

**Tableau 1 – Répartition du nombre d'heures salariées et de la masse salariale en 2009, selon les domaines culturels**

	<b>Nombre de postes</b>	<b>Milliers d'heures salariées</b>	<b>Masse salariale nette (en millions d'€)</b>	<b>Salaire horaire net moyen (en €)</b>	<b>Masse salariale brute (en millions d'€)</b>	<b>Salaire horaire brut moyen (en €)</b>
<i><b>Spectacle</b></i>	<b>822 687</b>	<b>219 014</b>	<b>3 676</b>	<b>16,8</b>	<b>4 724</b>	<b>21,6</b>
Industrie du film et du phonogramme	349 571	98 547	1 899	19,3	2 456	24,9
Spectacle vivant	463 594	117 458	1 735	14,8	2 212	18,8
« Autre création artistique »	9 522	3 009	42	14,1	55	18,2
<i><b>Édition</b></i>	<b>225 960</b>	<b>195 775</b>	<b>3 734</b>	<b>19,1</b>	<b>4 962</b>	<b>25,3</b>
Édition de livres, traduction	26 601	28 712	485	16,9	654	22,8
Presse	116 649	108 028	2 047	18,9	2 725	25,2
Édition audiovisuelle	82 710	59 035	1 202	20,4	1 583	26,8
<i><b>Architecture et patrimoine</b></i>	<b>100 113</b>	<b>120 303</b>	<b>1 656</b>	<b>13,8</b>	<b>2 118</b>	<b>17,6</b>
Architecture	52 536	66 969	969	14,5	1 277	19,1
Conservation du patrimoine	47 577	53 334	686	12,9	841	15,8
<i><b>Enseignement artistique et de loisirs</b></i>	<b>20 877</b>	<b>7 423</b>	<b>89</b>	<b>12,0</b>	<b>113</b>	<b>15,3</b>
<i><b>Création visuelle</b></i>	<b>14 514</b>	<b>14 292</b>	<b>166</b>	<b>11,6</b>	<b>220</b>	<b>15,4</b>
Arts plastiques	1 295	957	11	11,2	14	14,2
Activités photographiques	12 698	12 845	147	11,5	196	15,3
Activités spécialisées de <i>design</i>	521	490	8	15,7	10	20,5
<i><b>Ensemble de la culture</b></i>	<b>1 184 151</b>	<b>556 806</b>	<b>9 321</b>	<b>16,7</b>	<b>12 137</b>	<b>21,8</b>
<b>Ensemble des salariés</b>	<b>41 000 000</b>	<b>37 235 326</b>	<b>508 993</b>	<b>13,7</b>	<b>657 926</b>	<b>17,7</b>

Champ : ensemble des postes occupés une heure ou plus dans le secteur culturel en France en 2009.

Note de lecture : en 2009, 349 571 postes sont occupés au moins une heure dans l'industrie du film et du phonogramme, correspondant à 98 547 000 heures et à une masse salariale de 1 899 millions d'euros nets et 2 456 millions d'euros bruts, soit un salaire horaire de 19,3 euros nets et 24,9 euros bruts en moyenne.

Source : Insee DADS 2009/DEPS 2012.

Tableau 2 – Professions exercées en 2009, selon les domaines culturels

en %

	Professions culturelles	Professions littéraires	Artistes du spectacle	Professions techniques des spectacles	Architectes	Professions de la conservation, de la documentation et de l'archivage	Professeurs d'art	Professions des arts visuels	Professions non culturelles	Enseignants (hors professeurs d'art)	Cadres administratifs, techniques et commerciaux d'entreprises	Animateurs socioculturels	Professions intermédiaires administratives, techniques et commerciales d'entreprises	Employés administratifs et des services divers*	Ouvriers des labos photo et cinéma	Autres professions non culturelles	Ensemble des postes du secteur culturel (en milliers)
<b>Spectacle</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>822 687</b>
Industrie du film et du phonogramme	87	1	39	46	0	0	0	1	13	0	3	0	2	5	0	3	349 571
Spectacle vivant	80	0	49	30	0	0	1	0	20	1	1	4	2	8	0	5	463 594
« Autre création artistique »	74	0	53	19	0	0	1	1	26	1	3	4	3	8	0	6	9 522
<b>Édition</b>	<b>57</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>225 960</b>
Édition de livres, traduction	19	13	2	2	0	0	0	2	81	1	20	1	18	24	0	18	26 601
Presse	54	49	0	2	0	0	0	2	46	0	11	1	7	17	0	11	116 649
Édition audiovisuelle	73	22	18	32	0	1	0	1	27	1	10	1	7	6	0	4	82 710
<b>Architecture et patrimoine</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>86</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>100 113</b>
Architecture	21	0	0	0	20	0	0	1	79	0	11	0	33	22	0	13	52 536
Conservation du patrimoine	9	0	1	1	0	6	0	1	91	1	4	3	5	38	0	40	47 577
<b>Enseignement artistique et de loisirs</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>20 877</b>
<b>Création visuelle</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>14 514</b>
Arts plastiques	30	0	8	15	0	0	1	6	70	3	5	13	4	21	0	24	1 295
Activités photographiques	24	0	1	1	0	0	0	22	76	0	6	0	10	15	17	26	12 698
Activités spécialisées de design	18	0	0	0	8	0	0	9	82	0	19	1	13	21	0	28	521
<b>Ensemble de la culture</b>	<b>71</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>1 184 151</b>

Champ : ensemble des postes occupés une heure ou plus dans le champ culturel en France en 2009.

