

Communiqué de  
presse



## 24 œuvres d'art contemporain de 20 artistes, acquises à 19 galeries par l'État pour les collections publiques à l'occasion de la 36<sup>e</sup> édition de la FIAC

Le ministère de la Culture et de la Communication a fait procéder, pour la cinquième année consécutive, à une série d'acquisitions d'œuvres exposées à la 36<sup>e</sup> édition de la Foire internationale d'art contemporain (22-25 octobre 2009) par le Centre national des arts plastiques, pour un budget de 400 000 euros. Ces œuvres viennent enrichir le Fonds national d'art contemporain, collection d'art de l'État dont le CNAP assure la garde, la gestion et la diffusion.

Ces œuvres sont signalées à l'attention aux visiteurs de la FIAC par un cartel.

Elles sont également à découvrir sur les sites Internet [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr) et [http://www.culture.gouv.fr/culture/dap/dap/html/actua\\_compres/htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/dap/dap/html/actua_compres/htm)

La commission nationale consultative en charge des acquisitions se compose de personnalités qualifiées pour les arts plastiques et de responsables, dans le même domaine, du ministère de la Culture et de la Communication et de ses établissements publics (voir liste ci-après).

Le CNAP mène une politique de diffusion des œuvres en France et à l'étranger par des dépôts dans les musées, les administrations et les lieux publics (près de 600 par an environ) ainsi que par des prêts lors d'expositions temporaires (3000 œuvres par an).

Le Fonds national d'art contemporain est la plus grande collection d'art contemporain rassemblée en France. Constitué au fil des achats et des commandes effectués auprès des artistes en activités et des galeries, il s'est enrichi, depuis 1981 de plus de 28 000 œuvres relevant aussi bien des arts plastiques et de la photographie, que des arts décoratifs et du design.

Paris, le 23 octobre 2009

### *Membres de la commission*

#### Personnalités qualifiées

Artistes :

Marc DESGRANCHAMPS

Nathalie ELEMENTO

Collectionneurs :

Didier GRUMBACH

Jean MAIRET

Critiques d'art :

Philippe DAGEN

Philippe REGNIER

Diffusion de lieux de diffusion en région :

Joëlle PIJAUDIER, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des Musées de Strasbourg

Jean-Charles VERGNE, directeur du FRAC Auvergne

#### Ministère de la Culture et de la Communication et établissements publics

Olivier KAEPPÉLIN, délégué aux arts plastiques

Richard LAGRANGE, directeur du Centre national des arts plastiques

Jacques BAYLE, chef de la mission inspection, Délégation aux arts plastiques

Laetitia BOUVIER, conseillère aux arts plastiques, DRAC Bretagne

Marie-Cécile MIESSNER, conservateur en chef, bibliothèque nationale de France

Catherine DAVID, conservatrice, DMF

Emma LAVIGNE, conservatrice, MNAM – CCI

#### Contacts presse

Département de l'information et de  
la communication  
Ministère de la Culture et de la  
Communication  
01 40 15 83 31  
[service-de-presse@culture.fr](mailto:service-de-presse@culture.fr)

Délégation aux arts plastique  
Département de la communication  
Marie-Christine Hergott  
01 40 15 75 23  
[marie-christine.hergott@culture.gouv.fr](mailto:marie-christine.hergott@culture.gouv.fr)

Centre national des arts plastiques  
Service de la communication  
Perrine Martin  
01 46 93 99 55  
[perrine.martin@culture.gouv.fr](mailto:perrine.martin@culture.gouv.fr)

## 24 œuvres acquises :

Adel ABDESSEMED, *Histoire du silence*, 2009, installation, ukulélé dans un cadre métallique, vidéo couleur avec son de 3s en boucle. DVIR Galerie, Tel Aviv

Anne BLANCHET, *LXIX*, 2000, sculpture murale, plexiglas incisé, 110 x 110 x 3 cm. Galerie Denise René, Paris

Susan COLLIS, *She falls down*, 2009, installation au sol, dimensions variables. Galerie Franck Elbaz, Paris

Pascal CONVERT, *Souche de Verdun vitrifiée*, 2009, bois et cristal et *Raymond et Lucie Aubrac autoportrait au miroir*, 2009, diptyque grisaille sérigraphiée sur verre et teinté, 47 x 68 x 63 cm. Galerie Eric Dupont, Paris

Koenraad DEDOBBELEER, *Earthly Paradise of matter*, 2008, bois, métal, peinture, 87 x 60 x 109 cm. Galerie Projecte SD, Barcelone

Véronique ELLENA, *La Valleuse*, 2009, impression jet d'encre, 90 x 120 cm, 1/5. Galerie Alain Gutharc, Paris

Maïke FREESS, *Disco Babylon*, 2008, craie, encre, gouache sur papier, 230 x 125 cm. Galerie Eva Hober, Paris

Aurélien FROMENT, *Pacific Palissades Study*, 2008, diptyque, photographies, 31 x 24 cm et 110 x 130 cm. Motive Gallery, Amsterdam

Fabien GIRAUD et Raphaël SIBONI, *Friendly Fire*, 2008, dvd. Galerie Hervé Loevenbruck, Paris

Rachel LABASTIE, *Entraves*, 2008, porcelaine, installation murale en 9 éléments, 80 à 130 cm. Galerie LA B.A.N.K., Paris

David LAMELAS, *Film 18, Paris IV. 70*, 1970, Film 16mm, 9'16, n/b avec son. Galerie Jan Mot, Bruxelles

LANG / BAUMANN, *Child Behaviors 3*, fibre de verre, peinture (prototype, édition de 5). Galerie Hervé Loevenbruck, Paris

Sirous NAMAZI, *Wall object*, 2007, silicone couleur, 190 x 45 x 18 cm, pièce unique. Galerie Suzy Schammah, Milan

Eva NIELSEN, *Camaldules*, 2009, huile, acrylique et sérigraphie sur toile, 200 x 150 cm. Galerie Dominique Fiat, Paris

Jean-Michel OTHONIEL, *Sans titre*, 2009, 3 monotypes lithographiques sur feuille d'or, 112 x 81,5 cm (x3) et *Collier mica gris*, 2009, verre, 20 x 65 x 18 cm. Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

Julien PRÉVIEUX, *Le Lotissement*, 2009, échelle 1/10, 6 maquettes en stéréolithographie, 20 x 20 x 15 cm (chaque). Galerie Jousse Entreprise, Paris

Su Mei TSE, *Open Score*, 2007, vidéo couleur avec son, 7'30. Galerie Serge le Borgne, Paris

TAROOP et GLABEL, *Les belles images de Taroop et Glabel*, 2009, tirages pigmentaires n/b, 47 x 57 cm chaque (12 éléments). Galerie Semiose, Paris

Claude TETOT, *Sans titre*, 2009, huile sur toile, 170 x 200 cm. Galerie Jean Fournier, Paris

Gert & Uwe TOBIAS, *GUT 1032*, 2009, acrylique sur papier, 200 x 168 cm. Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles