

# Annexe

# Appel à candidature

Résidence artistique de territoire CTEAC 2023/2025

# Historique, Diagnostic & écosystème culturel

Un appui pour écrire  
votre projet en cohérence  
avec le territoire

1. Genèse et évolution de la CTEAC
  2. Bilan analytique et prospectif
  3. Bilan complet et traces, par projet
  4. Écosystème culturel  
et principaux opérateurs
  5. Schéma culture du projet de territoire
  6. Principaux rendez-vous
-

# 1. Genèse et évolution de la CTEAC Bresse

» **La première convention** de développement de l'éducation aux arts et à la culture sur le territoire Bresse a été initiée par la DRAC en 2015.

Étaient signataires : La Communauté de Communes de Saint Trivier de Courtes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Lyon et le Département de l'Ain.

Elle concernait, de 2015 à 2018, un territoire de 12 communes en zone rurale prioritaire correspondant à la communauté de commune de St Trivier de Courtes, intégrée depuis 2017 à la communauté d'agglomération.

» 2017 : création de la Communauté d'Agglomération du bassin de Bourg en Bresse, aujourd'hui nommée Grand Bourg Agglomération, regroupant 7 communautés de communes, soit un territoire de 74 communes .

» **Une seconde convention** a été signée pour la période de 2019 à 2022. Elle concerne le territoire de la conférence Bresse de GBA, 25 communes en secteur rural.

Étaient signataires : Grand Bourg Agglomération, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Lyon et le département de l'Ain .

» **Une troisième convention** vient d'être signée pour la période de 2022 à 2027. Elle concerne en priorité le territoire de la conférence Bresse ainsi que des résonances sur les autres secteurs prioritaires de l'ensemble du territoire de Grand Bourg agglomération.

Sont signataires : Grand Bourg Agglomération, la DRAC et la DRAAF , l'Académie de Lyon ,la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de l'Ain .

Première convention 2015/2018  
périmètre ex CC de St Trivier de courtes  
12 communes

Deuxième convention 2019/2023  
périmètre de la conférence Bresse GBA  
25 communes

**Croiser le faire**

**La Turaquie bressane sarazine**

**Voix vertes**

**Cycles**

musique instrumentale et vocale

théâtre d'objet

écriture de conte

photographie  
Danse

art graphique et plastique

fabrication de marionnettes

art plastique  
fabrication low-tech

théâtre  
écriture de conte

écriture de chanson

sonorisation de film

live audiovisuel vidding

fabrication low tech

musique vocale et MAO

art plastique et land art

PETREK

CIE TURAK

AADN

MAISON G

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2023

## 2. Bilan analytique et prospectif

### Répartition des publics participants aux actions

environ 80 % pendant le temps scolaire, une majorité d'élèves élémentaires cycles 2 et 3 et des collégiens.  
Seul le dernier projet propose des interventions en école maternelle.

Environ 20 % hors temps scolaire : écoles de musique, bibliothèques, espaces jeunes

- **cibler aussi des lycéens**
- **renforcer les actions intergénérationnelles**
- **prendre en compte et inclure les publics spécifiques**

### Transmission

Chacun des 4 projets précédents a organisé des ateliers d'écritures

Les 3 dernières résidences ont initié des ateliers de fabrication (marionnette, low-tech..)

- **en complément, varier et innover les dispositifs de transmission**

## Rayonnement

Seul le projet de l'AADN a induit la venue de participants depuis d'autres territoires (régional, national)

Seul le projet de la Cie Turak a fait déplacer les participants dans un équipement culturel de la ville centre : représentations au théâtre de Bourg en Bresse

» **établir suivant les projets des liens avec les équipements et les acteurs culturels du territoire**

## Diffusion / création

Les temps de diffusion étaient nettement plus présents pendant la première convention. Seule la Cie Turak a mis en parallèle son travail de création avec la résidence. Les 3 autres équipes étaient constituées spécifiquement pour le projet et ne menaient pas de création commune pendant la résidence.