\* Employés civils et agents de maîtrise de la fonction publique (dont magasiniers de bibliothèques), employés administratifs d'entreprises et employés des services divers (ouvreuses de cinéma, gardiens de vestiaires, etc.).

Note de lecture : en 2009, sur les 349 571 postes de l'industrie du film et du phonogramme, 87 % portent sur des professions spécifiques à la culture : 1 % sur des professions littéraires, 39 % sur des professions artistiques des spectacles, 46 % sur des professions techniques des spectacles et 1 % sur des professions des arts visuels.

Source : Insee DADS 2009/DEPS 2012.

**Tableau 3 – Caractéristiques des postes en 2009, selon les domaines culturels**

	Nombre de postes	% postes à durée limitée*	% postes à durée limitée selon la profession exercée									% postes « nouveaux » par rapport à 2008	
			Professions culturelles	Professions littéraires	Artistes du spectacle	Professions techniques du spectacle	Architectes	Professions de la documentation, de la conservation et de l'archivage	Professeurs d'art	Professions des arts visuels	Professions non culturelles	dans l'ensemble	parmi les postes à durée limitée
<b>Spectacle</b>	<b>822 687</b>	<b>84</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>92</b>	<b>89</b>	<b>58</b>	<b>61</b>	<b>57</b>	<b>71</b>	<b>56</b>	<b>61</b>	<b>66</b>
Industrie du film et du phonogramme	349 571	84	91	70	95	88	63	60	ns	71	40	69	75
Spectacle vivant	463 594	85	90	84	91	90	56	64	57	76	64	54	59
« Autre création artistique »	9 522	80	89	ns	93	85	ns	ns	67	45	52	54	61
<b>Édition</b>	<b>225 960</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>31</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>ns</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>38</b>	<b>57</b>
Édition de livres, traduction	26 601	24	25	18	81	26	ns	8	ns	21	24	29	59
Presse	116 649	24	26	27	40	15	ns	13	ns	17	22	35	55
Édition audiovisuelle	82 710	51	61	45	80	64	ns	27	ns	46	24	46	58
<b>Architecture et patrimoine</b>	<b>100 113</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>51</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>58</b>
Architecture	52 536	23	24	ns	24	ns	24	11	ns	20	22	27	58
Conservation du patrimoine	47 577	42	31	55	65	51	ns	22	33	32	43	44	58
<b>Enseignement artistique et de loisirs</b>	<b>20 877</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>ns</b>	<b>38</b>	<b>87</b>	<b>ns</b>	<b>ns</b>	<b>39</b>	<b>ns</b>	<b>52</b>	<b>36</b>	<b>53</b>
<b>Création visuelle</b>	<b>14 514</b>	<b>34</b>	<b>53</b>	<b>22</b>	<b>76</b>	<b>54</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>ns</b>	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>59</b>
Arts plastiques	1 295	51	55	ns	56	58	ns	ns	ns	50	50	44	59
Activités photographiques	12 698	33	54	22	99	46	ns	6	ns	54	26	33	59
Activités spécialisées de design	521	32	28	ns	ns	ns	17	ns	ns	35	32	59	70
<b>Ensemble de la culture</b>	<b>1 184 151</b>	<b>69</b>	<b>81</b>	<b>33</b>	<b>91</b>	<b>86</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>53</b>	<b>65</b>

Champ : ensemble des postes occupés une heure ou plus dans le champ culturel en France en 2009.

ns : non significatif

\* Principalement contrats à durée déterminée (CDD), mais également contrats de travail temporaire, emplois aidés, contrats d'apprentissage, etc.

Note de lecture : en 2009, sur les 349 571 postes de l'industrie du film et du phonogramme, 84 % sont occupés à durée limitée et 69 % sont « nouveaux » par rapport à 2008 (c'est-à-dire ont été créés en 2009, ou existaient déjà en 2008 mais étaient occupés par un autre salarié). En ce qui concerne les seuls postes à durée limitée dans l'industrie du film et du phonogramme, 75 % sont « nouveaux » par rapport à 2008.

Source : Insee DADS 2009/DEPS 2012.

