

# WWE

**Week-end des FRAC:  
les 23 Fonds Régionaux  
d'Art Contemporain  
vous ouvrent  
leurs portes les 5 et 6  
novembre 2016  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)**



Ministère  
de la Culture  
et de la Communication

PLATFORM



la culture avec  
la copie privée

Le Monde

Télérama

L'œil



# FRAC

Conception & design: Building Paris - Impression: RotoChampagne - Cerfs-volants, atelier animé par l'artiste Simon Poigné, 2016. Photo FRAC Bretagne - Jason Dodge, *Rose light to white light to rose light over and over by hand* à l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes, 2016. Courtesy Casey Kaplan and the artist. Photo Jean Vong

# WWE

**Week-end des FRAC:  
les 23 Fonds Régionaux  
d'Art Contemporain  
vous ouvrent  
leurs portes les 5 et 6  
novembre 2016  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)**



Ministère  
de la Culture  
et de la Communication

PLATFORM



la culture avec  
la copie privée

Le Monde

Télérama

L'œil



# FRAC

# WWE

**Week-end des FRAC :  
les 23 Fonds Régionaux  
d'Art Contemporain  
vous ouvrent  
leurs portes les 5 et 6  
novembre 2016  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)**



# FRAC

## DOSSIER DE PRESSE

### PRESENTATION DE LA MANIFESTATION

Les 5 et 6 novembre 2016, PLATFORM et les 23 FRAC lancent la première édition du week-end des FRAC.

**Cette manifestation nationale vise à accueillir de nouveaux publics dans tous les FRAC pour leur faire découvrir les œuvres de leur temps en présence des artistes.**

#### Faites l'expérience FRAC

Les FRAC ont été créés il y a plus de 30 ans pour **faciliter l'accès à l'art d'aujourd'hui**.

Ils ont pour mission de constituer une collection et de développer des **outils de médiation innovants** et de rendre ces œuvres disponibles partout en France. L'esprit des FRAC est de proposer une **approche à la fois conviviale et exigeante** de l'art contemporain.

#### Tout au long du week-end des FRAC :

- une programmation culturelle conçue pour l'occasion sera accessible de manière simultanée partout en France,
- de nombreux artistes seront invités pour mieux faire connaître l'art d'aujourd'hui par des moments d'échanges privilégiés,
- de multiples parcours de visites guidées seront proposés et les équipes seront mobilisées pour offrir à tout moment un accueil personnalisé,
- une découverte des coulisses des FRAC et de la création artistique sera tout particulièrement mise à l'honneur.

**En accès libre et conçu sur un mode participatif, le WEEK-END DES FRAC est une invitation inédite à vivre une expérience complète au FRAC pour découvrir toute la diversité de leurs actions :**

**collectionner, diffuser, expliquer, produire, dialoguer, innover, partager...**

Tout cela pour mieux s'appropriier ces structures d'utilité publique qui encouragent et soutiennent au quotidien la création artistique, l'apprentissage, l'expérimentation et la recherche, l'imagination, le regard critique et l'expression personnelle, les rencontres et les débats ; toutes les facettes nécessaires à la formation d'un esprit éclairé dans notre monde contemporain chargé d'images et d'informations.

**Retrouvez le programme détaillé des événements sur les sites de Platform ou des FRAC les plus proches de chez vous :** atelier numérique, activation d'œuvres, promenade sonore, visite guidée performée, plateau radio, prêt d'œuvre, création pluridisciplinaire, démontage iconoclaste, lancement de livre, apéro-lecture, projection féministe, rencontre avec les équipes, conférence, performance, concert, visite guidées, et de nombreuses surprises...

**Artistes invités :**

Louise Poirier, Odile Darbelley, Michel Jacquelin, Valérie Graftieux, Eric Duyckaerts, Jane Harris, Gwenn Mérel, Jean-Pierre Gallèpe, Partycul System, U Teatrinu, Art Mouv' Zone Libre, Myriam Lefkowitz, Dominique Blais, Sébastien Roux avec l'ensemble Dedalus, Daniele Balit, Mark Geffriaud, Emma Cozzani, Jimmy Richer, Emmanuel Simon, Richard Fauguet, Marianne Lambert, Julie Chaffort, Lou-Andrea Lassalle, Vincent Betbeze, Rémi Groussin, Julien Saudubray, Olivier Labé, Alain Séchas, Yoan Sorin, Julien Creuzet, Adriana Minoliti, Ximena Garrido Lecca, Fernando Palma Rodriguez, Gala Porras Kim, Michel Paysant, Dector & Dupuy, Jason Dodge, Matthew Dickman...

La programmation du week-end des FRAC est organisée par les 23 FRAC et coordonnée par PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication et de l'ADAGP.



FRAC Languedoc-Roussillon, 2016. Photo Pierre Schwartz

## PROGRAMMATION DES 23 FRAC

### FRAC Alsace

#### Sélestat

Autour de *Monuments, exposition d'œuvres du FRAC Alsace* conçue par les jeunes chercheurs du Master 1 "Critique-Essais - Écritures de l'art contemporain" de l'Université de Strasbourg, le FRAC Alsace invite les publics à vivre des moments privilégiés autour de l'art contemporain.

Au programme : rencontres et ateliers, visites d'expositions personnalisées, visites des réserves... Autant de temps forts pour découvrir le FRAC Alsace autrement !

#### > Atelier tout public : « L'art tangent en valise » et « Party » avec les artistes Louise Poirier, Odile Darbelley et Michel Jacquelin.

L'Art Tangent en valise est une performance tout à la fois plastique et théâtrale qui propose un rapport à l'art ludique, convivial et décomplexé. Une bonne part de l'art contemporain revendique comme grand-père Marcel Duchamp, l'inventeur du Ready Made. Le geste duchampien a rendu possible de nouvelles formes d'expressions artistiques : actions conceptuelles, performances, installations, etc. L'Art Tangent, lui, descend de Duchamp Duchamp, un boucher-charcutier, faux frère de Marcel. DD (c'est comme cela qu'il se faisait appeler) n'hésitait pas à proclamer « l'art c'est l'art, il n'y a plus d'espoir », mais derrière ce pessimisme apparent se cachait un homme plein d'humour. L'Art Tangent est en lui-même une œuvre d'art qui prend la forme d'une histoire de l'art ou une histoire de l'art qui est une œuvre d'art.

#### > Atelier « spécial familles » autour de la pratique photographique avec la photographe Valérie Graffieux

[www.culture-alsace.org/art-contemporain](http://www.culture-alsace.org/art-contemporain)

### FRAC Aquitaine

#### Bordeaux

Le FRAC Aquitaine place le Week-end des FRAC sous le signe de la créativité et de l'échange pour donner à voir l'activité d'un outil de terrain dédié à l'art contemporain, fortement engagé auprès des artistes et des publics : exceptionnellement ouverte le samedi et le dimanche, l'exposition collective *Par les leurs. Cent ans de guerres* sera à découvrir en visite libre ou en compagnie de médiateurs qui se déploieront dans les espaces pour échanger autour des œuvres et des missions du FRAC Aquitaine.

**A l'occasion de ce week-end, deux nouvelles créations autour de l'identité de la région Nouvelle-Aquitaine ont été commandées aux artistes Eric Duyckaerts d'une part et Jane Harris d'autre part, en partenariat avec les FRAC Poitou-Charentes et FRAC-Artothèque du Limousin.** Ces nouvelles productions, sous forme performée pour Eric Duyckaerts, et sous la forme d'un emblème pour Jane Harris seront dévoilées au public à la faveur de deux rendez-vous, ouverts au dialogue avec les artistes et qui se poursuivront autour d'un verre convivial.