» **favoriser la cohérence entre création / diffusion / transmission**

# Restitutions

# Ancrage

3 projets ont donné lieu à une édition :

2015, croiser le faire  
2021 fanzine Voix vertes  
2023 livret Cycles

3 résidences ont abouti par des restitutions itinérantes.

» **Proposer aussi plus de temps de diffusion tout au long de la résidence.**

l'ancrage territorial de la convention reste plus présent sur la partie nord du territoire qui a bénéficié de 3 années supplémentaires lors de la première convention et reste un secteur prioritaire.

Certaines dynamiques perdurent :

la chorale “les grandes gueules”  
(l'artiste Pétrek habite le territoire)

AADN :

» les dômes réalisés offerts aux associations  
» la capsule temporelle qui sera déterrée en 2027  
» la formation adulte “semeurs de contes” a initié la création de spectacles en autonomie de la part des participants, dont certains ont toujours des représentations en cours , notamment les encadrants d'un Ehpad avec leurs résidents.

» **favoriser l'émergence de dynamiques autonomes et pérennes**

## 3. Bilan complet et traces, par projet

### *Voix vertes 2019/2021*

Bilan complet accessible sur demande

dossier et vidéos + fanzine augmenté en ligne

<https://www.grandbourg.fr/2828-voix-vertes.htm>

### *Cycles 2021/2023*

Bilan complet accessible sur demande

Padlets pédagogiques

[https://fr.padlet.com/Maison\\_Gutenberg](https://fr.padlet.com/Maison_Gutenberg)

Vidéos, dossiers et actions passées

<https://www.grandbourg.fr/919-voix-vertes.htm>



## 4. Écosystème culturel et principaux opérateurs

Grand Bourg agglomération cultive une **singularité culturelle** longtemps sédimentée par **les traditions locales et les pratiques vernaculaires** d'un territoire carrefour de la Bresse, de la Dombes et du Revermont.

Cette **identité culturelle rurale** a légué d'innombrables **fermes transformées en lieux culturels atypiques** : la ferme de la forêt à Courtes, la ferme du Sougey à Montrevel-en-Bresse, la ferme du Peloux à Polliat, la ferme des Carronnières à Bourg-en-Bresse devenue lieu de diffusion du Jazz Club ou encore la Grange aux Parapluies à Saint Julien sur Reyssouze.

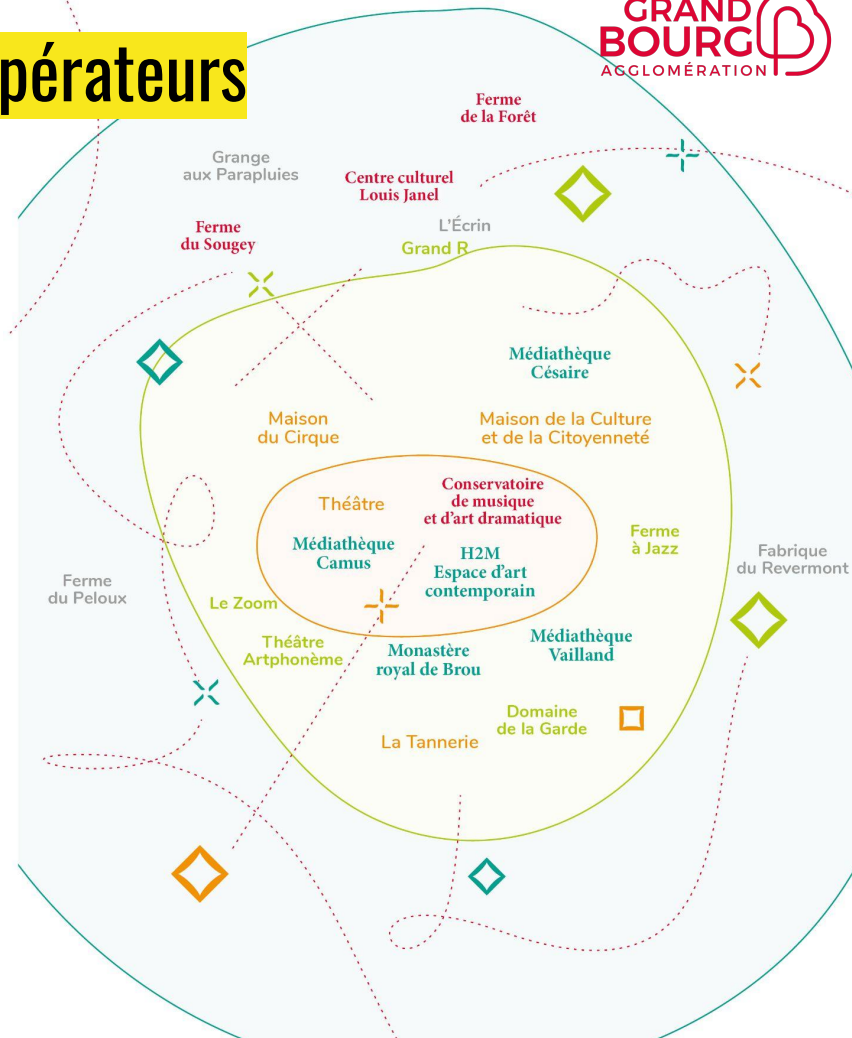
Principaux équipements au sein de la ville centre, Bourg en Bresse

