>Audio-Vidéo</b>							
Commerce enreg. musicaux & vidéo	0	0	0	0	2	19	9,50
Édition de jeux électroniques	0	0	1	2	2	12	6,00
Édition et distribution vidéo	1	3	1	1	4	8	2,00
Enregistrement sonore & édition musicale	2	5	5	4	21	22	1,05
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0,00
<b>Autre</b>							
Production film institutionnel & publicitaire	1	23	9	19	28	78	2,79
Post-production films cinéma., vidéos & programmes	2	18	2	1	12	36	3,00
<b>Total Audiovisuel</b>	<b>19</b>	<b>99</b>	<b>62</b>	<b>290</b>	<b>219</b>	<b>922</b>	<b>4,21</b>
<b>Enseignement culturel</b>							
Enseignement culturel	31	131	60	200	178	781	4,39
<b>Livre</b>							
Commerce de livres en magasin spécialisé	8	43	15	63	70	371	5,30
Édition de livres	3	12	0	0	12	50	4,17
Traduction et interprétation	1	2	2	6	8	27	3,38
<b>Total Livre</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	<b>17</b>	<b>69</b>	<b>90</b>	<b>448</b>	<b>4,98</b>
<b>Patrimoine</b>							
Gestion des bibliothèques & des archives	2	3	1	2	8	12	1,50
Gestion des musées	0	0	7	56	10	61	6,10
Gestion sites historiques et attractions similaires	11	271	8	22	58	571	9,84
<b>Total Patrimoine</b>	<b>13</b>	<b>274</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>76</b>	<b>644</b>	<b>8,47</b>
<b>Presse</b>							
Commerce journaux & papeterie	24	70	27	140	141	538	3,82
Édition de journaux	3	35	7	29	32	548	17,13
Édition de revues et périodiques	4	23	11	128	38	213	5,61
Agences de presse	0	0	1	1	5	8	1,60
<b>Total presse</b>	<b>31</b>	<b>128</b>	<b>46</b>	<b>298</b>	<b>216</b>	<b>1 307</b>	<b>6,05</b>
<b>Publicité</b>							
Agences de publicité	16	126	39	409	156	1 507	9,66
<b>Spectacle vivant</b>							
Arts du spectacle vivant	57	89	186	430	625	1 298	2,08
Activités de soutien au spectacle vivant	9	46	25	153	88	387	4,40
Gestion de salles de spectacles	2	11	4	19	21	176	8,38
<b>Total Spectacle</b>	<b>68</b>	<b>146</b>	<b>215</b>	<b>602</b>	<b>734</b>	<b>1 861</b>	<b>2,54</b>
	<b>242</b>	<b>1 102</b>	<b>548</b>	<b>2 247</b>	<b>2 045</b>	<b>8 724</b>	<b>4,27</b>

# Établissements culturels - Centre-Val de Loire 2022

## Dénombrement par EPCI

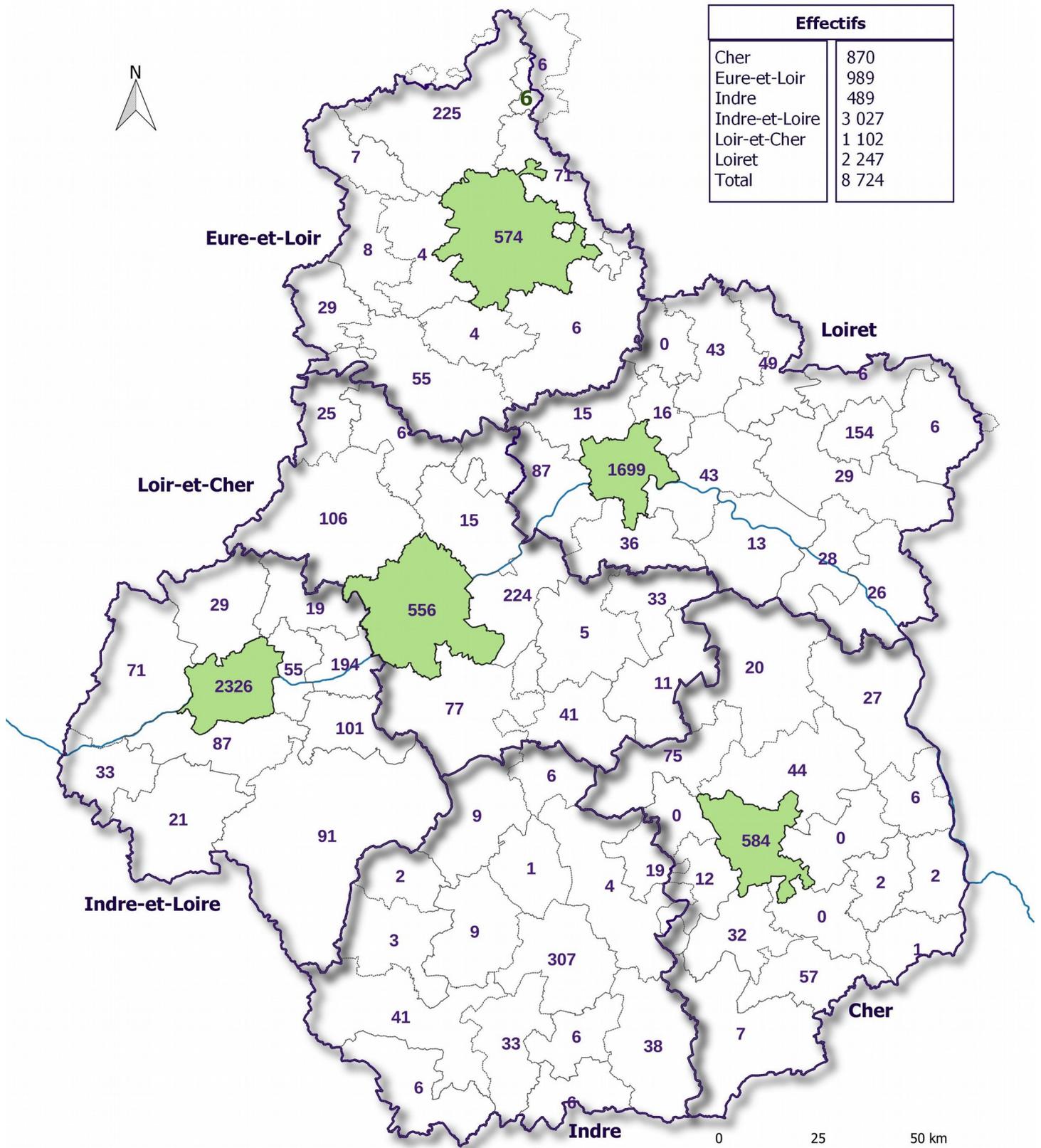


-  La Loire
-  Limites intercommunales avec nombre d'établissements culturels
-  EPCI totalisant le plus grand nombre d'établissements :  
Tours métropole Val-de-Loire, Orléans métropole, Bourges Plus, Chartres métropole, Blois "Agglopolys".

Fonds de carte : IGN  
Données : Urssaf  
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC  
Septembre 2023

# Effectifs culturels - Centre-Val de Loire 2022

## Dénombrement par EPCI



- La Loire
- Limites intercommunales avec nombre d'emplois "culturels"
- EPCI totalisant les 5 plus gros effectifs :  
Tours métropole Val-de-Loire, Orléans métropole, Bourges Plus, Chartres métropole, Blois "Agglopolys".

Fonds de carte : IGN  
Données : Urssaf  
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC  
Septembre 2023