Samedi 5 novembre

> Exposition *Par les leurs. Cent ans de guerres* au FRAC Aquitaine de 14h30 à 18h30

> Visites flash de l'exposition toutes les heures avec présentation des missions du Frac Aquitaine et de son projet de nouveau bâtiment, la Méca.

> **Inauguration officielle à 17h par M. Alain Rousset**, Président de la Région Nouvelle-Aquitaine du nouvel emblème des 3 FRAC de la région Nouvelle-Aquitaine créé par l'artiste Jane Harris, *Pas de trois* (2016).



> **Conférence performée d'Eric Duyckaerts** à 18h à l'OARA à Bordeaux, suivi d'un verre.  
(Sur réservation 05 56 01 45 66 ou reservation@oara.aquitaine.fr). En partenariat avec l'OARA.

Dimanche 6 novembre

- > Exposition *Par les leurs. Cent ans de guerres* au FRAC Aquitaine de 14h30 à 18h30
- > Visites flash de l'exposition toutes les heures avec présentation des missions du Frac Aquitaine et de son projet de nouveau bâtiment, la Méca.
- > Nouvelle création autour de l'identité de la région Nouvelle-Aquitaine : **découverte de la commande de Jane Harris, initiée par les 3 FRAC de la Nouvelle Aquitaine. Rencontre avec l'artiste** à 16h au FRAC Aquitaine, autour d'un goûter. Gratuit, tout public.

[www.frac-aquitaine.net](http://www.frac-aquitaine.net)

## **FRAC Auvergne Clermont-Ferrand**

Le FRAC Auvergne présente, **pour la première fois en France, l'œuvre d'Ilse d'Hollander**. Cette peintre belge, prématurément disparue à l'âge de 29 ans en 1997, s'inscrit dans la tradition d'une peinture belge marquée par la paternité d'éminents représentants contemporains parmi lesquels Raoul de Keyser et Luc Tuymans occupent une place manifeste dans la manière dont cette jeune peintre débuta sa carrière. Ses peintures sont également dépositaires d'un héritage historique plus largement européen traversé par les figures tutélaires de Paul Cézanne, Giorgio Morandi ou Léon Spilliaert.

Cette oeuvre qui s'est développée sur une période très courte, de sa formation académique jusqu'au suicide de l'artiste, montre la sensibilité aigüe d'une peintre qui aura posé en quelques années les bases d'une vision picturale à la fois empreinte de délicatesse, de mélancolie et mue par une compréhension aboutie des enjeux de la peinture contemporaine et de sa capacité à décloisonner les registres de la représentation et de l'abstraction.

Samedi 5 novembre

- > Visites guidées exceptionnelles : 14h, 15h et 16h  
Toutes les heures, des visites guidées vous sont proposées pour découvrir le travail de l'artiste belge Ilse d'Hollander.
- > Visite famille : 17h  
Parents et enfants sont invités à venir parcourir ensemble l'exposition lors d'une visite ludique
- > Portes-ouvertes des ateliers du FRAC pour les 6-12 ans  
Invitation à découvrir avec vos enfants les ateliers d'arts plastiques du FRAC et participer à des activités artistiques autour de l'exposition, proposées en continu de 14h à 17h.

Dimanche 6 novembre

- > Visites guidées exceptionnelles : 15h, 16h et 17h  
Toutes les heures, des visites guidées vous sont proposées pour découvrir le travail de l'artiste belge Ilse d'Hollander.
- > Portes-ouvertes des ateliers pour les 6-12 ans  
Invitation à découvrir avec vos enfants les ateliers d'arts plastiques du FRAC et participer à des activités artistiques autour de l'exposition, proposées en continu de 14h à 17h.

Toutes les activités proposées sont gratuites et sans réservation.

[www.frac-auvergne.fr](http://www.frac-auvergne.fr)

## **FRAC Bourgogne**

### **Dijon**

A l'occasion du premier week-end national des FRAC, le FRAC Bourgogne propose gratuitement à ses publics de venir découvrir dans son lieu d'exposition permanent, Les Bains du Nord, situé dans la capitale régionale, l'exposition intitulée « here / there / where » avec les œuvres de **Jean Dupuy, Matias Faldbakken et Steven Parrino**. Pendant ces deux journées, des rencontres avec l'art contemporain seront proposées : pas besoin de connaissances en amont, l'idée est de permettre à chaque personne de s'approprier les œuvres exposées à partir de ses propres sensibilité et perception par un jeu de questions/réponses avec une médiatrice. Des ateliers pratiques pour les plus petits seront également proposés tout au long de ces deux journées.

**Hors les murs**, le FRAC Bourgogne propose de découvrir dans la halle de marchandise de l'ancienne gare SNCF de Leuglay (21), l'œuvre monumentale de **Nancy Rubins** « Table and Airplane Parts ». Dans son antenne Saint-Christophe à Chagny (71), l'exposition *Estoril* propose un voyage immobile comprenant des œuvres de **Christian Lindow et Tom Holmes**. Enfin, à l'Abbaye de Corbigny (58), vous pourrez redécouvrir l'œuvre nouvellement restaurée de **Krijn de Koning** intitulée « Work for the Abbaye de Corbigny (blue) ». Réalisée spécifiquement pour l'Abbaye et prenant en compte les particularités structurelles du site, elle encourage le visiteur à arpenter l'architecture en vivant une expérience inhabituelle qui l'engage à poser un autre regard sur le patrimoine.

[www.frac-bourgogne.org](http://www.frac-bourgogne.org)

## **FRAC Bretagne**

### **Rennes**

Samedi 5 novembre 2016

> De 14h30 à 17h30 *Carte au trésor [Utopia #2]*

Atelier en famille animé par l'artiste **Gwenn Mérel**

Qui n'a pas rêvé un jour de partir à la découverte d'un curieux trésor sur une île déserte ? A partir du plan d'une île imaginaire, adulte et enfant construisent un parcours semé d'embûches !

1 adulte & 1 enfant (7-12 ans)

4 € par personne

Réservation : [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)

Dimanche 6 novembre 2016

> 17 h *À force on s'habitue* (1980), **film de Jean-Pierre Gallèpe**

*À force on s'habitue* est un film tourné à Aulnay-sous-Bois au tournant des années 80. Adolescents, garçons et filles, parlent de leur vie sur horizon de béton et de chômage. Avec lucidité, inquiétude, mais également avec humour, ils partagent leurs interrogations, dénoncent les stigmatisations et les déterminismes des systèmes éducatifs et sociaux.

Un film rare, d'une fascinante actualité. **Projection en présence du réalisateur.**

Entrée gratuite

Réservation : [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

De 12h à 19h

***incorporated!* 5e édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain**

*Incorporated!* rassemble 28 artistes internationaux dans 13 lieux de la ville de Rennes et de la région Bretagne et s'intéresse aux effets de l'économie sur les individus : leur corps, leurs sentiments, leurs perceptions, leurs relations. L'exposition au Frac Bretagne est composée de vastes installations aux formes souples, aux contours flous, qui s'étendent, croissent et se connectent les unes aux autres dans les vastes salles d'exposition. Il est question de relations, de contact, de mouvement entre espace mental et espace physique, entre intériorité et extériorité. La tonalité est électrique, la tension tangible, les énergies visibles et audibles. Les corps sont traversés d'impulsions et les interactions psychiques, sensuelles, sont affectées par les technologies, les architectures, les systèmes de conditionnement.

