



**12^e
PRINTEMPS
DES
POÈTES**

8 > 21 MARS 2010

PRINTEMPSDESPOETES.COM / 01 53 800 800



*le
PRINTEMPS
DES
POÈTES*

**LE PRINTEMPS DES POÈTES
EST SUBVENTIONNÉ PAR :**

**LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
VIA LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE**

LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE



ÉDITORIAL

Christine de Pisan, Louise Labé, Pernette du Guillet, mais aussi Louise Collet, Anna de Noailles, Marie Renée Vivien ou Catherine Pozzi, sans oublier, bien sûr, l'Américaine Emily Dickinson, l'Allemande Nelly Sachs ou les Russes Marina Tsvetaieva et Anna Akhmatova... Depuis des siècles, la littérature n'a pas manqué de poétesses de grand talent et parfois de génie, malgré les difficultés pour une femme de se faire reconnaître par la société, peu empressée de leur faire la place qu'elles méritaient. De fait, elles sont souvent demeurées méconnues et n'ont été lues qu'avec condescendance, considérées comme forcément mineures, marginales, mièvres et sentimentales.

Notre regard a-t-il changé aujourd'hui ? Sans aucun doute, mais, à l'évidence, encore insuffisamment. Les préjugés ont la vie dure. C'est pourquoi je me réjouis tout particulièrement que ce 12^e Printemps des Poètes vienne apporter la nécessaire « reverdie » de la découverte et de la redécouverte, et faire voie - c'est-à-dire donner voix - à des auteures contemporaines, en mettant en lumière leur « Couleur femme » - thème de cette année - une couleur à la fois singulière et universelle.

Marraine de cette édition féminine, l'actrice Dominique Blanc fera entendre, avec le talent que chacun lui connaît, les magies d'Andrée Chedid, de Marie-Claire Bancquart, d'Anise Koltz ou de Liliane Wouters, pour ne citer que quelques-unes de ces grandes artistes francophones du verbe. Je me réjouis également de voir les arts se conjuguer, grâce aux chansons de Brigitte Fontaine et à la poésie en mouvements de la danseuse Carolyn Carlson. Chacune confirme, à sa manière, que la femme est bien, comme le chantait naguère Aragon, « l'avenir de l'homme » !

Le Ministère de la Culture et de la Communication, par l'intermédiaire du Centre national du Livre (CNL), soutient pleinement cette manifestation, qui porte plus loin l'exigence de cette « culture pour chacun » dont j'ai fait mon idéal, et dont le Printemps des poètes - et des poétesses ! - constitue un vivant symbole en sachant s'ouvrir à la différence.



Frédéric Mitterrand,
ministre de la Culture et de la Communication

SOMMAIRE

TEXTE DE DOMINIQUE BLANC, MARRAINE DE LA 12^e ÉDITION	5
ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE SIMÉON, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU PRINTEMPS DES POÈTES	7
POÈTES FEMMES	10
HOMMAGE À ANDRÉE CHEDID	14
CONCOURS ANDRÉE CHEDID	15
GRAND JOUR DU POÈME À L'AUTRE	16
SÉLECTION DE LIVRES	17
POUR LA JEUNESSE	19
INVITATION DE POÈTES ÉTRANGERS	21
EXPOSITION LE FIL DES MOTS	22
UNE SÉLECTION D'ÉVÈNEMENTS :	
✻ EN ÎLE DE FRANCE	23
✻ EN RÉGION	26
✻ À L'ÉTRANGER	31
<p>Nous proposons un bref aperçu de quelques manifestations parmi les milliers qui se déroulent en France et à l'étranger. Retrouvez l'ensemble sur www.printempsdespoetes.com</p>	
PARTENAIRES	33
CONTACTS	36

TEXTE DE DOMINIQUE BLANC

MARRAINE DE LA 12^e ÉDITION

Je suis tombée en poésie comme on tombe en amour :
coup de foudre.
C'était René Char.
Les lectures avec Michel Piccoli.
L'aventure sur les routes dura 10 ans.
« Les femmes sont amoureuses
et les hommes sont solitaires.
Ils se volent mutuellement
la solitude et l'amour. »

Vint « le livre de l'intranquillité » : choc absolu.
Pessoa et ses soixante-dix hétéronymes.

Puis Mahmoud Darwich en personne, à l'Odéon
(accompagné de Didier Sandre)
Récitant lui-même ses propres poèmes.

Mais la tempête véritable : ce fût Marina Tsvetaïeva.
C'est une libraire qui me la présenta dans une de ces
magnifiques et trop rares librairies où il existe encore un
rayon poésie.
Sous son enveloppe de gaîté et de feu, elle dit être invul-
nérable sans âge et sans visage.
« Rien ne peut surpasser la joie avec laquelle j'abandonne
mon cahier pour un être humain, sinon la joie avec la-
quelle j'abandonne un être humain pour mon cahier. »

À l'autre bout de la planète, une « dame blanche » dé-
peinte par Christian Bobin : la grande Emily E. Dickinson.
- « Si je lis un livre et qu'il rend mon corps entier si froid
qu'aucun feu ne pourra jamais le réchauffer, je sais que
c'est de la poésie.
Si je ressens physiquement comme si le sommet de ma
tête m'était arraché, je sais que c'est de la poésie. Ce sont
les deux seules façons que j'ai de le savoir. Y en a-t-il
d'autres ? »

Cette année 2010, nous allons fêter les femmes poètes.
Au centre Beaubourg, en 2009, on exposait des artistes
femmes : « Elles ».
Que ce passe-t-il donc en ce moment ? Les prochaines
décennies seraient-elles enfin toutes entières consacrées
au génie féminin ?
Magnifique, ce serait !