- » La **Scène Nationale** de Bourg-en-Bresse
- » La **Tannerie**, structure pionnière des SMAC en région Auvergne-Rhône-Alpes
- » La **Maison du cirque** (construction en cours, mise en service février 2024
- » la **Maison de la culture et de la citoyenneté** qui accueille une **Micro-folie** et son **fablab** ainsi que le **Centre de culture scientifique**, technique et industrielle de l'Ain (ALTEC )

» **H2M**, espace d'art contemporain *en régie directe Ville de Bourg en Bresse*

» le **Monastère Royal de Brou** *co gestion Ville de Bourg en Bresse - CMN*

» le **Conservatoire d'agglomération** (labellisé conservatoire à rayonnement départemental avec les spécialités musique et théâtre)  
*en régie directe de Grand Bourg Agglomération*



# 4. Écosystème culturel et principaux opérateurs

Des artistes, companies, associations engagées

98DB, Allez Hop ! Production, Altec, Artphonème, Association Acteurs, Brass Band Gouttes de Cuivre, Caméra club Bressan, Cie du 13e quai, Cie Les Charentaises de Luxe, Cie Passaros, Cie Rêve de Lune, Cie M le mot dit, Collectif des amateurs de théâtre, Choeur Cantus, Collectif Revermont Objectif Photo, Compagnie Arnica, COUAC - La voie des colporteurs, Culture Nomad, Domaine de la Garde, Ekinox, EPPC Théâtre de Bourg-en-Bresse, Estivales de Brou, ETAC, Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse, Groupe Nuit, La Dieselle Compagnie, La grange aux parapluies, La Lune à l'envers, La Tannerie, L'Anordinaire, L'Arbre Canapas, Le Bon Bougre – bouquinerie, Le Cinémateur, Le Zoom, Les Journandises, Les Quidams, Melodifoliz, MJC, Musicollines, Petrek, Photo Club Bressan, Radio B, Subtroopers, Tools...



# 5. Schéma culture du projet de territoire

Renforcer la cohésion culturelle et sociale du territoire

» PROJET DE TERRITOIRE de Grand Bourg agglomération  
<https://www.grandbourg.fr/471-projet-de-territoire.htm>

1- Coordonner le réseau des opérateurs et les propositions culturelles

pour aller vers et faire avec les publics et les habitants

2- Assurer un équilibrage de l'action culturelle sur le territoire

et favoriser l'accès des publics et habitants aux pratiques culturelles

3- Conforter et développer le réseau des équipements culturels structurants du territoire

4- Développer l'éducation artistique et culturelles des enfants et des jeunes notamment pendant le temps scolaire.