**Artistes présentés : David Douard, Jana Euler, Melanie Gilligan, Aaron Flint Jamison, Klaus Lutz, Mélanie Matranga, Anna Oppermann, Anne-Mie Van Kerckhoven**

[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

**FRAC Centre-Val de Loire  
Orléans**

Entrée Gratuite

Lors de ce week end, l'accent est mis sur « qu'est-ce qu'un FRAC »

- Le bâtiment (ateliers, jeux, visites)
- Les missions d'un FRAC (**espace rencontre avec l'équipe**)

> Visites Flash

Date : les 05 & 06 novembre, en continu

20 minutes, sur le bâtiment de Jakob & MacFarlane

> Visites en famille

Date : les 05 & 06 novembre

16h30 et 17h30

Un rendez-vous incontournable pour ceux qui souhaitent découvrir les expositions du FRAC Centre-Val de Loire de manière ludique et décalée !

> Grand Atelier

Date : les 05 & 06 novembre, en continu

Le Grand Atelier est un événement ludique et ouvert à tous, qui envahit le hall des Turbulences. Des modules d'ateliers en continu permettent au public de circuler librement d'une proposition à une autre, et de faire « en grand » maquettes, dessins, coloriages géants, châteaux de cartes...

> Visite des coulisses

**Visite des coulisses de l'Exposition François Roche**

Par Abdelkader Damani (commissaire de l'exposition et directeur du FRAC Centre)

Date : samedi 5 novembre

Heure : 15h

> Inauguration de l'arrêt de bus « Les Turbulences »

Ruban rouge et accueil des usagers TAO par les médiateurs du FRAC Centre, etc...

> **Concours Lycéens**

Concours photos / concours GIFF

Carte blanche photographique du bâtiment du FRAC

Atelier GIFF dans le hall

Partenariat avec Labomedia (à confirmer)

Date : les 5 & 6 novembre, en continu

> **Parcours des métiers**

Découvrez qui se cache derrière les œuvres ! Qui s'en occupe, qui les réparent, qui les racontent ?

Venez rencontrer l'équipe du FRAC Centre-Val de Loire et découvrez trois métiers d'un « FRAC » grâce à trois tables de discussions, en continu - hall

> **Bureau des cadres**

Date : le 5 novembre, en continu

Le FRAC Centre-Val de Loire initie un **nouveau dispositif fondé sur l'échange et le prêt d'œuvres à destination des particuliers** : «**Le Bureau des Cadres**». **Chacun peut désormais emprunter un des cinquante facsimilés d'œuvre de la collection** du FRAC Centre-Val de Loire et l'installer chez lui pour une durée d'un mois. Découvrez une sélection d'œuvres disponibles au prêt lors de rendez-vous organisés au FRAC Centre ou hors les murs et dialoguez avec un personnel enthousiaste et à votre écoute pour choisir l'œuvre qui vous correspondra !

[www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)

## **FRAC Champagne-Ardenne**

### **Reims**

A l'occasion de ce week-end, le FRAC Champagne-Ardenne présente différentes propositions autour de l'exposition monographique de **Meris Angioletti** (née en 1977 à Bergame, Italie ; vit et travaille à Paris) présentée dans ses espaces du 14 octobre au 23 décembre 2016. Intitulé « Le grand jeu » et rassemblant un ensemble d'œuvres totalement inédites, ce projet s'intéresse au jeu, dans l'acception la plus large de ce terme. Meris Angioletti y développe en effet une réflexion convoquant d'une part **l'imagerie et la symbolique des jeux de tarot divinatoire**, qui utilisent les cartes du tarot de Marseille, et d'autre part la revue et le mouvement littéraire du Grand Jeu, basé à Reims et actif entre 1927 et 1932. Se mêlent ainsi au sein des espaces du FRAC Champagne-Ardenne œuvres sonores, jeux de lumière, numéros de cirque, dans une perspective résolument **transdisciplinaire**.

Samedi 5 et dimanche 6 novembre de 14h00 à 18h00

> Venez découvrir et expérimenter le **Tarot de Marseille** ou tout simplement faire une partie de tarot en famille ou entre amis.

Samedi 5 novembre

> de 10h00 à 12h00

Atelier de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans

Lors de la séance, durant deux heures, une visite pédagogique de l'exposition *Le grand jeu*, suivie d'un atelier de **pratique artistique autour du cirque**, sont proposés à un groupe d'enfants. Au-delà de la pratique artistique, ces ateliers constituent une première approche de l'art contemporain.

Sur réservation au 03 26 05 78 32.

> à 14h30

**Conférence-rencontre autour du Tarot de Marseille par Laurent Edouard**

Né dans les années 1960 en Champagne, Laurent Edouard côtoie les cartes du Tarot de Marseille depuis l'adolescence. L'énigme posée par ces images le passionne. Il étudie de nombreux ouvrages et différentes illustrations de jeux de tarots. Parallèlement à cette « culture du Tarot », il cherche et



expérimente lui-même les nombreux champs d'investigations qui s'offrent à lui. Il se spécialise dans les applications divinatoires et psychologiques du Tarot et sur leurs relations avec le phénomène de synchronicité tel que décrit par le célèbre psychanalyste K. Jung et le prix Nobel de physique W. Pauli. Aujourd'hui, reconnu par ses pairs, il exerce une activité de tarologue avec une orientation humaniste et psychologique, et enseigne à son tour.

> à 16h00

Visite guidée de l'exposition en compagnie de l'artiste Meris Angioletti

Lors de cette visite, Meris Angioletti reviendra en détail sur le processus qui l'a amenée à développer ce projet d'exposition. Elle fera également le lien entre ce projet et le reste de sa pratique artistique.

> 17h00

**Lecture en musique de textes des auteurs de la revue littéraire *Le Grand Jeu*** par Charlemagne Ganashine, Georges-André Vuaroqueaux et Antoine Letellier, membres du collectif rémois Partycul System. Cette lecture sera suivie d'un verre de l'amitié.

Dimanche 6 novembre

> 2016 à 16h00

**Performance**, suivie d'une visite guidée de l'exposition *Le grand jeu*.

Durant cette performance, l'installation pensée par **Meris Angioletti** sera activée par différents interprètes, qu'il s'agisse de circassiens ou de musiciens...

> 18h00

**Visite-apéro**, en collaboration avec le bar à vin Les 3 P'tits Bouchons qui proposera une dégustation en écho à l'exposition

Sur réservation au 03 26 05 78 32

[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

## **FRAC Corse**

### **Corte**

Le FRAC Corse présente un programme concentré sur Corte et la micro région sous le titre « *IN CENTRU* ».

#### **A Corte dans les salles d'exposition**

Les installations déployées par **Hakima El Djoudi** pour son exposition monographique dans les salles du FRAC seront visibles pendant la durée du week-end. L'artiste varie les dispositifs, usant du volume des salles comme composante d'un parcours qui permettra de découvrir des pièces significatives d'un corpus large qui inclut aussi vidéo, photographie et peinture.

Le samedi 5 novembre **sur l'esplanade du FRAC**

Le **Collectif Art Mouv' Zone Libre** et la **compagnie U Teatrinu** présentent le spectacle *Isula Session #2* : une performance pluridisciplinaire qui croise textes de John Cage, lectures en langue corse, musique et danse contemporaine.

« Il suffit d'utiliser l'art non comme moyen de s'exprimer mais comme moyen de se transformer, de s'ouvrir » J.Cage.