Rêvons ...

La poésie féminine française contemporaine, je la connais
bien peu.

Jean-Pierre Siméon parle de 300 femmes poètes en
France... Pour 64,7 millions d'habitants... Avouez qu'on ne
risque pas la saturation!!!

Elles seront trente, le 8 mars, à l'opéra comique, à
nous faire rêver, elles seront bientôt 3 000, 300 000,
3 000 000, un jour peut-être ?

Il faut découvrir, écouter, repérer, lire, chercher toutes ces
étoiles...

Vous savez quoi ?

Cette année 2010 :

« les femmes sont solitaires et les hommes sont amou-
reux... Ils se volent mutuellement la solitude et l'amour. »



Dominique Blanc

» Et toujours avec la complicité de Denis Podalydès,
Robin Renucci, Sylvia Bergé de la Comédie Française,
Laurent Terzieff, Jacques Bonnaffé, Denis Lavant...

ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE SIMÉON DIRECTEUR ARTISTIQUE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Sur la lancée des éditions précédentes qui ont consacré le retour de la poésie dans l'espace public, le 12^e Printemps des Poètes sera encore et toujours l'occasion de faire partager au plus vaste public le plaisir du poème.

En France et dans plus de 65 pays, des milliers d'initiatives témoignent de l'exceptionnel succès populaire de la manifestation. Elles mobilisent tous les publics, enfants et adultes, poètes confirmés et amateurs, diseurs et spectateurs en tous lieux, mêmes les plus inattendus. Ainsi, les villes s'engagent toujours davantage en proposant des événements accessibles à tous, de Lyon à La Rochelle, Roubaix, Bordeaux, Marseille, Charleville-Mézières, Tours, Clermont-Ferrand, Paris, Saint-Pierre (Martinique), mais aussi à Turin, Luxembourg, Bucarest, Djakarta, Quito, Tokyo, Dakar, Casablanca...

Parcours poétiques, invitations d'auteurs, brigades d'interventions poétiques, spectacles, expositions... dans les théâtres, les bibliothèques, les écoles, les hôpitaux, les prisons...

Un seul but : que les poèmes passent de main en main, s'affichent sur le murs des villes, se lisent, s'écrivent, se disent, se chantent !



JEAN-PIERRE SIMÉON

Poète, romancier, dramaturge, critique, professeur, Jean-Pierre Siméon est né en 1950 à Paris, et vit à Clermont-Ferrand. Il a été conseiller à la Mission des arts à l'école du Ministère de l'Éducation nationale. Il est directeur artistique du Printemps des Poètes depuis avril 2001. Son œuvre poétique lui a valu le prix Théophile Briant en 1978, le prix Maurice Scève en 1981, le Prix Antonin Artaud en 1984, le prix Guillaume Apollinaire en 1994 et le grand prix du Mont Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre en 1998. Il a reçu en 2006 le prix Max Jacob pour son recueil *Lettre à la femme aimée* au sujet de la mort. Son dernier texte, *Philoctète*, édité Aux Solitaires Intempestifs, est en tournée dans toute la France jusqu'en mars.

➤ «Couleur femme», un thème qui vous touche (et qui nous touche), dans la continuité des années antérieures ?

Comme toujours, le thème que nous proposons n'est qu'un indicateur de direction pour guider le curieux dans le vaste territoire poétique qui est pour la plupart terra incognita. Je souhaite surtout cette année attirer l'attention sur une part du répertoire, classique et contemporain, souvent mésestimée, souvent méconnue : la poésie écrite par les femmes. Non pour signaler une particularité - bien des femmes poètes la contestent - mais pour objecter à un oubli courant tributaire, comme d'autres, de la domination masculine dans la création littéraire. Il y a beaucoup de poètes femmes (vous remarquez que j'évite le terme poétesse, le plus souvent jugé péjoratif, ce qui en dit long...) des siècles passés et du XX^e siècle injustement ignorées : pour une Louise Labé légendaire combien de Pernette du Guillet, de Catherine de Pisan, de Renée Vivien, Catherine Pozzi ou Marie Noël rarement lues, jamais citées ?

➤ La femme ? Les femmes ?

J'ai beaucoup hésité sur l'intitulé de cette 12^e édition puisque le sujet est «sensible» et que toute proposition peut susciter une objection. J'ai emprunté le titre d'un recueil d'une femme, Guenane : *Couleur femme* me semble librement interprétable, ni prescriptif ni injonctif. J'espère qu'on entendra que les nuances de cette couleur sont infinies. J'ai pensé à préciser couleurs femme ou couleur femmes, cela aurait été peut-être plus prudent mais sans doute moins lisible.

