

COMPTE-RENDU – COREPS Île-de-France
Réunion méthodologique du lundi 27 juin 2025

Joachim Salinger - (CGT) joachim.salinger@gmail.com
Patrick Desche-Zizine (SNAM- CGT SPECTACLE)
Yannick HEURTAULT (FCCS CFE-CGC) yheurtault@yahoo.fr
Vanessa MESTRE (SCENE ENSEMBLE) vanessa.mestre@choisyleroi.fr
Vincent CAIRE (LA SCENE INDEPENDANTE) caire.vincent@yahoo.fr
Philippe BELLOT (LES FORCES MUSICALES) bellot@opera-massy.com
Thierry BORDAS D'ARMOR (UNSA) thierry.d.armor@gmail.com
Sarah MATHON (FNAR) sarahmathon.liledelatortue@gmail.com
François BEN AIM (SYNDEAC) fbasyndeac@gmail.com
Christine NISSIM (FSICPA/SCC) christine.nissim@surnaturalorchestra.com
Pierre-Pascal HOUEBINE (EKHOSCENE) pp@furax.fr
Guillaume ROCHE (SMA) g.roche@usineachapeaux.fr
Isabelle GUENNEAU (DRIETS-IDF) isabelle.guenneau@drieets.gouv.fr
Yannick GUILLO (APVF) president@brienangissienne.fr
Dominique ROBERT (SNTPCT) dominique.robert.cm@gmail.com
Loredana RONCA (SMA) laformulecollectif@gmail.com
Veronique VEAU (DEPARTEMENT DE FRANCE) veronique.veau@departement77.fr
Andre DE BUSSY (AMF) Andre.De-Bussy@mairie-boulogne-billancourt.fr
Christophe IPPOLITO (INTERCOMMUNALITES DE FRANCE) c.ippolito@ville-nogentsurmarne.fr
Claire ALCARAZ (DPT YVELINES) CAlcaraz@yvelines.fr
Caroline DUPLAN (DPT YVELINES) CDuplan@yvelines.fr
Claire GUILLEMAIN (Politismos) ClaireGuillemain@CLAIREGUILLEMAIN.onmicrosoft.com
Malou GUYOMAR (CRIDF) Malou.GUYOMAR@iledefrance.fr
Didier CORMIER (DRAC IDF) didier.cormier@culture.gouv.fr
Stéphane ESNault (DRAC IDF) stephane.esnault@culture.gouv.fr
Christelle PICOT-PINEAUD
Olivier MICHEL (SCENE ENSEMBLE) direction@lapop.fr
Jean-Emmanuel DAO (DRAC IDF) jean-emmanuel.dao@culture.gouv.fr
Isabelle RISBOURG (DRAC IDF) isabelle.risbourg@culture.gouv.fr
Maria MONES (DRAC IDF) maria.mones@culture.gouv.fr
Fabien SPILLMANN (DRAC IDF) fabien.spillmann@culture.gouv.fr
John BINETA (DRAC IDF) bineta.john@culture.gouv.fr
Franck DARRAS (DRAC IDF) franck.darras@culture.gouv.fr

Ouverture de la réunion

La réunion est ouverte à 14h35 par Didier Cormier, chef du service régional de la création à la DRAC Île-de-France, en présence d'élus, de représentants de la DRAC, de collectivités territoriales, de la DRIEETS, et d'organisations professionnelles représentatives d'employeurs et de salariés.

Didier Cormier rappelle que le marché passé avec l'agence POLITISMOS ayant expiré, un nouveau marché a été lancé, permettant à ce même cabinet (et à Claire Guillemain) de poursuivre l'accompagnement du COREPS (titulaire du marché 2025-2027).

Didier Cormier informe également du départ prochain de Stéphane Esnault, chef du département des licences, de l'emploi et de la formation. Son remplacement est prévu à la rentrée 2025.

Déclaration liminaire de la CGT Spectacle

Joachim Salinger (CGT Spectacle) lit une déclaration en soutien à la mobilisation du COREPS Pays de la Loire, dénonçant l'inefficacité du dialogue social dans un contexte de baisses massives de subventions. Ce courrier est joint au compte-rendu.

Décisions et orientations méthodologiques (rappelées et confirmées)

La réunion a permis de **rappeler les décisions actées en février 2025** en comité de pilotage :

1. Structuration en trois groupes de travail :

- **Emploi / formation :**
→ Objectif : mener un travail d'observation de l'emploi en lien avec France Travail et d'autres acteurs, afin d'objectiver les effets de la baisse des financements publics sur l'emploi artistique et technique.
- **Conditions de travail :**
→ Objectif : déclinaison régionale de la charte nationale de lutte contre le travail illégal, en lien avec les services de la DRIEETS.
- **Politiques culturelles :**
→ Objectif : favoriser l'échange entre collectivités, État et structures culturelles.

Dans ce cadre, il est proposé d'aborder différents sujets autour de :

- La liberté de création
- La lutte contre les VHSS
- La transition écologique
- Les schémas d'orientation (Solima, Sodac...)
- Les coopérations territoriales réussies

Des interventions de hauts fonctionnaires du ministère de la Culture (Irène Basilis, Karine Duquesnoy, Juliette Mant...) sont envisagées pour nourrir ces travaux.

Modalités de travail pour 2025-2026

- Chaque groupe de travail se réunira 3 fois par an (environ 9 réunions au total).
- Les réunions en présentiel sont souhaitées, notamment pour les temps de travail effectif. Possibilité d'hybride pour tenir compte des distances géographiques.

- Un calendrier prévisionnel sera proposé dès l'automne.
- Les membres peuvent créer des sous-groupes thématiques à leur initiative.

Autres propositions discutées et demandées par les participants

- **Proposition d'un groupe ou outil de veille sur les baisses de financements publics**
(formulée par Olivier Michel – Scène Ensemble), soutenue par plusieurs organisations (Syndecac, CGT, etc.). À approfondir sur la base d'une méthodologie rigoureuse pour éviter les erreurs d'interprétation.
- **Éventuelle prise en compte des effets de l'IA et du numérique sur les métiers culturels**, proposition d'un élu, non retenue pour l'instant comme groupe de travail prioritaire mais pouvant être étudiée à moyen terme.

Remarques de clôture

- Le mandat de **Laurent Roturier**, directeur régional de la DRAC Île-de-France, s'achève le 31 août 2025. Son successeur prendra a priori ses fonctions au 1er septembre.