Distribution : textes : Guy Cimino et Jean-Pierre Guidicelli / son : Tommy Lawson / danse : Hélène Taddei Lawson et Davina Benedetti / lumière : Anouar Benali

Présentation de trois œuvres de la collection : *Ted au bord* de Fabrice Hyber ; *Latitude 42°. 19.09.5. Nord. Longitude 008.58'.23.6 Est.* de Jean-Laurent Albertini ; *15 Excavator* de June Bum Park

**A Francardo**, le samedi 5 novembre de 10 à 12 h

**A Riventosa**, le samedi 5 novembre de 14 à 16h

**A Vivario**, le dimanche 6 novembre de 10 à 12h

## **FRAC Franche-Comté**

### **Besançon**

La riche programmation proposée dans le cadre du weekend des FRAC s'appuiera sur deux expositions **consacrées aux arts sonores, autour du pionnier de l'installation sonore Max Neuhaus d'une part et de l'artiste Dominique Blais d'autre part.**

Rencontres, concerts et performances seront proposées tout au long de ces deux jours.

Samedi 5 novembre et dimanche 6 novembre

Samedi : 14h – 20h

Dimanche : 14h – 19h

Entrée libre

Deux expositions à découvrir tout au long du week-end :

> *Max Feed, Œuvre et héritage de Max Neuhaus*

Seth Cluett, Trisha Donnelly, Nina Katchadourian, Myriam Lefkowitz, Simon Ripoll-Hurier, Sébastien Roux, Matthieu Saladin, Oleg Tcherny, Olivier Vadrot et Max Neuhaus

Commissaire : Daniele Balit, historien de l'art et commissaire d'expositions

> *Dominique Blais, Le Temps matériel*

Commissaire : Sylvie Zavatta, directrice du Frac Franche-Comté

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

### **11 h, 14 h, 16 h, 18 h**

> **Activation de l'œuvre Walks, Hands, Eyes (Besançon) de Myriam Lefkowitz**

conception : Myriam Lefkowitz, en collaboration avec Romain Bigé, Julie Laporte et Yasmine Youcef

Entre percevoir et imaginer, entre environnement urbain et espace intérieur, Walk Hands, Eyes

(Besançon) est une expérience pour un spectateur et un artiste guide qui tissent une relation particulière entre voir, toucher, être touché, marcher et s'allonger.

Durée de l'expérience : 1 h 15

Rendez-vous pour une personne à la fois à l'accueil du FRAC, réservation au 03 81 87 87 57

> **14h-18h : Activation de l'œuvre Natural Car Alarms de Nina Katchadourian (Parking Saint-Paul)**

Marquée, lors d'une résidence sur l'île de Trinidad, par le chant d'un oiseau qu'elle prit d'abord pour une

alarme de voiture, Nina Katchadourian propose avec Natural Car Alarms d'inverser le processus. Pour

faire vivre à un large public cette expérience faite d'étonnement et de désorientation, l'artiste fait équiper

trois véhicules de fausses alarmes diffusant aléatoirement des chants d'oiseaux ressemblant étrangement à de vrais sons d'alarmes.

> **de 14h à 19h : Médiation des étudiants de l'ISBA**

Les étudiants de l'ISBA sont invités à intervenir au FRAC autour des expositions et ainsi à s'immiscer

dans le rapport public/œuvres, des réponses possibles au thème choisi pour cette première édition du

week-end des FRAC : La Médiation.

### > **Restitution du pôle des publics (camion Satellite)**

Le FRAC Franche-Comté mène chaque année scolaire plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle en région avec la complicité d'artistes en résidence dans les établissements scolaires. Des élèves d'école primaires, de collèges ou lycées sont par ailleurs nombreux à découvrir les œuvres de la collection et les expositions du FRAC à travers des parcours culturels imaginés par le pôle des publics. L'exposition proposée cette année dans le Satellite, rendra compte de toutes ces aventures humaines et artistiques. Au-delà de ces expériences hors les murs, le FRAC Franche-Comté développe aussi à la Cité des arts tout un programme d'actions avec les enfants et adolescents lors d'ateliers les mercredis ou lors des vacances scolaires. Ce temps de restitution propose un aperçu de bon nombre de ces actions.

Samedi 5 novembre

### > **14h30 : Conversation Dominique Blais, artiste et Céline Reylé, astrophysicienne**

Une discussion donnée publiquement entre Dominique Blais, artiste présent dans la collection du FRAC et l'invité de son choix. La conversation, proposant une étude critique et réflexive de l'œuvre de l'artiste, sera éditée par la suite dans la collection éponyme du FRAC.

### > **20h30 : Concert de Sébastien Roux & l'ensemble Dedalus, *Inevitable Music***

Composé par Sébastien Roux pour l'ensemble Dédalus, *Inevitable Music#5* est une série de traductions sonores qui utilise comme partition les dessins muraux de Sol Lewitt. *Inevitable Music #5* est la première création instrumentale de cette série qui a été réalisée en étroite collaboration avec sept musiciens de l'ensemble lors de plusieurs résidences à la Villa Medicis où Sébastien Roux a été pensionnaire lors de la saison 2015-2016.

Cyprien Busolini : alto ; Laurent Bruttin : clarinette ; Dafne Vicente Sandoval : basson ; Christian Pruvost : trompette ; Sivlia Tarozzi : violon ; Deborah Walker : cello ; Sébastien Roux : composition, électronique et diffusion.

Dimanche 6 novembre

### > **14h30 : Conversation Daniele Balit + Pidu Philippe Russek**

Collectionneur, directeur artistique de nombreuses manifestations, Pidu Philippe Russek fut notamment le collaborateur du commissaire Harald Szeemann pendant de nombreuses années ainsi que de nombreux artistes, tel Max Neuhaus dont il fut très proche. Il est l'un des responsables de l'Estate Max Neuhaus.

[www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

## **frac île-de-France, le plateau, paris / le château, rentilly**

Samedi 5 novembre

### **Au plateau, exposition monographique de Mark Geffriaud *Deux mille quinze***

> 14h30 : Programme spécial Visite en famille pour l'exposition *Deux mille Quinze*, avec une visite-atelier enfants (6-12 ans) et simultanément une visite guidée proposée aux adultes

> 16h30 : visite guidée exceptionnelle

> 17h : rencontre-discussion avec Géraldine Longueville à propos de son intervention dans l'exposition *Deux mille quinze*, liée aux processus de fermentation

### **Au château, exposition collective *Animal on est mal* - La collection du musée de la Chasse et de la Nature revisitée par Richard Fauquet**

> 14h30 : visite guidée exceptionnelle

> 16h : visite-atelier à destination des enfants

Toutes les activités proposées sont gratuites, sans réservation

Dimanche 6 novembre

***Le frac île-de-france, du château au plateau ...***

Le frac île-de-france propose pour la première fois un parcours réunissant ses deux lieux d'exposition, le plateau à Paris et le château à Rentilly.

Au programme, une **visite guidée par Xavier Franceschi**, Directeur du Frac de l'exposition collective *Animal on est mal* au château puis une **visite guidée et rencontre avec l'artiste Mark Geffriaud** pour son exposition personnelle de *Deux mille quinze*, présentée au plateau.

Un circuit inédit pour une journée placée sous le signe de l'échange et de la convivialité avec un brunch organisé au château et un goûter au plateau.

Une **navette** est mise à votre disposition. Départ de la place du châtelet à 11h.