Je fais confiance aux acteurs du Printemps des Poètes pour faire apparaître le multiple et le divers dans la réalité de la création poétique assumée par les femmes.

La distinction suggérée par votre question la femme / les femmes vaudrait aussi bien pour l'homme / les hommes : il convient dans tous les cas d'admettre la complexité qui veut que les caractères généraux ne vailent que dans un rapport critique avec les caractères particuliers. Au reste, j'ai proposé qu'on profite de ce Printemps des Poètes pour explorer les représentations du féminin dans la poésie, «au-delà des stéréotypes de la célébration amoureuse», de la femme muse ou consolatrice. Et c'est sans doute en lisant la poésie des femmes qu'on peut échapper à ces stéréotypes.

➤ **Quelles sont les femmes-poètes que vous souhaiteriez mettre en avant dans le domaine français et étranger ?**

Nous proposons d'abord de mettre en pleine lumière l'œuvre poétique d'Andrée Chedid, œuvre magnifique d'exigence, de générosité et d'ouverture (sa poésie questionneuse est toujours d'abord une adresse à l'autre), oeuvre traduite dans le monde entier et qui revendique dans un humanisme ferme, le dialogue entre les cultures, l'enrichissement par l'autre.

Je souhaite aussi qu'on reconnaisse quelques grandes voix actuelles comme celle de Marie-Claire Bancquart. Et qu'on découvre cette nouvelle donne : dans la génération des 30/40 ans les œuvres des femmes sont plus présentes que jamais. Voyez Valérie Rouzeau, Albane Gellé, Magali Thuiller, Fabienne Courtade, Patricia Castex-Menier, Linda Maria Baros, par exemple...

Pour l'étranger, il y a tant à découvrir d'Emily Dickinson à Blaga Dimitrova, d'Annie Perrier à Wisława Szymborska... Mais découvrons particulièrement, à la faveur de l'année France/Russie, les grandes poètes russes de Marina Tsvétaïeva et Anna Akhmatova à Olga Sedakova.

➤ **En pratique, par quoi commencer pour aborder ce thème et comment, peut-être, le finaliser ?**

Je suggère qu'on relise d'abord les femmes poètes oubliées et qu'on découvre les noms et les oeuvres de nos contemporaines. Pour cela, nous proposons des outils sur notre site www.printempsdespoetes.com, avec, entre autres, une bibliographie - non exhaustive- d'anthologies et de recueils disponibles.

Pour le reste, les actions proprement dites, faisons comme d'ordinaire : faisons circuler les poèmes, faisons-les entendre et lire, affichons, distribuons, murmurons, chantons et pourquoi pas, à l'instar de Carolyn Carlson ou Marie-Claude Pietragalla, dansons les poèmes ! Ceux des femmes et ceux, bien évidemment, des hommes...

INAUGURATION DE LA 12^e ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES LUNDI 8 MARS À 20H À L'OPÉRA COMIQUE À PARIS

Dominique Blanc lira Andrée Chérid, Carolyn Carlson dansera sur ses poèmes lus par Caroline Marcadé, Brigitte Fontaine dira des extraits de ses textes et chantera accompagnée de ses musiciens. La soirée, mise en espace par Claude Guerre, sera ponctuée d'interventions de poètes en salle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

➤ Opéra Comique Place Boieldieu, Paris 2^e

ELLES PARTICIPENT AU PRINTEMPS DES POÈTES :



DOMINIQUE BLANC MARRAINE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Dominique Blanc est née à Lyon. Comédienne, elle est formée au Cours Florent et débute sa carrière au théâtre en 1981 dans *Peer Gynt* avec Patrice Chéreau. Au cinéma, elle tourne avec de grands réalisateurs tels que Godard, Sautet, Chabrol ou Louis Malle. Elle obtient le César de la Meilleure actrice dans un second rôle en 1991, 1993 et 1999, et le César de la meilleure actrice pour *Stand by* de Roch Stephanik en 2001. Tout en poursuivant son parcours théâtral, notamment avec *Phèdre* en 2005, elle joue dans plusieurs films et est à l'affiche de *L'Autre* en 2009, rôle grâce auquel elle remporte le Prix d'Interprétation à la Mostra de Venise. Dominique Blanc est actuellement en tournée dans *La Douleur* de Marguerite Duras, mis en scène par Patrice Chéreau.



CAROLYN CARLSON

Née en Californie, Carolyn Carlson est arrivée en France en 1971. Danseuse étoile, chorégraphe, directrice de ballet, elle voyage et travaille beaucoup en Europe. Elle désigne son travail comme une « poésie visuelle », sa danse s'inspire de philosophie et de spiritualité. Elle a créé plus d'une centaine de pièces. En 2006, son œuvre a été couronnée par le premier Lion d'Or jamais attribué à un chorégraphe par la Biennale de Venise. Carolyn Carlson dirige actuellement le Centre Chorégraphique National de Roubaix Nord-Pas de Calais et l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, centre international de masterclasses, de résidences, et de création, qu'elle a fondé en 1999. Carolyn Carlson sera à l'honneur au théâtre national de Chaillot en mars 2010 : *Blue Lady* sera revisité par Tero Saarinen du 10 au 13 mars, et son œuvre *Eau* sera dansée du 18 au 20 mars 2010 par douze danseurs du Centre Chorégraphique National de Roubaix Nord-Pas de Calais. Par ailleurs elle publie des poèmes dans le recueil *Solo* (éditions Alternatives), et le livre de photos (de Claude Lè Anh), *Paris Venise Paris*, retraçant les 40 dernières années de sa carrière (éditions Actes Sud).