# 6. Principaux rendez-vous

Un territoire riche de propositions



## LE PRINTEMPS DES ARTS

### UN DIMANCHE PAR MOIS DE FÉVRIER À MAI

Depuis 2015, cette programmation itinérante en secteur rural est co-construite avec les communes, les structures culturelles, les associations locales et parfois les habitants. Elle s'adresse à un public familial. Les événements sont gratuits et accessibles à tous avec une esthétique de prédilection les musiques du monde. Les artistes locaux sont régulièrement invités. Pour cette année exceptionnelle, elle pourra se déployer plus largement sur le territoire, en s'associant notamment avec La Tannerie dans le cadre de sa tournée Hors les Murs.

## ÉCRAN TOTAL Cinémateur

### FÉVRIER – MARS

L'association Cinémateur, qui assure la programmation art et essai du cinéma La Grenette à Bourg-en-Bresse, propose autour d'une thématique annuelle une sélection des films récents internationaux. A l'issue de certaines projections, des échanges avec des intervenants ( réalisateurs, universitaires...) sont organisés.

## JAZZ DAY

### AVRIL

#### Un événement musical fédérateur !

Cet événement piloté par le Conservatoire d'Agglomération, en partenariat avec les écoles de musique du territoire, la Ferme à Jazz, et la Scène Nationale, s'est fixé pour ambition depuis sa première édition en 2017, année de création de la nouvelle intercommunalité, de diffuser des concerts, au plus proche des habitants et dévoilant les multiples visages du Jazz, couplés à des projets d'éducation artistique et culturelle, permettant de fédérer un ensemble d'acteurs culturels locaux et un public toujours plus nombreux sur l'ensemble du territoire. **Un événement à la rencontre de tous les publics**

## PRINTEMPS DES ÉCRITURES

### MJC de Bourg-en-Bresse

### MARS – AVRIL

Le Printemps des Écritures, créé en 2001 à l'initiative de la MJC de Bourg-en-Bresse, est un moment où des calligraphes professionnels rencontrent le public pour les initier à leur art. Expositions, démonstrations, initiations, stages, rencontres, divers événements sont organisés pour se familiariser avec différents styles d'écriture.

## COULEURS D'AMOUR

### JUILLET AOÛT

**Premier événement touristique et culturel du territoire**, il répond à deux objectifs : mettre en valeur le patrimoine et rendre accessible et gratuit un contenu culturel. Chaque année, entre 70.000 et 80 000 personnes viennent admirer et profiter des spectacles de mapping vidéo du dispositif Couleurs d'amour, sur 3 sites de Bourg-en-Bresse : le monastère royal de Brou, l'Hôtel de Ville et la Scène nationale.

## ÉTÉ SOUS CHAPITEAU

### JUILLET / 3 SEMAINES

#### Les arts du cirque en Bresse !

Cet événement est né de la volonté de renforcer la cohésion culturelle et sociale par les arts du cirque. Il s'adresse à tous les âges de la vie : stages pour les adolescents, initiations pour les enfants, temps parents- enfants, temps de parentalités, ateliers et médiations autour de livre en co-construction avec les assistantes maternelles des EAJE et RPE du secteurs, spectacles tout public en soirée, et spectacles pour le jeune public en journée

## ESTIVALES DE BROU

### Soirées estivales de Brou JUILLET

Festival associatif créé en 1989, destiné à faire découvrir toutes les facettes de l'art lyrique et à encourager les jeunes talents professionnels, les Estivales de Brou programment chaque année un opéra, des concerts et des récitals « jeunes talents » dans le cadre du monastère royal de Brou loué à cette occasion.