Programme gratuit mais réservation obligatoire : [reservation@fraciledefrance.com](mailto:reservation@fraciledefrance.com)

[www.fraciledefrance.com](http://www.fraciledefrance.com)

**FRAC Languedoc-Roussillon  
Montpellier**

**Finissage de l'exposition *FRAC à QUATRE (répliques)***

Samedi 5 novembre

> 14h : **Table ronde - L'émergence de l'artiste**

Emma Cozzani, Jimmy Richer et Emmanuel Simon, artistes,

Viviana Birolli, Julie Crenn, critiques d'art,

Christelle Kirchstetter, Manuel Pomar et Emmanuel Latreille, responsables de structures

> 16h30 : Visite des réserves du FRAC en compagnie du régisseur

Dimanche 5 novembre

> 14h-16h : **Finissage de l'exposition**

**Emmanuel Simon** - Décrochage des œuvres exposées, peintes par l'artiste et ses invités.

**Jimmy Richer** - Effacement du mural *Sitôt que sonne votre obole, Du feu brûlant l'âme s'envole* :

accompagné de plusieurs assistants vêtus de blanc, l'artiste procédera à l'effacement de la peinture murale qu'il a réalisée pour l'exposition ; le lessivage et le ponçage de l'œuvre procéderont d'une sorte de transfert de la couleur sur les vêtements blancs, « rendant l'œuvre aux tâches originelles en quoi consistent les premières peintures de l'homme » ;

**Emma Cozzani** - Expérience sonore : diffusion d'une bande son inédite réalisée pour l'événement, réactualisation de Climax, œuvre sonore réalisée par l'artiste pour l'exposition

**Cindy Coutant** - Lecture performance en direct de Québec par l'avatar en 3D de Cindy Coutant, nourri des textes de l'artiste

> 17h : Clôture du week-end des FRAC autour d'un verre

Et sur les deux journées :

> **Marché aux livres et catalogues d'art**

Entrée libre

[www.fraclr.org](http://www.fraclr.org)

## **FRAC-Artothèque du Limousin** **Limoges**

Samedi 5 novembre

### **Une après-midi avec Jane Harris**

> 16h-18h : **ouverture de l'exposition « Carte Blanche à Richard Fauguet »**, site Coopérateurs - espace d'exposition, impasse des Charentes, Limoges. Visite libre.

> 15h : **découverte de l'oriflamme avec Jane Harris, commande de l'œuvre « Pas de trois »** initiée par les 3 FRAC de la Nouvelle-Aquitaine.

> 15h30 : **déplacement en groupe** jusqu'à la rue Charles Michels dans les futurs locaux du FRAC-Artothèque du Limousin, présentation de quelques œuvres de Jane Harris à la lumière du jour, tableaux, dessins et sérigraphies faisant partie des collections.

Dimanche 6 novembre

### **Rendez-vous avec Richard Fauguet**

> 16h-18h : **ouverture de l'exposition « Carte blanche à Richard Fauguet »**, site Coopérateurs - espace d'exposition, impasse des Charentes, Limoges.

> 15h30 : **rendez-vous avec Richard Fauguet**, artiste/commissaire de l'exposition actuelle. Echanges avec l'artiste sur la conception de cette exposition.

[www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

## **FRAC Lorraine** **Metz**

Samedi 5 novembre

Je, tu, il, elle nous manque.

### **Regards sur l'œuvre de Chantal Akerman**

> 11h-13h : **Table ronde** / Gratuit sur réservation

#### **Réalisatrices plutôt qu'actrices ?**

Si une femme veut percer dans le milieu cinématographique, mieux vaut qu'elle soit devant la caméra plutôt que derrière. Si les filles sont autant présentes que les garçons dans les écoles de cinéma, leurs films sont quasiment absents de l'offre cinématographique. Production, subventions, programmation, diffusion... chaque étape est un obstacle à franchir. Mais les femmes comptent bien modifier ce scénario !

> 14h : **Projection & rencontre** / Gratuit

*I don't belong anywhere*. **Le cinéma de Chantal Akerman, Marianne Lambert**, 2015, 67mn

En présence de la réalisatrice

Retournant sur les lieux et décors où elle a vécu et tourné, le documentaire souligne l'étroite relation qu'entretient Chantal Akerman entre ses films et sa vie - famille biologique et de travail, femmes et sexualité, obsession des frontières... En dialogue avec sa monteuse, Claire Atherton, elles évoquent également des questions esthétiques, de cadrage, de montage, guidées avant tout par l'intuition et l'improvisation.

[www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org)

## **les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées Toulouse**

Les Abattoirs proposent deux évènements pour le week-end des FRAC : une nouvelle exposition « Mezzanine Sud » en soutien à la création de **jeunes artistes issus de la scène artistique du grand sud (Julie Chaffort, Lou-Andrea Lassalle, Vincent Betbeze, Rémi Groussin) d'autre part une exposition d'Eric Tabuchi « Tables et matières » à la médiathèque des Abattoirs**, collection de livre d'artistes.

"Mezzanine Sud" est un prix décerné par les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées et le CIC Sud-ouest à distingue quatre jeunes artistes qui bénéficient d'une aide importante à la production d'œuvres, accompagnée d'une exposition collective aux Abattoirs. L'objectif des deux institutions étant de promouvoir et de soutenir la création contemporaine en Nouvelle-Aquitaine et en Occitanie-Pyrénées-Méditerranée.

Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées participent ainsi au rayonnement de la jeune création artistique, avec cet événement annuel au sein du musée.

Pour le week-end des FRAC une **rencontre avec les artistes** de Mezzanine Sud :

> Le samedi 5 et le dimanche 6 novembre

- à 15h rencontre avec **Rémi Groussin**
- à 15h30 rencontre avec **Lou-Andréa Lassalle**
- à 16h rencontre avec **Julie Chaffort**
- à 16h30 rencontre avec **Vincent Betbèze**

> Le samedi 5 et le dimanche 6 novembre : Visites commentées des expositions *Cadences* et *Mezzanine Sud*

- à 14h visite commentée de l'exposition *Mezzanine Sud* (1h)
- à 16h30 visite commentée de l'exposition *Cadences* (1h)

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016 / Ouvert de 12h à 18h / Gratuit

[www.lesabattoirs.org](http://www.lesabattoirs.org)

## **FRAC Nord-Pas de Calais Dunkerque**

Samedi 5 novembre

**> de 13h à 15h : Atelier avec l'artiste Julien Saudubray**

En préfiguration de son exposition « RAINBOW RANCH HAND » qui sera présentée du 3 au 31 décembre au FRAC Nord-Pas de Calais, l'artiste Julien Saudubray propose aux visiteurs de tous âges de participer à un atelier inédit sur l'histoire de la couleur dans l'histoire de l'art. Les participants s'interrogeront sur la question de l'appropriation d'images et leurs capacités à prendre une forme nouvelle.

**> de 15h à 16h30 : « Les publics de l'art »**

Cette rencontre sera l'occasion de **faire dialoguer artistes, professionnels et amateurs du monde de l'art** autour d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais. Trois invités, Catherine Rannou (artiste), Sophie Warlop (conservatrice et directrice du LAAC Dunkerque) et David Lepoutre (inconditionnel du FRAC) discuteront autour d'une œuvre avec trois membres de l'équipe du FRAC.



**> à 16h30 : Performance de Judith Deschamps**

L'Association des Amis du FRAC invite l'artiste Judith Deschamps a présenté sa performance *Métamorphosis #2* au FRAC Nord-Pas de Calais. Judith Deschamps travaille dans une ère où la réalité et la virtualité coexistent au point de parfois se confondre. Pour *Metamorphosis #2*, l'avatar de Judith Deschamps viendra parler de sa condition d'être virtuel, de son statut d'être fictionnel.