BRIGITTE FONTAINE

Brigitte Fontaine est une artiste française née à Morlaix. Elle monte à Paris à 17 ans pour devenir comédienne et joue dans *La Cantatrice chauve* au théâtre de la Huchette. En 1963, elle choisit la chanson; elle se produit dans plusieurs salles parisiennes et sort deux albums, en 1965 et en 1968. Puis elle crée avec Areski Belkacem et Jacques Higelin une pièce de théâtre, et continue de sortir de nombreux albums. Dans les années 1980, elle se consacre à l'écriture et au théâtre, et fait un retour sur scène dans les années 1990. Elle collabore également au travail d'artistes et de groupes tels que Noir Désir, Zebda, Gotan Project ou -M-. Son dernier album « Prohibition » est sorti le 5 octobre 2009.

DES FEMMES POÈTES

Afin d'illustrer notre thème, nous vous proposons de découvrir quelques poètes femmes contemporaines



GABRIELLE ALTHEN

Gabrielle Althen habite à Paris et dans le Vaucluse. Professeur émérite de Littérature comparée, elle mène une réflexion sur la poésie et sur l'art. *La belle mendiante* a été publié en 2009 aux éditions L'Oreille du Loup.

Et il y eut Vénus debout sur les flots
dans sa coquille...

Souveraine et blessée
Connivences et mains lentes
La bergère méconnue aux agneaux invisibles
Une à une écartant les parois de la nuit
Femme et étale
Près de la mer de la nécessité
Et le moutonnement des actes répétés
Entre les pieux trop équarris de la brutalité
Elle se lève
Paroles dévidées entre questions et maux
Reine pourtant du silence où s'abîme le cœur
Le corps immense derrière les poignets frêles
- Et le oui antérieur à son geste de vivre

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème *Couleur Femme*, 2010



MARIE-CLAIRE BANCQUART

Marie-Claire Bancquart vit à Paris. Professeur émérite de littérature française contemporaine, elle est l'auteur d'essais et d'articles sur la période 1880-1914, sur Paris et les écrivains et sur la poésie contemporaine. Elle a reçu de nombreux prix. *Terre énergumène* a été publié en 2009 par Le Castor Astral.

Autour de moi, solitudes éteintes :
romancières anglaises, poète américaine, poète allemande...

O brûlantes, arrachées
à elles-mêmes
par l'ordre ancien !
Mais je pense surtout à celle
de siècle plus lointain
qui écrivit :
Bel ami ainsi est de nous
Ni vous sans moi ni moi sans vous.

Au-delà de la différence
je choisis le grand héritage indivis :
bonheur de rues et de nuages
d'une musique, d'un seul mot peut-être,
parcourant la précarité de toute cette partition
qu'un jour nous cesserons de lire, vous et moi.

Que demeure du moins, peut-être infime, le
« Bel ami ainsi est de nous »,

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème *Couleur Femme*, 2010 (inédit)



LINDA MARIA BAROS

Linda-Maria Baros est née à Bucarest (Roumanie) en 1981, elle termine ses études en littérature comparée à Paris. Elle traduit de la prose et de la poésie françaises (Michaux, Goffette, Boris Vian, Alain-Fournier), anglaises et espagnoles; elle écrit aussi pour le théâtre. Elle est publiée dans de nombreuses revues et chez Cheyne éditeur, avec *Le Livre de signes et d'ombres* en 2004 puis *La Maison en lames de rasoir* en 2006 et *Autoroute A4* en 2009.

Toutes ces choses peuvent et ne peuvent pas
être vues.

Puisque, entre ce qui se voit
et ce qui ne se voit pas,
Il y a le grand livre de signes,
de marches et de barrières.
Réunies, ses lignes de force tiennent
d'un ancien art de l'immortalité.
On dit que celui qui le lit, peut déchiffrer
ces lignes.

C'est alors que vient un petit fonctionnaire
- un parmi ceux qui s'affairent sous terre -
et lève lentement, lentement, la barrière.

Extrait de *Le livre de signes et d'ombres*, Cheyne, 2004



PATRICIA CASTEX-MENIER

Patricia Castex-Menier est née à Paris en 1956, elle y vit et enseigne la langue française et le latin. Ses poèmes ont été traduits en allemand. Ses poèmes sont publiés pour la plupart chez Cheyne éditeur, notamment *Bouge tranquille* en 2004.

