



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale des
AFFAIRES CULTURELLES**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lille, le 02 mai 2022

SUJET DU COMMUNIQUÉ : 18^e édition de la Nuit européenne des musées en Hauts-de-France

Véritable succès populaire depuis 2005, la Nuit européenne des musées revient le samedi 14 mai pour sa 18^e édition. De nombreux musées des Hauts-de-France ouvrent gratuitement leurs portes dans le cadre de cet événement emblématique organisé par le ministère de la Culture.

Le public profitera comme chaque année d'une programmation exceptionnellement riche : visites commentées, parcours ludiques, ateliers d'art, projections ou encore spectacles vivants. Ces animations proposées dans différents musées de la région lui donneront à vivre une diversité d'expériences à la fois contemplatives, insolites et conviviales.

Dans l'Aisne, le Musée franco-américain du Château de Blérancourt revient sur l'histoire méconnue des bibliothèques pour enfants en retraçant l'aventure du « *Comité américain pour les régions dévastées* ». Le musée de la Thiérache à Vervins qui consacre une exposition au cinéma de la commune dévoile affiches, photos, plans, et anciennes cartes postales évoquant la diversité des fonctions qu'il a remplies dans la vie des habitants. Au cours de l'exposition « *Confrontation-Inspirations* » proposée par le musée Jeanne d'Aboville à la Fère, le public est invité à faire connaissance avec les œuvres du peintre Gabriel Martinet inspirées des vestiges préhistoriques et de l'iconographie des objets antiques.

Dans le Nord, après 9 mois de fermeture pour la finalisation de son parcours couvert, le Forum antique de Bavay ré-ouvre ses portes pendant la nuit. Les visiteurs pourront observer le résultat des travaux et profiter des collections dans une ambiance nocturne. A Tourcoing, le Muba organise l'exposition « *Eugène Leroy, à contre-jour* » qui traite des liens entre ce grand artiste et le milieu culturel du Nord de la France, bouillonnant dans l'après-guerre. Le Centre historique minier de Lewarde et le musée de Flandre à Cassel organisent respectivement des visites nocturnes musicales et un parcours théâtral et conté mettant en scène la sortie de créatures monstrueuses.

Au musée d'art et d'histoire Bruno Danvin de Saint-Pol-sur-Ternoise dans le Pas-de-Calais, les danseurs de l'association « *Academy Ballet* » évoluent au milieu des œuvres au cours d'une soirée magique. A Boulogne-sur-Mer, le public accède aux incontournables du Château Comtal à travers des visites commentées « *Les clefs du château* ». Il est également appelé à participer à la résolution de « *L'énigme du coffre ouvragé* » qui devrait le maintenir aux aguets une partie de la nuit. Le Centre culturel Saint-Vaast à Arras propose au public de s'équiper de lampes torches et de loupes pour découvrir les œuvres sous un nouveau jour.

Dans l'Oise, le musée national du Château de Compiègne invite les visiteurs à redécouvrir ses collections, équipé de lampes-torche et de bougies, afin qu'elles se révèlent de manière inédite dans

Direction régionale des affaires culturelles
Service communication
Tél : 03 28 36 62 35
Mél : laurent.barrois@culture.gouv.fr
Site internet de la Drac : <https://bit.ly/31qZBQU>

Site de Lille : 1-3 rue du Lombard CS 80016
59 041 LILLE Cedex
Site d'Amiens : 5 rue Henri Daussy CS 44407
8044 Amiens Cedex

des jeux d'ombre et de lumière. A Beauvais, le Mudo met quant à lui en place des visites insolites du palais épiscopal tandis que des performances artistiques auront lieu autour des œuvres. À Senlis les élèves du conservatoire municipal dévoilent leurs talents en musique et en peinture au musée de la Venerie ainsi qu'au Musée d'art et d'archéologie.

Récemment inauguré après travaux, le musée de Picardie à Amiens dans la Somme accueille l'exposition « *Statuts modèles* » qui revient sur l'histoire de l'enseignement artistique dans la ville depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Toujours à Amiens, le FRAC Picardie invite à rencontrer l'artiste de l'exposition « *Hyperdrawing* » qui revisite le dessin à protocole et la performance artistique en plaçant le geste du dessinateur au cœur de l'espace d'exposition. Enfin à Fouilloy le Centre Sir John Monash ouvre exceptionnellement ses portes pour un concert de cornemuses du Pipe Band de Val de Somme.

L'opération « *La classe, l'œuvre !* » menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports afin de rapprocher le public scolaire des musées, permet aux élèves de devenir les médiateurs d'un soir. Ainsi, plusieurs classes de la maternelle au collège présentent au musée Sandelin de Saint-Omer dans le Pas-de-Calais ou encore au Muba à Tourcoing le travail mené durant l'année.

Retrouvez plus d'information sur le site internet de l'évènement : <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>