

Les devantures commerciales en centre ancien

Fiche conseil n°5

Série Patrimoine / Interventions sur le bâti ancien



Direction Régionale des Affaires Culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes

UDAP

UDAP 69

Unités
Départementales
de l'Architecture
et du Patrimoine

A Ain
P Allier
Ardèche
Cantal
Drôme
Isère
Loire
Haute-Loire
Puy-de-Dôme
D Rhône et
métropole de
Lyon
U Savoie et
Haute-Savoie

Les devantures commerciales contribuent au paysage de la rue au même titre que les façades, les portes d'allées ou les sols. Elles ont un rôle important, en perpétuelle évolution, mais ne doivent pas devenir l'élément essentiel qui masquerait la richesse de l'architecture du bâtiment. La « personnalité » d'une devanture trouve généralement sa source dans les impératifs de l'activité qu'elle abrite. **Mais pour que l'intégration à la façade et aux paysages de la rue s'établisse au mieux, une attention particulière devra être apportée aux volumes, aux matériaux et aux couleurs employés.**



Votre devanture commerciale dans son environnement

L'aménagement de devantures commerciales entraîne souvent des modifications d'aspect et de **modénature*** de la façade de l'immeuble qui l'accueille. C'est pourquoi il est nécessaire de **considérer l'immeuble dans son ensemble** et de l'identifier dans le temps (style, époque, matériaux...) afin de pouvoir concevoir un projet d'aménagement en parfait accord avec son architecture.



Reconnaître l'architecture

Avoir une bonne compréhension des éléments architecturaux d'un bâtiment est le premier pas d'un projet de devanture commerciale abouti.



Typologie historique

Datation et identification d'une architecture



XVIIème siècle
immeuble de
l'époque médiévale



XVIIIème siècle
immeuble de
l'époque classique



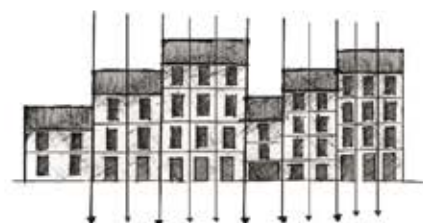
XIXème siècle
immeuble du
XIXème siècle

La composition de la façade

Les tracés régulateurs

Les lignes verticales : ne pas gommer les lignes verticales, de mitoyenneté au rez-de-chaussée, car c'est interrompre le rythme **parcellaire*** et perturber l'animation de la rue. Dans un centre ancien, mieux vaut présenter plusieurs petites devantures plutôt qu'une seule longue et continue. Ces lignes verticales définissent l'emplacement de la baie, des **piédroits***, des **trumeaux*** et de la porte d'entrée de l'immeuble.

La stratégie commerciale qui consiste à étendre au maximum la devanture pour rendre le commerce plus attractif conduit souvent à l'absorption de la porte d'entrée, et supprime, en général la fonction résidentielle de cette dernière.



Les lignes horizontales dans l'alignement des immeubles anciens se traduisent en façade par la régularité dans la succession des baies, des fenêtres, des volets de hauteurs et de proportions semblables. Au niveau des devantures, elles déterminent l'alignement de la hauteur de la baie et la composition générale de la vitrine.



Quel type de devanture choisir ?

Les devantures en feuillure

De l'époque médiévale au milieu du XIX^{ème} siècle (vers 1840-1860 à Lyon), les commerces sont sous forme d'**échope d'artisans et commerçants s'ouvrant sur la rue** par de simples percements.

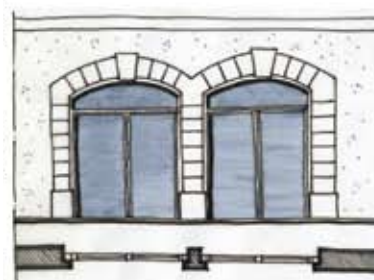
La devanture est toujours en **feuillure*** et **fermée par de simples volets bois** qui se rabattent pour servir d'étal. Au XVIII^{ème} siècle, on commence à voir apparaître les petits bois sur les devantures en feuillure.

Au XX^{ème} siècle, de nombreuses devantures reviennent à cette situation de feuillure, mais aussi avec certains traitements contemporains.

La devanture en feuillure est caractérisée par une insertion harmonieuse de la vitrine et de son décor dans l'architecture générale de l'immeuble.

La vitrine à l'intérieur du percement est placée dans la feuillure restante, ou en retrait d'au moins **15 cm par rapport au nu extérieur de la façade**.

Exemples de devantures en feuillure :



Photographie d'une feuillure inscrite dans le pierre



Contre-exemple de devanture en feuillure (la devanture n'est pas correctement mise en retrait par rapport au nu de la façade)



Les devantures en applique

Apparue au XIX^{ème} siècle à Lyon (passage de l'Argue 1825-1828) et développée surtout après 1850-1860, la **devanture en applique** est constituée d'un **coffrage menuisé en saillie par rapport au nu de la façade**. Ce placage est composé d'une partie horizontale supérieure et de deux tableaux latéraux qui permettent, à l'origine, de loger des volets de fermetures repliables (bois ou métal).

La devanture simple : elle se limite à l'encadrement de la vitrine commerciale en excluant la porte d'entrée d'immeuble ou le pilastre d'angle.

Contre-exemple de devanture en applique





UDAP 69

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Rhône et métropole de Lyon

Le Grenier d'Abondance - 6, quai Saint-Vincent - 69283 LYON cedex 01
Tél.: 04 72 26 59 70 – Fax : 04 72 26 59 89

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes/Demarches-aides/Patrimoine-urbanisme-qualite-architecturale/Fiches-conseil-architecture-urbanisme-Rhone-et-Lyon>

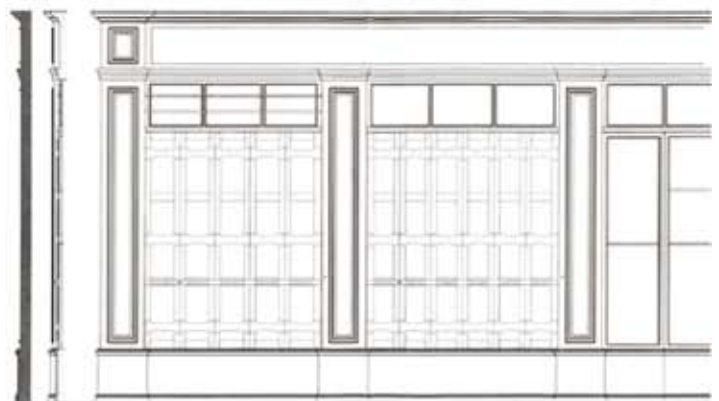
La devanture intègre la porte d'immeuble et / ou le pilastre d'angle. Parfois, la devanture en applique a été conçue pour habiller tout le rez-de-chaussée. Ces devantures anciennes élaborées avec un grand soin présentent beaucoup de raffinement et un souci du détail dans la finition des panneaux menuisés.

La vitrine est en retrait d'environ 7 cm par rapport au nu extérieur de la façade.

Exemples de devantures en applique



Parfois une simple remise en peinture d'une devanture ancienne peut suffire



Détail d'une devanture en applique