Il
y a-t-il une poétesse
dans le livre, le je du livre

cherchez
les thèmes à grand F
traquez l'accord de l'adjectif

poétesse
fi ! le mot est trop laid

écrivaine
la chute est bien rude

femme poète
mais alors elles sont deux

femme de plume

sans S s'il vous plaît
pour éviter le truc et le boa

femme de lettres
mazette ! femme de l'être

femme d'œuvre
pas mal le e dans l'o
comme l'œuf

poète
tout simplement
mais alors à quoi bon la
question

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème *Couleur Femme*, 2010 (inédit)



FABIENNE COURTADE

Fabienne Courtade vit à Paris. Elle a participé à des revues étrangères au Monténégro, en Espagne, en Grande-Bretagne, en Allemagne, au Québec... Elle a collaboré à la traduction collective de nouvelles et de poèmes de langue persane, a animé des ateliers de poésie et groupes de parole en milieu psychiatrique. Son livre, *La table des bouchers*, a été publié en 2008 aux éditions Flammarion.

Que restait-il quand tout avait brûlé

On nage ensemble Contre la peau qui se plisse
Et se froisse
au milieu des minuscules bulles d'eau

Pour se protéger
Avec du sable
J'avale gorgée après gorgée
Il me protège je me cache
Je bois le sel
dans ses cheveux à la surface

Tout est d'une douceur imparable

Le mouvement du monde
Des voiles

Qui brûle aussi

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème *Couleur Femme*, 2010 (inédit)



MARIE ETIENNE

Après avoir passé son enfance et son adolescence en Asie du Sud-Est puis en Afrique, elle s'est installée à Paris où elle a été pendant 10 ans la collaboratrice d'Antoine Vitez. Par ailleurs, elle collabore à «La Quinzaine littéraire» depuis 1985. *Dormans* a été publié en 2006 aux éditions Flammarion.

Durant la nuit je remontais des herbes denses
en tenant par la main un garçon. La prairie était bleue et si
belle ! Aucun enfant pour y mourir, aucun crâne sali par les
chocs de la guerre,
toutefois il fallait par moment se garer
de coulées d'eau féroces qui la creusaient sans prévenir, c'était
le seul danger mais il n'était jamais mortel, les occupants du
lieu savaient s'en préserver, devinant la cavale et la laissant
passer, déversée d'où ? absorbée où ?
nul ne le demandait

Extrait de l'anthologie *Une salve d'avenir. L'espoir, anthologie poétique*, Gallimard, 2004



ALBANE GELLÉ

Albane Gellé est née en 1971 à Guérande. Elle vit maintenant à Saumur où elle dirige la structure associative Littérature & Poétiques. Elle a publié une dizaine d'ouvrages, notamment *Je te nous aime* en 2004 aux éditions Cheyne. Elle a obtenu, en 2003, le prix des Découvreurs pour *L'air libre*, paru aux éditions Le Dé bleu. Dernièrement *Je, cheval* a été publié chez Jacques Brémont.

«les ficelles emmêlées avec des nœuds dans la tête ça ne la gêne pas l'écriture c'est pas qu'elle démêle elle démêle rien elle dit rien elle se laisse faire je me débrouille avec elle il y a pourtant de l'air autour mais chaque fois que je me mets à écrire c'est comme si j'en avais manqué pendant des siècles je respire j'écris comme si je me remettais à marcher après un accident une maladie ça peut arriver plusieurs fois par jour un accident une maladie c'est pas rien mais c'est pas exceptionnel je n'écris rien d'exceptionnel les choses viennent et des mots se collent dessus dedans je m'en occupe je les accompagne un bout le désordre ne devient pas de l'ordre je ne range pas vraiment dans la langue j'essaie de trouver juste assez de lumière pour y voir clair quand ça arrive personne n'est là pour m'entendre de toute façon je ne dis rien»

Extrait de *L'air libre*, Le Dé Bleu, 2003



ANISE KOLTZ

Anise Koltz est née le 12 juin 1928 à Luxembourg-Eich. Elle est la fondatrice et l'organisatrice des Journées de Mondorf (rencontres internationales d'auteurs et de poètes). Elle vit à Luxembourg et écrit en trois langues. *L'ailleurs des mots* est paru en 2007 aux éditions Arfuyen.

Couchée dans le désert
je suis insomniaque
sous des milliards d'étoiles

Etant de la même matière
je commence à émettre de la lumière

Extrait de *Béni soit le serpent*, éd. Phi, 2004



VÉNUS KHOURY-GHATA

Ecrivain d'origine libanaise, elle vit à Paris depuis 1972. Elle a publié une douzaine de romans, et autant de recueils poétiques. Elle a bâti au fil des ans une œuvre riche, alternant poésie et roman, qui a été couronnée de nombreux prix, prix Apollinaire, prix Mallarmé et récemment par le Grand Prix de l'Académie française.

Dans le village des mères
Les journées tiennent dans un seau d'eau
Les puits réservés aux morts qui éclaboussent les murs de leur silence de suie

Fatiguées d'essorer un temps humide
Les femmes s'adosent à l'air
S'adosent aux arbres entravés où les abeilles font leur miel entre résine et sueur

Les femmes du village des mères partagent leur fatigue avec les vents charpentiers
Elles redressent les maisons renversées par les enfants maladroits
Quatre hivers en un répètent-elles en direction des quatre points cardinaux

Un temps à ne pas mettre une maison dehors
Seuls les chemins sont libres d'aller là où ils veulent

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème
Couleur Femme, 2010 (inédit)



© Robert Elchewy

CATHERINE LALONDE

Catherine Lalonde est née à Montréal en 1974. Après avoir publié son premier livre à l'âge de 16 ans, elle est l'auteur de deux recueils parus chez Québec Amérique : *Cassandra* et *Corps étranger*, préfacé par Nancy Huston et coédité en France par La Passe du Vent. Elle a reçu le prix Émile Nelligan. Elle enseigne l'entraînement physique et pratique la danse contemporaine. Catherine Lalonde est aussi reconnue pour ses performances poétiques et de spoken word.

