



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 01/02/2022

NOMINATION DE LAURENT MEHEUST À LA DIRECTION DU GYMNASE, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL (CDCN) DE ROUBAIX, DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, en accord avec Guillaume Delbar, Maire de Roubaix, Xavier Bertrand, Président du Conseil Régional des Hauts-de-France, et Stéphane Duplaa, Président de l'association Danse à Lille porteuse du projet du CDCN, a donné son agrément à la nomination de Laurent Meheust à la direction du Gymnase, Centre de Développement Chorégraphique National de Roubaix.

Après une licence en philosophie et une maîtrise de sciences et techniques en médiation culturelle de l'art et du patrimoine, Laurent Meheust débute son activité professionnelle en tant que collaborateur de direction au Théâtre Antoine Vitez d'Aix-en-Provence. De 2003 à 2007, il est responsable des publics et de la communication pour l'ensemble musical Musicatreize à Marseille. Il occupe ensuite les fonctions d'administrateur de Piano and co. En 2008, il rejoint le projet du chorégraphe Michel Kelemenis auprès de qui il assure depuis lors les fonctions de directeur adjoint de KLAP, Maison pour la danse. Au sein de cet équipement situé dans le quartier de Saint-Mauront à Marseille, il a pu développer une programmation artistique riche et diverse, et des relations approfondies avec les populations environnantes.

Avec l'adhésion de KLAP au réseau European Dancehouse Network (EDN) en 2011, Laurent Meheust contribue à une dynamique européenne développée au service de la danse, de ses artistes, des professionnels et des publics. Cette expérience marquante continue d'animer sa vision du secteur chorégraphique puisqu'il devient président d'EDN en 2019.

Laurent Meheust propose, pour le CDCN le Gymnase, le projet *Futurs en mouvement*, dans lequel il développe sa vision d'un lieu engagé et à l'écoute des territoires de la ville de Roubaix, du département du Nord et de la région Hauts-de-France, et prévoit de développer des collaborations avec des partenaires culturels européens. Il y développe la notion de « translocal », qui vise la construction d'un « pont constant » entre les territoires, les populations et les artistes à l'échelle européenne.

A travers son projet, Laurent Meheust souhaite également donner toute sa place à la question de l'émancipation citoyenne, en imaginant avec des artistes de la danse des projets ouverts à la diversité des esthétiques et des pratiques culturelles. Une attention particulière est accordée à l'éco-responsabilité et aux enjeux de développement durable.

Laurent Meheust prendra ses fonctions au premier trimestre 2022. Il succède à Céline Bréant dont la ministre tient à saluer le travail et l'engagement. Elle remercie également la directrice adjointe Nadia Minisini qui a assuré l'intérim de la direction en s'appuyant sur une équipe très motivée, permettant ainsi au Gymnase de poursuivre l'ensemble de ses activités.

Contact presse **Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr