

# Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

|                      |   |
|----------------------|---|
| département          | Alpes-Maritimes   |
| commune              | Grasse  |
| appellation          | <b>Villa Noailles et jardins</b>  |
| adresse              | 59 avenue Guy de Maupassant   |
| auteurs              | Emilio TERRY (architecte, décorateur), Oscar DOMINGUEZ (sculpteur), Henri LAURENS (sculpteur) |
| date                 | 1947-1981   |
| protection           | Classement au titre des monuments historiques par arrêté du 12 décembre 1996                  |
| label patrimoine XXe | Circulaire du 1er mars 2001   |



Photo : © Jean Marx, drac paca crmh, 1995

La propriété, comportant une bastide et un jardin, est achetée par le vicomte Charles de Noailles en 1923. La bastide ainsi que le nymphée et deux fontaines remontent à la fin du 18e siècle. En 1947, Charles de Noailles commande à l'architecte-décorateur Emilio Terry de réaménager la façade sud de la villa. La même année, il commence l'aménagement du jardin, travaux qui durent jusqu'à sa mort en 1981. Sans rompre la continuité avec le paysage environnant ni avec la plantation d'oliviers restée intacte, la composition est un jardin de références, faisant allusion à d'autres types de jardins de diverses époques. A la différence de nombreux autres jardins de la Côte d'Azur, les essences viennent essentiellement des zones tempérées. La source de la propriété permet l'agencement d'une vingtaine de fontaines et de dix bassins. Les sculptures sont d'Oscar Dominguez et d'Henri Laurens.

Rédacteur : Paul Smith, dapa, 1997