« Je te montre moi et ma décoration intérieure
les tapis rouges sexe
et langue
pour t'accueillir en roi
les tordeuses d'épinettes les incendies fertiles
les pitouines draguées dans le courant
l'aurore boréale la nuit où Pétronille a mis bas aux
chiots de terre molle
les images restées bandées sur l'arc de mon enfance
la cible de ma mort
je te montre la tire sur neige la tire Sainte-
Catherine
figée dans mes tresses (...) »

Extrait de *Corps étranger*, © Québec Amérique / La Passe du Vent, repris dans *Couleurs femmes*, Le Castor Astral/ Le Nouvel Athanor.



VALÉRIE ROUZEAU

Valérie Rouzeau est née à Cosne-sur-Loire en 1967. Elle a publié de nombreux recueils et a traduit Sylvia Plath et William Carlos William. Elle a aussi écrit des paroles pour le groupe Indochine, pour les chansons : *Comateen 2*, *Ladyboy* et *Talulla*. *Je me deux* est paru en 2009 aux éditions Le temps qu'il fait.

Si J'avais les jours à compter je marquerais soir après soir mes
petites croix de récompense
Je tiendrais des mois des saisons mon calendrier de forçat mon
agenda de pénélope
Ca me ferait ni chaud ni froid juillet janvier en
solitaire je traverserais les années
Si grand d'amour était en vue ou à revenir quel beau jour
je l'appellerais mon cher Ulysse et puis je choisirais
la danse plutôt que la tapisserie
Je bouserais les mauvais génies en faisant jazzer mon seul
cœur
Je mettrais le chagrin en boîte avec un jeu de mots facile
Je tranguerais l'éternité pour en découdre avec les nuits
tchatchatchatcherai jusqu'au matin dans une autre
histoire aussi vrai si j'avais de quoi de l'espoir

Extrait de *Va où*, Le Temps qu'il fait, 2002



LILIANE WOUTERS

Liliane Wouters est poète, auteur dramatique, traductrice, anthologiste, essayiste née en Belgique, où elle passera la plus grande partie de sa vie. Elle occupe une place importante au théâtre. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la poésie 2000, pour *Le Billet de Pascal*, édition Phi.

Que m'importent lieu, durée,
Si je demeure assurée
De garder toujours l'instant.
Seconde ou siècles, autant
Le vent sur sa route emporte.
Lieu, durée, ah, que m'importe,
Tout défile au même train.

Je ne saisisrai qu'un grain
Du sable des destinées,
Pour le cueillir, je suis née.

Extrait de *Tous les chemins conduisent à la mer*, éd. Des Eperonniers, 1997

HOMMAGE À ANDRÉE CHEDID

Au cours de cette édition, un éclairage particulier sera porté sur l'œuvre d'Andrée Chedid, comportant des événements : lectures, spectacles, expositions, des publications, des témoignages d'archives, et le concours Andrée Chedid du poème chanté.



ANDRÉE CHEDID

Andrée Chédid est une écrivaine et poète d'origine libanaise née au Caire en 1920. À 14 ans elle part en Europe. Elle revient ensuite au Caire pour étudier dans une université américaine. Elle vit à Paris depuis 1946. Elle écrit des recueils de poésie, dont certains pour enfants, des pièces de théâtres, des essais, des récits et des romans. Elle s'interroge dans ses écrits sur la condition humaine, évoque l'Orient, et incite à l'amour de l'autre. Elle a reçu de nombreux prix littéraires dont le Goncourt de la nouvelle, le Prix Louise Labé et le Prix Goncourt de poésie en 2003.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS

✻ **Le 25 mars**, Judith Magre lit **Le Message** d'Andrée Chedid, éd Flammarion. Lecture musicale et poétique organisée par la Scène du Balcon, mise en espace par Harold Davis avec le contrebassiste Yves Martin. Université Paris-Sorbonne (75), à 21h.

✻ **La Tentation d'Eve** : la danseuse Marie-Claude Pietragalla danse en solo la poésie d'Andrée Chedid, de Marianne Favreau et de Marceline Desbordes-Valmore, avec la voix de Daniel Mesquish. **Le 5 mars** au Théâtre de Grenoble (38), **le 10 mars** à l'Octogone de Pully (Suisse), **le 13 mars** à l'Espace Philippe Auguste de Vernon (27).

✻ **À toi, brève invitée** : Textes d'Andrée Chedid interprétés par Maurice Petit, accompagné par Hélène Arntzen (piano, saxophones) et Luis Rigou (flûtes, percussions).