**> de 17h30 à 19h30 : « Après-midi musical en famille »**

Le FRAC Nord-Pas de Calais se visite en musique avec **Olivier Labé de l'ensemble Tictactus** qui propose un parcours sonore à contre-courant composé spécialement pour l'exposition « Dis-moi voir » et le duo trapèze, composé de deux jeunes musiciennes, **Pauline Gauthey, à la guitare et Anna Bertrand, au violon qui lui interviendra dans l'exposition** « la Quadrature du cercle ».

**> de 19h45 à 20h30 : Atelier de dégustation pour petits et grands**

Dans le cadre de l'exposition « B!B au FRAC – Un livre peut en cacher un autre #2 » menée avec le réseau des Balises, bibliothèques de Dunkerque, **l'édition originale *Le livre des soupes de Robin Howe de 1969 est exceptionnellement présentée***. Dans le cadre du partenariat avec l'Unité Éducative Judiciaire de la Jeunesse de Dunkerque, **plusieurs soupes sont à déguster**. L'occasion pour chacun, d'échanger avec les artistes, invités et membres de l'équipe présents !

Dimanche 6 novembre

**> de 12h à 18h : Rencontres autour d'une œuvre**

Tout au long de l'après-midi, l'équipe de médiation propose des moments privilégiés pour découvrir et partager autour d'une des œuvres de la collection du FRAC.

**> à 15h00 : Atelier en famille « Touche-à-tout de la collection »**

Venez découvrir avec vos enfants la collection du FRAC Nord-Pas de Calais à travers des activités ludiques autour des œuvres d'art et de la question de leur conservation.

**> à 16h30 : Visite coulisses**

Vous aimeriez en savoir plus sur le bâtiment, **visiter les réserves**, espace de travail habituellement peu visible ? Laissez-vous conter la vie cachée du FRAC Nord-Pas de Calais. Visite réalisée **en compagnie d'Anne Blondel, chargée de la collection au FRAC**.

**> à 16h30 : Lecture à double voix de *La longue route de sable* de Pier Paolo Pasolini**

Dans le cadre de son exposition « Contro-corrente #2 », Chantal Vey accompagnée de Maria Vitali Volant (traductrice de Pier Paolo Pasolini) liront chacune respectivement en français et en italien quelques extraits de l'ouvrage de Pier Paolo Pasolini *La longue route de sable*, point de départ de ce projet.

Toutes les activités proposées sont gratuites.

Réservation conseillée au 03 28 65 84 20 ou sur [reservations@fracnpdc.fr](mailto:reservations@fracnpdc.fr)

[www.fracnpdc.fr](http://www.fracnpdc.fr)

## **FRAC Normandie Caen**

### **Caen**

Dans le cadre de l'exposition Véronique Jourmard, *To Telescope*  
Ateliers proposés par le Service des Publics du FRAC et activés par des étudiants de l'école supérieure d'art & médias de Caen/Cherbourg :

- > « **activation des œuvres** »
- > « à vous de jouer », **atelier en autonomie**

samedi 5 novembre et dimanche 6 novembre  
de 14h à 18h / entrée libre

> C'est le chantier !

**Visite exceptionnelle du futur bâtiment du FRAC Normandie Caen** / Rue Neuve Bourg L'Abbé à Caen  
(**Architecte : Rudy Riciotti**) vendredi 4 novembre 2016 à 16h  
sur réservation et dans la limite des places disponibles

[www.frac-bn.org](http://www.frac-bn.org)

## **FRAC Normandie Rouen**

### **Sotteville-lès-Rouen**

Dimanche 06 novembre

> **15h30 : rencontre avec l'artiste Alain Séchas.**

Dans le cadre de l'exposition « L'Inventaire, vol.6 », le Frac présente deux œuvres de l'artiste français Alain Séchas (né en 1955) acquises en 1997 et 1998. Il s'agit de l'installation *Sans titre* pensée pour le théâtre d'Évreux et de la sculpture *French Lovers*, représentant un couple de chats adoptant des attitudes humaines. Dans la pratique singulière de cet artiste touche à tout, inspirée le plus souvent de la bande dessinée, le chat et le martien sont deux figures récurrentes avec lesquelles il nous conte des histoires. Lors de cette rencontre, l'artiste présentera les œuvres exposées et parlera de l'évolution de son travail artistique, de 1980 à nos jours.

[www.fracnormandierouen.fr](http://www.fracnormandierouen.fr)

## **FRAC des Pays de la Loire**

### **Carquefou**

Samedi 5 novembre

> à 14h :  **Casting-enfants dans l'exposition de Yoan Sorin, *Helter Skelter (une copie sans modèle)* pour le tournage de l'émission "Mon Oeil !", en présence de l'artiste.**

L'équipe de Zarlav production tourne un nouvel épisode de sa série dédiée au regard et à la parole des enfants sur l'art contemporain (programme diffusé sur Télé-Nantes et sur le web).

Un goûter coloré prolongera la journée.

Si vous avez entre 7 et 13 ans venez participer au casting en vous inscrivant au 02 28 01 57 62.

Le tournage aura lieu le dimanche matin au FRAC, en présence de l'artiste.

> à 16h : **Visite de l'atelier d'un artiste en résidence !**

Une des spécificités du FRAC des Pays de la Loire est d'accueillir chaque année des artistes en

résidence. Les XXXe Ateliers Internationaux accueillent du 12 septembre au 20 novembre 2016 : **Julien Creuzet, Adriana Minoliti, Ximena Garrido Lecca, Fernando Palma Rodriguez, Gala Porras Kim.**  
Commissaire d'exposition : Dorothée Dupuis.

Profitez de ce week-end des FRAC pour visiter les ateliers des artistes en leur compagnie.  
Comment un artiste produit-il son œuvre ? Comment est-il accueilli ? Quels échanges se nouent entre les artistes français et étrangers ?

Dimanche 6 novembre

> à partir de 16h : **Rencontre avec les artistes invités et Dorothée Dupuis**, commissaire des XXXe Ateliers Internationaux du FRAC des Pays de la Loire. L'exposition *Journal d'un travailleur métèque du futur* est présenté du 19 novembre 2016 au 29 janvier 2017.

À deux semaines de leur exposition, où en sont-ils dans la réalisation de leurs œuvres ?  
Comment Dorothée Dupuis a-t-elle choisi les artistes ? Quelles actions mène-t-elle dans le champ artistique ?

> **Discussion avec Yoan Sorin** dans son exposition *Helter Skelter (Une copie sans modèle)* présentée jusqu'au 30 décembre 2016.

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

de 14h à 18h en continu :

> Le public est invité à découvrir les multiples actions du FRAC des Pays de la Loire menées auprès des scolaires avec la **projection des vidéos diffusées sur notre chaîne Youtube** :

[www.youtube.com/fracdespaysdelaloire](http://www.youtube.com/fracdespaysdelaloire)

> Lecture et **découverte de livres d'artistes et activation de jeux d'artistes**. A vous de jouer !

> Visite accompagnée de l'exposition de Yoan Sorin, *Helter Skelter (une copie sans modèle)*.

Des médiateurs seront présents tout au long de la journée pour vous accueillir et vous informer sur toutes les actions du FRAC : les expositions hors les murs, au FRAC, dans les établissements scolaires, auprès des publics spécifiques et les projets à venir.

[www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)

## **fracpicardie | des mondes dessinés**

### **Amiens**

> **Eye Drawing Studio de Michel Paysant**

Le fracpicardie accueille Michel Paysant et sa « **portrait factory** » ; **dispositif où sont réalisés sous forme de performance des portraits des visiteurs, grâce à l'utilisation d'une technique issue de la science : l'Eye Tracking.**

Les mouvements du regard, de l'œil observant un visage qui fait face à l'artiste, sont quasi instantanément transformés en dessin au crayon sur papier grâce à une interface informatique et une table traçante.