**Tableau 4 – Caractéristiques des salariés en 2009, selon les domaines culturels**

	Effectifs*	% travaillent dans le domaine...		% femmes	dont, parmi ceux qui travaillent dans le domaine...		% moins de 40 ans	dont, parmi ceux qui travaillent dans le domaine...		% Franciliens	dont, parmi ceux qui travaillent dans le domaine...	
		moins de 100 h	plus de 1 800 h		moins de 100 h	plus de 1 800 h		moins de 100 h	plus de 1 800 h		moins de 100 h	plus de 1 800 h
<b>Spectacle</b>	<b>423 032</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>63</b>	<b>67</b>	<b>52</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>58</b>
Industrie du film et du phonogramme	186 946	47	12	40	41	37	64	64	57	62	53	72
Spectacle vivant	266 457	44	9	42	41	45	62	67	47	38	36	45
« Autre création artistique »	9 280	59	6	39	33	54	60	62	49	39	36	62
<b>Édition</b>	<b>175 037</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>51</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	<b>51</b>	<b>56</b>	<b>41</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
Édition de livres, traduction	25 448	16	39	63	63	59	52	57	44	62	58	64
Presse	95 367	17	39	53	49	49	49	58	40	52	51	54
Édition audiovisuelle	58 526	24	34	42	37	40	53	54	42	62	70	63
<b>Architecture et patrimoine</b>	<b>95 846</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>62</b>	<b>47</b>	<b>56</b>	<b>64</b>	<b>46</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>45</b>
Architecture	49 927	4	47	55	70	45	60	55	57	29	28	28
Conservation du patrimoine	45 957	9	40	57	58	50	51	68	33	57	41	67
<b>Enseignement artistique et de loisirs</b>	<b>19 054</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>47</b>	<b>61</b>	<b>52</b>	<b>55</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	<b>28</b>
<b>Création visuelle</b>	<b>14 038</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>56</b>	<b>55</b>	<b>44</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>42</b>
Arts plastiques	1 284	26	17	64	61	47	54	60	47	29	27	34
Activités photographiques	12 245	13	31	55	54	44	60	72	50	33	28	41
Activités spécialisées de design	518	12	24	50	56	44	75	76	71	65	53	65
<b>Ensemble de la culture</b>	<b>697 023</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>47</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>59</b>	<b>66</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>40</b>	<b>54</b>

Champ : ensemble des salariés ayant travaillé une heure ou plus dans le champ culturel en France en 2009.

\* Dédoublonnés.

Note de lecture : En 2009, 186 946 salariés sont intervenus au moins une heure dans l'industrie du film et du phonogramme ; 47 % y sont salariés moins de 100 heures et 12 % plus de 1 800 heures. Parmi les salariés de l'industrie du film et du phonogramme, 40 % sont des femmes ; elles représentent 41 % de ceux qui sont salariés moins de 100 heures dans ce domaine et 37 % de ceux qui y sont salariés plus de 1 800 heures.

Source : Insee DADS 2009/DEPS 2012.

**Tableau 5 – Caractéristiques des employeurs en 2009, selon les domaines culturels**

	Nombre d'établissements	dont % implantés en Île-de-France	dont % constitués en			dont % de taille*	
			associations	SARL	SA	inférieure à 2 salariés	supérieure à 10 salariés
<b>Spectacle</b>	<b>34 218</b>	<b>38</b>	<b>59</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	<b>10</b>
Industrie du film et du phonogramme	9 797	64	11	68	17	62	14
Spectacle vivant	23 058	28	80	14	2	73	8
« Autre création artistique »	1 363	28	64	10	1	89	2
<b>Architecture et patrimoine</b>	<b>13 313</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>58</b>	<b>8</b>
Architecture	11 480	25	1	52	3	59	6
Conservation du patrimoine	1 833	15	46	9	5	51	23
<b>Édition</b>	<b>8 120</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>43</b>	<b>22</b>
Édition de livres, traduction	2 072	52	4	68	23	53	17
Presse	4 535	41	3	51	41	37	23
Édition audiovisuelle	1 513	21	37	24	36	45	24
<b>Enseignement artistique et de loisirs</b>	<b>1 874</b>	<b>19</b>	<b>86</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>66</b>	<b>11</b>
<b>Création visuelle</b>	<b>3 407</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>74</b>	<b>4</b>
Arts plastiques	515	24	43	12	0	89	1
Activités photographiques	2 645	22	0	64	7	73	3
Activités spécialisées de <i>design</i>	247	60	0	74	16	54	16
<b>Ensemble de la culture</b>	<b>60 932</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>37</b>	<b>9</b>	<b>64</b>	<b>11</b>

Champ : ensemble des établissements dont l'activité principale est culturelle et qui ont salarié au moins une personne pendant une heure ou plus en France en 2009.

\* Taille de l'établissement, en moyenne, au cours de l'année.

Note de lecture : en 2009, 9 797 établissements de l'industrie du film et du phonogramme ont employé des salariés. Parmi eux, 64 % sont implantés en Île-de-France, 68 % sont des SARL et 14 % emploient en moyenne plus de 10 salariés.

Source : Insee DADS 2009/DEPS 2012.