Le 12 mars à Lescar (64), **le 23 mars** à Toulouse (31), **le 26 mars** à Cluses (74).

✻ **Soirée Andrée Chedid Couleur Femme**, extraits de textes et poèmes de l'auteur suivi de *Résonances poétiques de femmes* des « Cinq Continents » avec Christine Bernard-Sugy (France Culture), Mady Mantelin (comédienne), Myriam Guilhot (RFI), Emmanuelle Moysan (L'Harmattan) et Philippe Tancelin.

Le 22 mars à 20h au Théâtre du Lucernaire à Paris.

✻ **Exposition : Andrée Chedid, fraternité de la parole**
Du 1^{er} au 31 mars à Cluses (74), Bagnière de Bigorre (65) et Chelles (77), **du 2 au 20 mars** à Calais (62), **du 4 mars au 2 avril** à Crosne (91).

✻ **Exposition Andrée Chedid : Alliances**

Vingt collages inédits d'Andrée Chedid, accompagnés d'un texte original. **Du 2 au 27 mars** à Toulouse (31) et Montauban (82).

✻ ✻ ✻ ✻ **Et aussi des rencontres, cafés poésie, récitals, lectures...**

Le 8 mars à Crosne (91); **le 9 mars** à Aiguillon (47), à Bethune (62), à Angoulins sur Mer (17); **le 10 mars** à Paris (bibliothèque 15^e); **le 12 mars** à Bernay (27); **le 16 mars** à Fécamp (76); **les 17 et 18 mars** à Montpellier (34); **le 19 mars** à Luxeuil-les-Bains (70), à Saint-Xandre (17); **le 20 mars** à Fontenay-aux-Roses (92); **le 21 mars** à Cergy-Pontoise (95).

PUBLICATIONS

Anthologie de poèmes d'Andrée Chedid, *Au cœur du cœur* - Librio - Anthologie établie et préfacée par Matthieu Chedid et Jean-Pierre Siméon

Les éditions Flammarion, principal éditeur d'Andrée Chedid, rééditent les ouvrages épuisés.

Sept, Andrée Chedid et Eric Bersou, livre d'artiste, Gravis Press

CONCOURS ANDRÉE CHEDID DU POÈME CHANTÉ METTEZ EN CHANSON LE POÈME D'ANDRÉE CHEDID

« Comptant parmi les plus grands poètes français de ce temps, Andrée Chedid illustre particulièrement par le lyrisme de son écriture, par sa collaboration avec son petit-fils Matthieu, par son propre goût souvent avoué pour les arts du spectacle, les liens entre la poésie et la chanson. Notre initiative qui vise à redonner sa jeunesse à la longue et riche tradition du poème chanté ne pouvait sans doute trouver meilleur emblème que la figure de cet écrivain à l'œuvre à la fois exigeante et populaire. » JP Siméon



Pour la deuxième année consécutive, Le Printemps des Poètes organise un grand concours du poème chanté. En 2009, Georges Rogel était le lauréat du concours.

Écoutez la chanson sur www.printempsdespoetes.com

Le jury, présidé par **Matthieu Chedid** et composé de personnalités du monde de la musique et des médias, récompensera la meilleure chanson composée sur le texte d'Andrée Chedid *Toi-moi*. Le nom du lauréat sera annoncé lors de la conférence de presse le 9 février.

Membres du jury

Matthieu Chedid, Président

Marc Delhaye, musicien

Emmanuel Hoog, président de l'INA

Marcel Kanche, Auteur compositeur interprète

Philippe Meyer, journaliste, producteur, France Inter

Jean Morzadec, lechoixdeslibraires.com

Nach, Auteur compositeur interprète

Alejandra Norambuena Skira, Fonds d'Action Sacem

Marjorie Risacher, journaliste, France Inter

Jean-Pierre Siméon, Printemps des Poètes

☀ **Le 16 mars 2010**, aux côtés de Matthieu Chédid et de ses invités, les lauréats se produiront sur la scène des trois baudets à Paris, pour rendre hommage à Andrée Chedid en chansons.



Toi-Moi

Par l'univers-planète
univers à toute bride
Par l'univers-bourdon
dans chaque cellule du corps

Par les mots qui s'engendrent
Par cette parole étranglée
Par l'avant-scène du présent
Par vents d'éternité

Par cette naissance qui nous décerne
le monde
Par cette mort qui l'escamote
Par cette vie
Plus bruisante que tout l'imaginé

TOI

Qui que tu sois !

Je te suis bien plus proche qu'étranger.

Andrée Chedid

Poèmes pour un texte (1970-1991), Flammarion, 1991

Écoutez les 10 finalistes sur www.printempsdespoetes.com

LE GRAND JOUR DU POÈME À L'AUTRE VENDREDI 12 MARS

« Je ne fais pas de différence de principe entre un poème et une poignée de mains » Paul Celan

Pendant toute la journée, offrez des poèmes, échangez ou postez vos poèmes, affichez-les, glissez-les sous la porte, ceci ou cela mais donnez un poème à l'autre !

☀ **La poésie s'invite dans les médias** : à l'antenne sur les ondes de **France Inter** pendant une journée et dans les émissions de **France Télévisions**.