## VENDREDIS DU REVERMONT

### JUILLET / AOÛT

Proposée dans les villages les plus reculés du territoire du Revermont, ces soirées estivales sont une invitation à découvrir des artistes de qualité au cœur de sites naturels et patrimoniaux d'exception. Les habitants et les communes sont impliqués dans cette valorisation de leur lieu de vie. L'année Capitale Française de la culture offre la possibilité d'explorer des lieux de diffusion atypiques, forêts, grottes, sites archéologiques avec des formes nouvelles

## CAMPAGNE – PREMIÈRE

### PREMIER WEEKEND DE JUILLET

Cette biennale est née d'un défi un peu fou

: celui d'inviter l'art contemporain et des artistes d'envergure internationale à investir des lieux insolites du village de Revonnas le temps d'un week-end. Portée par l'Association artistique de Revonnas (2AR), elle s'est rapidement positionnée comme un acteur majeur de la diffusion et de la valorisation des arts visuels en région.

## JEUDIS DU KIOSQUE

### JUILLET AOÛT

Festival de musique en plein air et gratuit, rendez-vous incontournable de l'été burgien depuis 2002, il se déroule, comme son nom l'indique, chaque jeudi durant les deux mois d'été et attire plus de 1500 personnes.

Chaque soir, des concerts aux sonorités éclectiques sont ainsi proposés : jazz, musique du monde, rock, musique latine, chanson française etc.

## FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION POUR LA JEUNESSE

### OCTOBRE

Le Festival associatif du film d'animation pour la jeunesse tiendra sa 43e édition en 2024. Au programme, pendant deux semaines : diffusion de longs-métrages et courts-métrages, ateliers autour des techniques d'animation et analyse de courts- métrages.

## THÉÂTRE SUR UN PLATEAU

### La Lune à l'Envers FIN JUILLET

Festival associatif de théâtre ambitieux en milieu rural, il propose une programmation qui rassemble sur les mêmes plateaux, artistes de renom, compagnies prestigieuses, et jeunes compagnies émergentes, venues de toute la France. Le cœur du festival a lieu sur le site naturel et patrimonial de la Ferme du Sougey, avec des incursions sur le territoire au plus près des habitants.

## T'EN VEUX EN CORPS Groupe Nuits

### SEPTEMBRE

Festival porté par une compagnie professionnelle de danse contemporaine créé en 2009, notamment partenaire de la Scène nationale, T'en veux en corps programme dans diverses institutions culturelles burgiennes, notamment la Scène nationale, ainsi que dans les espaces publics de la ville, des spectacles, ateliers et initiations pour permettre à tous de découvrir la danse contemporaine.

## MUSETHICA Amis de La Garde

### OCTOBRE

Le festival associatif Musethica, créé en 2015, milite pour la démocratisation de la musique classique. Outre des concerts de jeunes musiciens internationaux et talentueux pour tous publics,

le festival organise une quinzaine de concerts professionnels dans des maisons de retraite, structures sociales, de soins ou d'hébergement



## RENCONTRES AMATEURS DE THÉÂTRE

Collectif des amateurs de théâtre  
OCTOBRE 2024

Les rencontres annuelles des compagnies de théâtre amateur proposent au public des spectacles des compagnies locales, ainsi qu'une sélection de spectacles de compagnies invitées de diverses régions de France. Ces rencontres s'inscrivent en complémentarité avec la Scène nationale

## LES JOURNANDISES

AUTOMNE

Depuis 2005, les artistes investissent le village de Journans. Un commissariat délégué assure la construction d'un récit commun associant artistes amateurs et confirmés. Les œuvres sont présentées chez les habitants et dans des lieux insolites choisis pour mettre en adéquation le lieu et la création artistique. La mise en scène du village sera confiée à un artiste, à travers des ateliers de création ouverts à tous.

## FESTIVAL LA BALADE DES COURTS

Le Zoom NOVEMBRE 2024

Aventurez-vous sur les merveilleux sentiers du court métrage !

Durant 4 jours, le Zoom et ses partenaires Le Crescent à Mâcon, le Cinémateur et le Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse vous livrent le meilleur de la création courte actuelle, à consommer sans modération !