Accueil des groupes constitués et animations pédagogiques les 3 et 4 novembre (matin et après-midi sur rendez-vous auprès du service des publics du fracpicardie)

Accueil des visiteurs individuels les 5 et 6 novembre de 14h00 à 18h00 (participation à la *portrait factory* sur inscription préalable auprès du service des publics du fracpicardie)

[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)

## **FRAC Poitou-Charentes** **Angoulême et Linazay**

Tout au long du weekend

Intensifiant leurs coopérations dans le contexte de la région Nouvelle-Aquitaine, le FRAC Aquitaine, le FRAC – Artothèque du Limousin et le FRAC Poitou-Charentes ont passé commande à l'artiste **Jane Harris** d'une œuvre qui puisse traduire l'identité en devenir de la nouvelle région. L'œuvre ainsi créée sera, à la manière d'un blason, susceptible d'être reproduite sur divers supports. Elle apparaîtra simultanément une première fois en forme de pavoisement des établissements des trois FRAC à Bordeaux, Limoges et Angoulême à l'occasion du weekend des FRAC.

Samedi 5 novembre

### **> brunch/rencontre avec Jane Harris**

5 novembre à 11h, gratuit - FRAC, site d'Angoulême

Intensifiant leurs coopérations dans le contexte de la région Nouvelle-Aquitaine, le FRAC Aquitaine, le FRAC – Artothèque du Limousin et le FRAC Poitou-Charentes ont passé commande à l'artiste Jane Harris d'une œuvre qui puisse traduire l'identité en devenir de la nouvelle région. **Cette production sera dévoilée à l'occasion de ce weekend.**

### **« Le triangle de l'Houmeau »**

**> visite guidée performée de Dector & Dupuy** proposée par le FRAC Poitou-Charentes en collaboration avec l'Alpha et le CAUE de la Charente

rendez-vous à 14h00 à l'Alpha, Médiathèque du Grand Angoulême

Durée : 1h30, gratuit

C'est au travers d'une **visite guidée performée** que les artistes porteront un regard inattendu sur le quartier de L'Houmeau. Dans leurs visites guidées, les deux artistes pointent certaines configurations insolites, des matériaux, des formes, etc. Donnant une large place à la fiction et à l'imagination, leur regard décalé prête à sourire et renouvelle notre regard sur un espace connu ou familier.

La performance « Le triangle de l'Houmeau » est composée de trois temps. Elle propose **trois manières d'envisager l'espace urbain, mêlant commentaires improvisés, paroles construites, transcription sonore et prises de vue photographiques.**

- *Haïku coquillé* (performance-poésie) Auditorium de l'Alpha

- *En différé* (photo-promenade) CAUE

- *En direct* (arrêts commentés) FRAC Poitou-Charentes

Dimanche 6 novembre à 15h

**> Visite couplée Via Patrimoine / FRAC Poitou-Charentes : découverte du quartier de l'Houmeau suivie d'une visite de *euple aincra*, exposition personnelle de Dector & Dupuy**

[www.frac-poitou-charentes.org](http://www.frac-poitou-charentes.org)

## **FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur Marseille**

Le FRAC hors les murs

**> Mougins, Ici & maintenant !**

**Un parcours dans 14 lieux de Mougins Village** : 69 œuvres de 28 artistes de la collection du FRAC  
Exposition du 15 septembre au 31 décembre

**> Le plateau radio du FRAC**

**Pendant 48 heures, le FRAC s'expose sur les ondes radiophoniques 88.8 Radio Grenouille,**  
partenaire historique du FRAC et sur le net, [www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com)

Un FRAC en poche, pour tout savoir sur le quotidien et les actions du FRAC :

- Emissions « Radiogrammes » : quand les artistes de la collection parlent de leurs œuvres
- Émissions « Atelier du regard ». Un philosophe, un artiste, un critique portent leur regard sur une œuvre de la collection
- « 30 ans des FRAC », retour sur les missions fondatrices des Fonds Régionaux d'art contemporain / interview de Pascal Neveux
- « Visite sonore du nouveau bâtiment du Frac en 2013 » : un parcours dans l'un des six FRAC « nouvelle génération » conçu par Kengo Kuma
- « L'Art en FRAC au lycée » : expositions et projets dans les lycées des six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- « Hors les murs, Mougins : un cas d'exemple » : comprendre les enjeux de la diffusion d'une collection en région:
- Quand exposer c'est interpréter. L'œuvre ouverte
- La médiation : l'appropriation des publics, l'appropriation des œuvres
- Exposer Hors les Murs : un jeu de révélations
- Emission « Les protocoles d'acquisition des œuvres » : les enjeux esthétiques et territoriaux avec les membres du Comité Technique d'Achat.
- « histoire d'une collection / histoire d'un territoire » : le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Agenda du FRAC : nov - déc 2016.

Ensemble des programmes à **retrouver en podcast** à partir du 7 novembre / [www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com)

[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

## **FRAC Réunion Saint-Leu**

> Vernissage le 5 novembre à 18h à la Maison Bédier du FRAC

**> Inauguration de l'exposition :**

*"K+P : le manifeste couleur"* Photographie x Style

L'exposition marque les **20 ans du magazine SPOON** et retrace le parcours de ses deux fondateurs : **Patrice Fuma Courtis et Karine Chane Yin**. Lui est photographe, elle est styliste. L'exposition propose de **plonger dans l'univers du magazine à travers le prisme de la photographie couleur et de la mode**. Artiste invité : le photographe anglais **Steve Hiatt**.

<http://fracreunion.org>

**Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes**  
Villeurbanne

**Autour de l'exposition Jason Dodge, *Behind this machine anyone with a mind who cares can enter***

Samedi 5 novembre -16h30

> Visite de l'exposition « Behind this machine anyone with a mind who cares can enter » **en présence de l'artiste Jason Dodge ( en collaboration avec les Amis de l'IAC)**

> **Lancement du multiple** de Jason Dodge édité par les Amis de l'IAC à l'occasion de l'exposition

> **Cocktail** offert par l'association des amis de l'IAC

Infos pratiques: Ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics : k.touzlian@i-ac.eu  
ou 04 78 03 47 04

- Dimanche 6 novembre -16h

> Rendez-vous satellite

**Lecture par Matthew Dickman** sur une proposition de Jason Dodge et **lancement du livre d'artiste** de Jason Dodge édité à l'occasion de l'exposition.

En 2012 Jason Dodge crée les éditions Fivehundred Places, spécialisées dans la diffusion de textes poétiques contemporains, à destination des artistes et de tous ceux que la poésie interpelle. Jason Dodge invite le poète américain Matthew Dickman à proposer une lecture à l'occasion du finissage de l'exposition *Behind this machine anyone with a mind who cares can enter* de manière conviviale autour d'un thé.

Ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics :  
k.touzlian@i-ac.eu / 04 78 03 47 04

**> Laboratoire espace cerveau - station (1)0 - Journées d'études**

Horaires : le vendredi 4 novembre de 14h à 18h et le samedi 5 novembre de 10h30 à 13h30.

Diffusion des journées d'étude en direct sur le site Internet.

