

Groupe de travail 2 : Politiques culturelles

(Sous groupe)

Réunion du 18 Février 2026

10h-11H30

Visio

Participants :

CAIRE Vincent, la scène indépendante caire.vincent@yahoo.fr
LE DELLIOU Brendan, Férue-FNAR brendan.ledellieu@free.fr
MICHEL Olivier, Scène Ensemble direction@lapop.fr
PLANCHE Jérôme, SCC idf-scc@syndicat-scc.org
MICHAUT Franck, SMA franck.michaut@laclef.asso.fr
HEURTEAU Yannick, CFE-CGC yheurtault@yahoo.fr
RONCA Loredana, SYNAVI iledefrance@synavi.fr
GOMAR Marion, CGT spectacle mariongomar86@gmail.com
GUILLO Yannick, AMRF, president@brienangissienne.fr
ARNAUD Anais, Syndeac anais.arnaud@tgcdn.com
BORDAS D ARMOR Thierry, UNSA, thierry.d.armor@gmail.com
MESTRE Vanessa, Scène ensemble vanessa.mestre@theatre-cinemachois.fr
BELLOT Phillipe, Les forces musicales, bellot@opera-massy.com
FOLCH Joëlle, Directrice adjointe, Cheffe du service coordination administrative et budgétaire
joelle.folch@valdoise.fr
BENOIT Didier, DRAC IDF, didier.benoit@culture.gouv.fr
DUFRANC Jean-Pierre, DRAC IDF jean-pierre.dufranc@culture.gouv.fr
RENAUD Charlotte, DRAC IDF charlotte.renaud@culture.gouv.fr
GUILLEMAIN Claire, Politismos claire@politismos-conseil.com
DARRAS Franck, DRAC IDF Chef du département licence emploi insertion formation
franck.darras@culture.gouv.fr
DAO Jean-Emmanuel, DRAC IDF jean-emmanuel.dao@culture.gouv.fr

• 1. Rappel du cadre

Il est rappelé en préambule l'objectif du sous-groupe : construire une cartographie consolidée des financements publics du spectacle vivant en Île-de-France, avec à terme :

- Une lecture par dispositif (fonctionnement, investissement, appels à projets, aides aux compagnies, aides aux lieux, etc.)
- Une lecture par structure bénéficiaire, avec numéro SIRET comme identifiant commun
- La possibilité de croiser les données (cumul de financements, évolution, répartition territoriale)

Les demandes formelles de transmission de données (années 2023–2024) ont été adressées aux collectivités.

- **2. Données présentées lors de la réunion**

Des premiers tableaux ont été transmis par plusieurs collectivités à la DRAC et sont commentés en séance concernant :

- Département de l'Essonne (91)
- Département de Seine-et-Marne (77) (données partielles)
- Département des Yvelines (78) (données en cours de consolidation)
- Ville de Paris
- DRAC Île-de-France

Les autres départements ont été contactés et vont transmettre leurs données dans les semaines à venir.

La Région Île-de-France n'a pas encore transmis ses éléments à ce stade.

Ces données seront partagées et transmises à l'ensemble du groupe de travail.

- **3. Éléments transmis par les organisations professionnelles**

3.1. Éléments SYNDEAC

Il est rappelé que le Syndeac dispose d'études consolidées (notamment sur l'emploi et la masse salariale).

Aucune extraction spécifique Île-de-France n'a été présentée lors de cette séance. Les données relatives à l'Île-de-France seront partagées avec le groupe.

3.2. Scène Ensembles

Scène Ensembles indique in fine ne pas disposer à date d'éléments (y compris sur les scènes conventionnées).

3.3. FSICPA

Le SCC / FSICPA a présenté un outil expérimental permettant :

- l'agrégation de données publiques (licences + subventions),
- des visualisations par discipline et territoire.

La FSICPA a déjà intégré les données VIDOC issues du site du ministère de la Culture.

Outil consultable (attention, ne pas diffuser à ce stade – document de travail) :

<https://analytics.zoho.eu/open-view/35036000012841160/cc3d88632880a53ccc210e1d6420a8a67b73f8c6c6009ed460b1a6e01ba8151d>

L'outil de la FSICPA a été construit sur la base de deux fichiers :

- Base de données des licences
- Base de données des aides financières en DRAC IDF

- **4. Point de méthodologie**

4.1. Numéro SIRET

L'ensemble des participants s'accordent sur la nécessité d'intégrer systématiquement le numéro SIRET dans chacun des fichiers pour permettre les croisements (les SIRET sont absents dans certains fichiers transmis).

4.2. Hétérogénéité des formats

Les formats transmis sont très variables selon les collectivités publiques :

- intitulés différents,
- niveaux de détail inégaux,
- absence d'identifiants communs.

Un travail d'harmonisation paraît indispensable avant toute consolidation.

4.3. Mise en perspective budgétaire

Plusieurs interventions ont souligné l'importance de :

- Contextualiser les évolutions budgétaires,
- Analyser les variations culturelles au regard des budgets globaux des collectivités,
- Tenir compte des compétences obligatoires pesant notamment sur les départements (obligation de versement de prestations sociales).

- **5. Points techniques**

Des difficultés d'accès à l'espace Teams ont été signalées.

La DRAC s'engage à proposer une solution alternative (réinitialisation ou envoi direct des fichiers).

- **6. Suites et calendrier**

- Poursuite par la DRAC de la collecte des données manquantes (départements et Région).
- Travail d'harmonisation des champs (notamment SIRET) a minima sur les 2 années demandées 2023-2024
- Examen approfondi de l'outil proposé par le SCC (notamment en intégrant les tableaux déjà reçus) et voir ce qui manque réellement pour faire des croisements

- Diffusion du questionnaire rural simplifié au groupe pour validation puis transmission à l'AMRF (via Yannick Guillot).

La prochaine réunion du sous-groupe GT2 aura lieu le **mardi 12 mai 2026 de 11h00–12h30** en format hybride.