

S'unir pour préserver les patrimoines

18 et 19 mars 2014

Cité de l'architecture et du patrimoine

Manifestation organisée par la Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine

Mardi 18 mars

9h Café d'accueil

9h30 Mot d'accueil de Guy Amsellem, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine

9h45 Allocution de Vincent Berjot, directeur général des patrimoines

10h Introduction d'Éric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine

10h15 ***PARTAGER LES COMPÉTENCES***

Présidence : Roch Payet, directeur des études du département des restaurateurs, Institut national du patrimoine

10h30-11h

La mutualisation de la régie dans les musées de Strasbourg

Ludovic Chauwin, régisseur des collections et des projets artistiques, direction des musées de la Ville de Strasbourg

11h10-11h40

Le partage des compétences au Centre de conservation et d'études de Soissons

Dominique Roussel, conservateur du musée de Soissons

Béatrice Amadeï-Kwifati, responsable du secteur restauration du Centre d'étude des peintures murales romaines (CEPMR), Soissons

11h50-12h20

Présentation du projet d'exposition « C'était là, sous nos pieds. Archéologie de la ligne à grande vitesse Est européenne »

(à partir du 16 mai 2014, Parc archéologique européen de Bliesbrück)

Marina Biron, chargée d'opération et de recherche, spécialité conservation-restauration, Institut national de recherches archéologiques préventives, Centre de recherches archéologiques de Pessac

Astrid Chevolet, chef de projet d'exposition, Institut national de recherches archéologiques préventives, Grand Est Sud

12h20-12h40 Débat

Déjeuner libre

14h **MUTUALISER LES SERVICES**

Présidence : Magdeleine Joly, directeur scientifique culturel d'ARC-Nucléart

14h15-14h45

Le Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, Marseille : une « mutualisation multiple »

Roland May, directeur du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine

14h55-15h25

Le Plan-Objet 66 : un outil et des acteurs pour la conservation in situ du mobilier religieux

Jean-Bernard Mathon, directeur du Centre de conservation et de restauration du patrimoine du conseil général des Pyrénées-Orientales, conservateur des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales

15h25-15h45 Débat

15h45-16h Pause

16h **TABLE RONDE : LES RÉSERVES MUTUALISÉES**

Modérateur : Bruno Saunier, sous-directeur de la politique des musées, direction générale des patrimoines

16h15-16h30 ***La réserve commune des musées de Nancy et du Grand Nancy***

Lisa Laborie, responsable de la réserve commune des musées de la Ville de Nancy et du Grand Nancy

16h30-16h45 ***Les réserves mutualisées des musées de la Ville de Paris***

Emmanuelle Bas, responsable des réserves mutualisées des musées de la Ville de Paris

16h45-17h ***La mutualisation dans les musées de Marseille***

Annie Philippon, responsable du service des collections, service des musées de la Ville de Marseille

Dominique Samanni, responsable des réserves mutualisées, service des musées de la Ville de Marseille

17h -17h45 Débat

Fin de la journée à 17h45

9h **MUTUALISER LA SAUVEGARDE**

Présidence : Jocelyne Deschaux, directrice du réseau des médiathèques de l'Albigeois

9h15-9h45

Le quatrième tiers. Une seule politique de sauvegarde pour les bibliothèques de trois universités

Matthieu Desachy, directeur de la Bibliothèque inter-universitaire de Montpellier

9h55-10h25

La mutualisation de moyens de réponse à des situations de sinistres entre les Archives de la Mayenne, de l'Orne et de la Sarthe

Jean-Pascal Foucher, directeur des Archives départementales de l'Orne

Catherine Cottin, responsable de la conservation préventive, Archives départementales de l'Orne

10h35-10h50 Pause

10h50-11h20

Le Centre national du cinéma au service du patrimoine cinématographique en France

Thi-Phuong Nguyen, chef du service de l'inventaire et de la conservation préventive des collections des Archives françaises du film du Centre national du cinéma et de l'image animée

Béatrice de Pastre, directrice adjointe du patrimoine cinématographique, directrice des collections des Archives françaises du film du Centre national du cinéma et de l'image animée

11h30-12h

Les actions de formation en coopération sur la conservation du patrimoine tropical

Raphaël Gastebois, chef du service des patrimoines de la direction des affaires culturelles – océan Indien (DAC-OI)

12h-12h15 Débat

Déjeuner libre

14h **DYNAMISER LES TERRITOIRES**

Présidence : Julien Boureau, conservateur des antiquités et objets d'art de la Vendée, président de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art

14h15-14h45

Mutualisation : une nouvelle culture professionnelle au service de la dynamisation du territoire

Gaëlle Le Floch, responsable du service culture et patrimoine du parc naturel régional des boucles de la Seine normande

14h45-15h15

Vers une mutualisation des moyens avec la Conservation des musées du parc naturel régional des Vosges du Nord : le cas du musée Westercamp à Wissembourg

Sophie Wessbecher, Conservation mutualisée des musées du parc naturel régional des Vosges du Nord

15h15-15h30 Débat

15h30-15h50 Pause

15h50 **TABLE RONDE : LES CONSERVATIONS DÉPARTEMENTALES**

Modérateur : Éric Blanchegorge, président de l'association des conservateurs des collections publiques

16h00-16h15 ***La redynamisation d'une conservation départementale à travers une opération de réserve mutualisée, un outil au cœur du réseau, l'exemple de l'Aveyron***

Aline Pelletier, conservateur des musées départementaux de l'Aveyron

16h15-16h30 ***La conservation départementale du Maine-et-Loire***

Sophie Weygand, chef du service départemental des musées du Maine-et-Loire

16h30-16h45 ***La conservation départementale d'art sacré du Calvados : retour d'expériences après cinq ans de fonctionnement***

Aude Maisonneuve, conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Calvados

16h45-17h30 Débat

Fin de la journée à 17h45