Depuis sa création en 2009, le Laboratoire espace cerveau, initié par l'artiste **Ann Veronica Janssens** et **Nathalie Ergino**, directrice de l'Institut d'art contemporain, interroge, à partir du champ des expérimentations artistiques, les recherches pratiques et théoriques permettant de lier espace, temps, corps et cerveau. Transdisciplinaire, ce projet rassemble les réflexions et les expériences d'artistes avec celles de chercheurs en sciences physiques et humaines (anthropologues, astrophysiciens, historiens de l'art, neurophysiologistes), traversant tout autant les avancées des neurosciences, de l'astrophysique, que les pratiques de l'hypnose et du chamanisme...

Le Laboratoire espace cerveau se déroule en plusieurs étapes tout au long de l'année (appelées « Stations »), sous forme de journées d'études, d'œuvres à l'étude et de conférences. Il entend explorer les recherches des artistes en les croisant avec les découvertes récentes en astrophysique, astrobiologie, biologie (épigénétique), ainsi que les apports anthropologiques et philosophiques. Les notions de coexistence dynamique, d'intuition et de recherche collective sont au cœur des préoccupations de cette nouvelle station.

À partir de la station (1)0, le Laboratoire espace cerveau oriente ses questionnements sur les interrelations de l'homme et de son environnement au sens large. Au regard d'une civilisation qui se pense encore à travers une conception dualiste du monde, selon laquelle la matière et l'esprit, le sensible et l'intelligible seraient dissociés, le Laboratoire entend explorer les recherches des artistes en les croisant avec les découvertes récentes en astrophysique, astrobiologie, épigénétique, anthropologie et philosophie.

Plus d'informations sur la programmation des journées d'étude sur le site Internet :

<http://i-ac.eu/laboratoireespacecerveau/>

Infos pratiques: Auditorium de l'IAC, ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics :  
k.touzlian@i-ac.eu ou 04 78 03 47 04

[i-ac.eu](http://i-ac.eu)



## **QU'EST-CE QU'UN FRAC ?**

Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC) ont été créés en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation menée par l'État pour faciliter l'accès à l'art d'aujourd'hui. Ils ont pour mission de constituer une collection et de développer des outils de médiation innovants et de rendre ces œuvres disponibles partout en France.

L'esprit des FRAC est de proposer une approche à la fois conviviale et exigeante de l'art contemporain. Chaque année, les FRAC touchent en moyenne 1,6 millions de visiteurs par leur programme d'expositions. Parmi les visiteurs, les scolaires représentent 11% de la fréquentation.

### **Fonds**

Aujourd'hui, les 23 collections des FRAC rassemblent 26 000 œuvres de 5 300 artistes français et étrangers. Il s'agit du 3e plus grand ensemble public d'art contemporain en France.

### **Régional**

A la différence des musées, les FRAC ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. Les FRAC travaillent dans un ancrage fort sur les territoires et font circuler leurs œuvres, dans leur région, en France et à l'étranger, aussi bien dans des institutions muséales que dans des lieux publics.

### **Art contemporain**

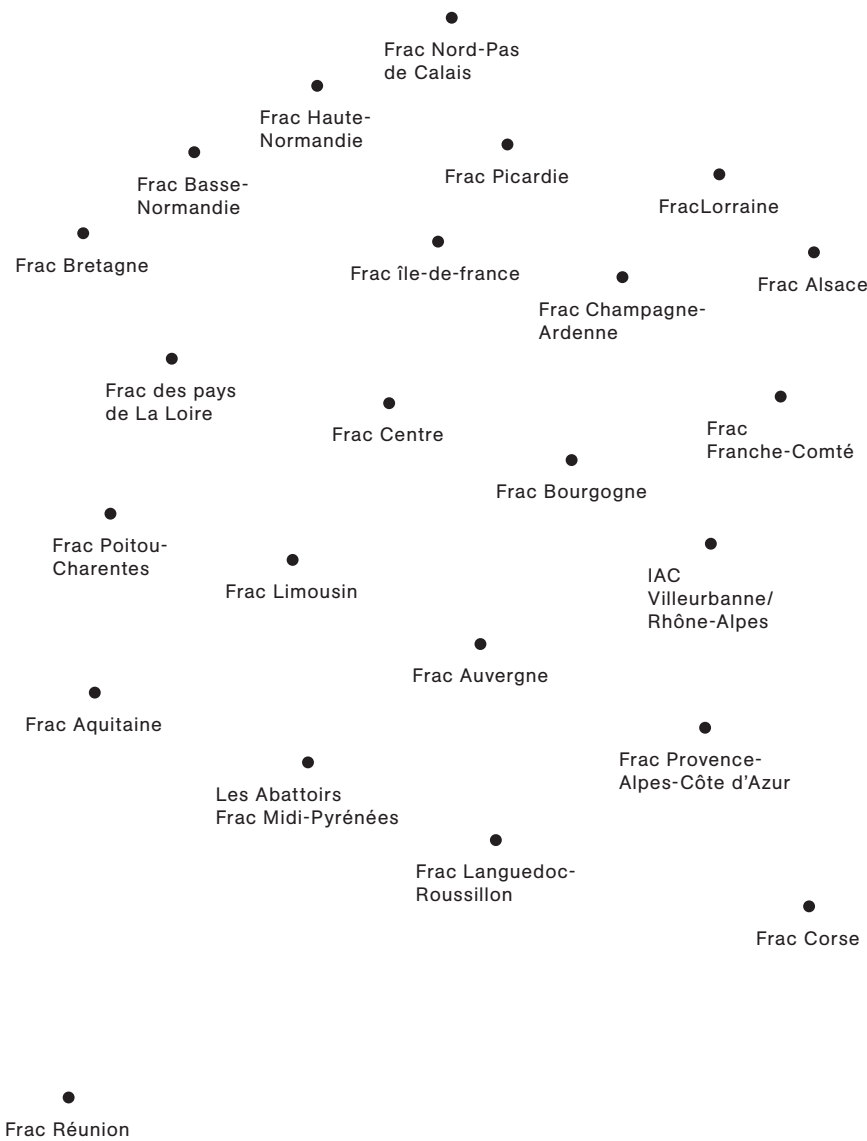
Les 26 000 œuvres – dessins, sculptures, peintures, installations, vidéos, maquettes, protocoles... – des collections des FRAC sont pour l'essentiel postérieures à 1960 et réalisées par des artistes des cinq continents. Les FRAC jouent depuis leur origine un rôle d'accompagnement et de soutien auprès des artistes.

### **PLATFORM, le réseau des 23 Fonds régionaux d'art contemporain**

Créée en décembre 2005, l'association PLATFORM réunit les 23 FRAC qui ont décidé de s'associer pour favoriser une réflexion collective sur les missions et les enjeux des FRAC, de constituer un centre de ressources et d'informations et de développer les échanges et les coopérations interrégionales et internationales grâce à des invitations de commissaires étrangers.

Retrouvez toute l'année les collections des FRAC en régions et en ligne :  
[www.lescollectionsdesfrac.fr](http://www.lescollectionsdesfrac.fr)  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)

# LES 23 FRAC EN FRANCE



# WWE

Week-end des FRAC :  
les 23 Fonds Régionaux  
d'Art Contemporain  
vous ouvrent  
leurs portes les 5 et 6  
novembre 2016  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)



# FRAC

La programmation du week-end des FRAC est organisée par les 23 FRAC et coordonnée par PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain.

## Partenaires institutionnels



## Partenaires médias

Le Monde

un événement  
Télérama

L'Œil



**Informations pratiques**

**PLATFORM**

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain  
32 rue Yves Toudic / 75010 Paris  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)

**Contact presse**

Camille Courbis  
01 42 39 48 52  
[camille@frac-platform.com](mailto:camille@frac-platform.com)