

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



INSTITUT
FRANÇAIS



VENISE, MARDI 28 AOUT 2012

INAUGURATION

GRANDS & ENSEMBLES

PAVILLON FRANÇAIS

13e EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE
- LA BIENNALE DI VENEZIA -

Contacts presse

Agence Hexagramm

Chloé Habig & Olivia du Mesnil du
Buisson

T +33 (0)9 81 17 72 42

presse-
biennale2012@hexagramm.fr

Institut français

Département communication et
nouveaux media

Catherine Briat

Directrice

T +33 (0)1 53 69 83 06

catherine.briat
@institutfrancais.com

Marie-Ange Munoz

Attachée de presse

T +33 (0)1 53 69 83 86

marieange.munoz
@institutfrancais.com

Ministère de la Culture et de la Communication

Département de l'information et
de la communication

T +33 (0)1 40 15 74 71

service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des
patrimoines

Département de la communication

François Muller

Chef du département

T +33 (0)1 40 15 35 60

francois.muller@culture.gouv.fr

Jutta Nachbauer

Attachée de presse

Le Pavillon français de la 13^e Exposition internationale d'architecture de Venise est inauguré le 28 août par Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication et Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale déléguée de l'Institut français.

Les images du Pavillon et de l'inauguration :

www.pavillonfrancais-venise.com

L'architecte-urbaniste Yves Lion, commissaire du Pavillon français, s'est emparé du thème « Common Ground » proposé par David Chipperfield, directeur de cette 13^e édition, en plaçant le Pavillon français au cœur de la problématique des banlieues urbaines dans ces vastes quartiers de logements sociaux que l'on nomme « grands ensembles ».

« Grand ensemble » est un terme qui existe depuis 1935. En architecture et en urbanisme, il est devenu générique et finalement... totalement abstrait. L'intitulé du Pavillon va au bout de cette abstraction : « GRANDS & ENSEMBLES » c'est dire qu'on est grand « et » qu'on est ensemble, car dans ces quartiers, on a autant besoin de grandeur que de vie collective. »
Yves Lion

Le Pavillon français accueille le visiteur au sein de la « Dorsale Est », une ville en devenir de 300 à 400.000 habitants que le regard d'Yves Lion discerne dans ces territoires de l'Est parisien, entre Marne-la-Vallée et Aulnay-sous-Bois, trop souvent stigmatisés et qui disposent pourtant d'un extraordinaire potentiel naturel et humain.

La « Dorsale Est » est matérialisée au centre du Pavillon par une maquette monumentale composée de trois panneaux d'environ 30m² chacun qui intègrent les projets des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (ENSAvt), qu'Yves Lion a conviés, avec leurs

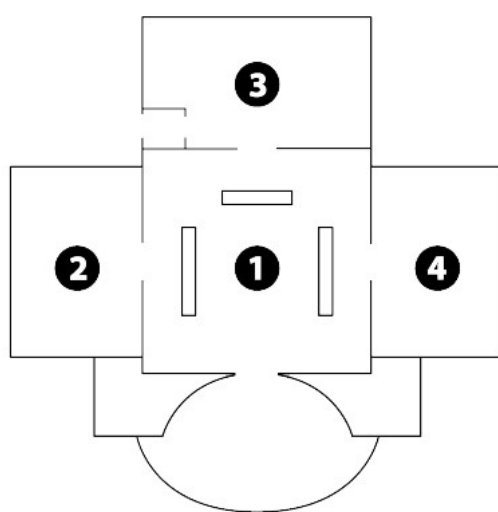


INSTITUT
FRANÇAIS

professeurs, à la réflexion et à la réalisation de GRANDS & ENSEMBLES, rejoignant ainsi les ambitions du dialogue proposé par David Chipperfield.

Autour de la maquette, trois salles attenantes révèlent l'immense atelier qu'a été GRANDS & ENSEMBLES :

- La salle 2 « Repérages » présente les « tableaux photographiques » du photographe Eric Lion, qui révèlent les contrastes et les richesses des paysages naturels et urbains de ces territoires d'exception.
- La salle 3 « Echos » donne la parole aux habitants qui incarnent ces territoires à travers un film réalisé par l'agence Campana Eleb Sablic.
- La salle 4 « Laboratoire d'idées » met en scène le bouillonnement intellectuel et la profusion d'idées des étudiants de l'ENSAvt et du Master «Governing The Large Metropolis » de Sciences-Po associés au projet.



- ❶ Un territoire monumental
A Monumental Territory
- ❷ Repérages
Location
- ❸ Échos
Echoes
- ❹ Laboratoire d'idées
Laboratory of Ideas

La treizième exposition internationale d'architecture de Venise se déroulera du 29 août au 25 novembre 2012 dans les Giardini et à l'Arsenale ainsi qu'en divers autres lieux de Venise.

Cette année, 55 pays participent à cet événement majeur, avec, pour la première fois, la présence de l'Angola, du Kosovo, du Koweït, du Pérou et de la Turquie.

L'Institut français, opérateur du Ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France, est chargé d'assurer la représentation française au sein de la Biennale d'architecture de Venise.

Le Pavillon français est produit par l'Institut français et le ministère de la Culture et de la Communication / direction générale des patrimoines qui ont confié le commissariat de cette 13^e édition à l'architecte-urbaniste Yves Lion.

Le dossier de presse, les images et vidéos libres de droit du Pavillon français sont téléchargeables sur www.pavillonfrancais-venise.com