

2020

Artistes plasticiens : de l'école au marché

Frédérique Patureau, Jérémy Sinigaglia
2020, 22€

2018

Normes de genre dans les institutions culturelles

Sous la direction de Sylvie Octobre, Frédérique Patureau
2018, 14 €

Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?

Sous la direction de François Moreau, Yann Nicolas
2018, 18 €

La culture architecturale des Français

Sous la direction de Guy Tapie
2018, 22 €

2017

Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXIe siècle ?

Pierre-Jean Benghozi, Philippe Chantepie
2017, 18 €

Temporalités du travail artistique : le cas des musicien.ne.s et des plasticien.ne.s

Sabrina Sinigaglia-Amadio, Jérémy Sinigaglia
2017, 12 €

L'amateur cosmopolite

Goûts et imaginaires culturels juvéniles à l'ère de la globalisation
Vincenzo Cicchelli, Sylvie Octobre
2017, 12 €

2016

Evaluer les politiques publiques de la culture

Sous la direction de Yann Nicolas, Olivier Gergaud
2016, 12 €

Collectionneurs d'art contemporain

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaurox, Marion Vidal
2016, 12 €

2014

Questions de genre, questions de culture

Sylvie Octobre
2014, 12 €

Deux pouces et des neurones

Les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique
Sylvie Octobre
2014, 12 €

2013

L'enfant et ses cultures. Approche internationales

Sylvie Octobre, Régine Sirota
2013, 12 €

Entreprises culturelles et internet

[hors collection – actes du séminaires Contenus culturels numériques et modèles d'affaires innovants]
Pierre-Jean Benghozi

Musiques actuelles : ça part en live.

Mutations économiques d'une filière culturelle

Gérôme Guibert et Dominique Sagot-Duvaurox

[Hors collection, publié en coédition avec l'Irma]
coll. Révolutic, Deps/Irma, 2013, 12 €

2012

Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles

Gisèle Sapiro

2012, 14 €

Promouvoir les œuvres culturelles. Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles

Jean-Samuel Beuscart, Kévin Mellet

2012, 12 €

2011

Métiers du graphisme

Jean-Pierre DURAND et Joyce SEBBAG

2011, 12 €

Intermédiaires du travail artistique

Delphine NAUDIER, Olivier ROUEFF, Stanislas WIZE

2011, 12 €

Culture & Médias 2030, Prospective de politiques culturelles

2011, 12 €

2010

L'enfance des loisirs.

Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence

Sylvie OCTOBRE, Christine DETREZ, Pierre MERCKLE, Nathalie BERTHOMIER

2010, 20 €

Enfance et cultures. Transmission, appropriation et représentation

Sylvie OCTOBRE (sous la dir. de)

2010, 12 €

2009

La Culture de la chambre.

Préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial

Hervé Glevarec

2009, 19 €

2008

Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008

Olivier Donnat

[Hors collection, publié en coédition avec La Découverte]

2009, 20 €

Travail artistique et économie de la création

Francine Labadie et François Rouet

2008, 25 €

2007

Regards sur l'édition.

I. Les Petits Éditeurs. Situations et perspectives

Corinne Abensour et Bertrand Legendre

2007, 19 €

Regards sur l'édition.

II. Les Nouveaux Éditeurs (1988-2005)

Corinne Abensour et Bertrand Legendre

2007, 19 €

2006

La Gratuité des musées et monuments côté publics.

Représentations, projets d'usage et comportements des publics

Dominique Bourgeon-Renault, Anne Gombault, Marine Le Gall-Ely, Christine Petr et Caroline Urbain
2006, 30 €

Création et diversité au miroir des industries culturelles.

[Actes des 1res journées d'économie de la culture]

Xavier Greffe (sous la dir. de)

2006, 30 €

L'Économie des arts du cirque.

Enjeux et logiques économiques

Gwénola David, Jean-Michel Guy et Dominique Sagot-

Duvauroux (sous la dir. de)

2006, 25 €

Les Danseurs, un métier d'engagement

Janine Rannou

et Ionela Roharik

2006, 25 €

2005

La Mode, une économie de la créativité et du patrimoine

Christian Barrère et Walter Santagata

2005, 25 €

2004

Les Loisirs culturels des 6-14 ans

Sylvie Octobre

2004, 25 €

Les Musiciens interprètes en France

Philippe Coulangeon

2004, 25 €

2003

Regards croisés sur les pratiques culturelles

Olivier Donnat (sous la dir. de)

2003, 20 €

La Valorisation économique du patrimoine

Xavier Greffe

2003, 25 €

2002

Les Tarifs de la culture

sous la direction de François ROUET

2002, 20 €

Le Patrimoine saisi par les associations.

Hervé GLEVAREC, Guy SAEZ

2002 20 €

Avignon, le Public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales

sous la direction de Emmanuel ETHIS

juin 2002, 20 €

2001

Les Galeries d'art contemporain en France. Portrait et enjeux dans un marché mondialisé

Françoise BENHAMOU, Nathalie MOUREAU, Dominique SAGOT-DUVAUROUX

juin 2001, 18 €

Les Emplois-jeunes dans la culture

Marie-Christine BUREAU, Bernard GOMEL, Corinne IEHL, Eliane LE DANTEC
Vincent LEMAITRE, Colette LEYMARIE, Nicolas SCHMIDT, Bernard SIMONIN
décembre 2001, 23 €

Aux marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales

sous la direction de Emmanuel ETHIS
avril 2001, 18 €

2000

Figures de l'Amateur. Formes, objets, pratiques de l'amour de la musique aujourd'hui

Antoine HENNION, Sophie MAISONNEUVE, Emilie GOMART
décembre 2000, 15 €

Commerce électronique et produits culturels

Bipe, Erase,
sous la direction du DEP
décembre 2000, 15 €

Les Arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence

Elena DAPPORTO, Dominique SAGOT-DUVAUROUX
août 2000, 22 €

La Culture cinématographique des Français

Jean-Michel GUY
août 2000, 22 €