☀ **Impromptus poétiques à Paris**
Au coin d'une rue, sur les places publiques, dans les écoles, faites-vous surprendre par un texte, une voix, une personne. Des comédiens sillonneront Paris et feront entendre des poèmes.

☀ **Dans les guichets de la Poste et les boîtes aux lettres**
Demandez un poème à votre facteur ! Trois millions de cartes postales seront diffusées pour partager l'émotion du poème.

☀ **Avec la SNCF**
La poésie s'invite à bord de 5 grandes lignes TGV : de Paris à Lille, Marseille, Strasbourg, Rennes, Bordeaux et retour. Les Souffleurs, commandos poétiques, y surprendront les voyageurs. Des tracts poèmes seront également distribués par les contrôleurs.

☀ **Dans le métro de Paris**
À partir de la Station Saint-Germain des Prés, des **Brigades d'Intervention Poétique (BIP)** offriront des rubans-poèmes aux voyageurs. **En complicité avec la RATP**

☀ **Les sites Evene.fr et Terrafemina.com** proposeront une sélection de poèmes à envoyer via Internet.

☀ **L'Humanité et Direct Soir** offriront des poèmes à leurs lecteurs.



Et aussi dans les cours de récréation, les librairies, les bibliothèques, les entreprises... faites circuler le poème !

on ne dit pas un mot, je parle à l'intérieur
de ton intérieur au mien

des pages tachées
des carnets je mets les mains sur les yeux

c'est ainsi, un peu plus loin
un son
très léger
traverse le sommeil
et sûrement des odeurs

s'éveillent en même temps

un autre et moi
tout enveloppés
d'odeurs

je sens son dos
appuyé sur
le goudron

et ce sera parfois le plâtre des murs

Fabienne Courtade

Poème commandé par le Printemps des Poètes sur le thème *Couleur femme*, 2010 (inédit)

SÉLECTION DE LIVRES COÉDITIONS

PROJETS ÉDITORIAUX LIÉS À LA MANIFESTATION

Au cœur du cœur, poèmes d'Andrée Chedid, Libro, anthologie établie et préfacée par Jean-Pierre Siméon et Matthieu Chedid. «Poète multiforme et joueuse (dramaturge, romancière, nouvelliste, parolière aussi), Andrée use de tous les registres, attentive toujours à la musique et au rythme. Il y a un « son » Chedid, une scansion d'une justesse implacable et il n'est sûrement pas étonnant qu'elle ait suscité chez ses enfants et petits-enfants le talent de musicien qu'on leur connaît.»

Couleurs Femmes, 57 poèmes de femmes, éditions Castor Astral/Nouvel Athanor, ouvrage collectif préfacé par Marie-Claire Bancquart.

Autant d'univers intérieurs, de pensées et de formes que de poètes ici réunis. La plupart des textes sont inédits. Sans relever d'une « écriture » spécifiquement féminine, ils redonnent simplement une juste place aux femmes dans la création poétique contemporaine.

Quelqu'un plus tard se souviendra de nous, anthologie de 15 poètes femmes du répertoire, Gallimard.

Sapphô, Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore, Elizabeth Browning, Emily Dickinson, Catherine Pozzi, Marina Tsvétaïeva, Sylvia Plath, Kiki Dimoula...

Côté femme, d'un poème l'autre, anthologie voyageuse, 20 femmes des Balkans, du Proche-Orient, du Maghreb... réunies par Cécile Oumhani, ed. Espace Libre, Alger/Paris

Revue Cairns : numéro spécial couleur femme

CD Couleur femme, choix établi par Bernard Ascal, Epm

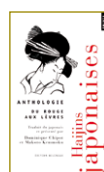
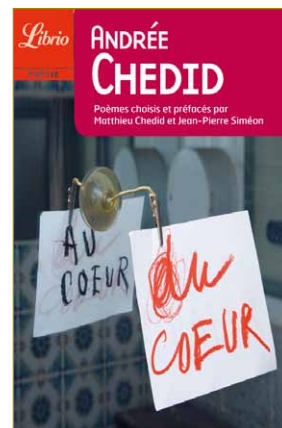
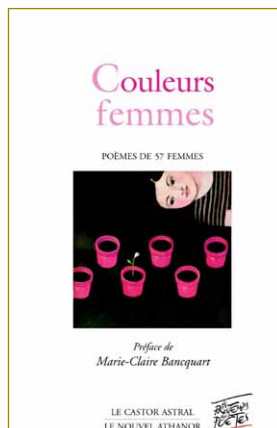
Du rouge aux lèvres, haïjins de femmes japonaises, (La Table ronde), rééditions en poche chez Points au Seuil.

EN POÉSIE JEUNESSE

Spécialement pour le Printemps des Poètes 2010 :

La plupart des titres de **Bayard presse** : Tralalire, Les Belles Histoires, Mes premiers J'aime lire, Je bouquine consacreront une grande part de leur rédaction à la poésie.

Rue du monde propose de nouveaux titres de poésie dans sa collection les petits géants et offre une belle affiche *Couleur femme* dans les librairies.



QUELQUES RECUEILS DE FEMMES RÉCEMMENT PARUS

Traces, Myriam Montoya, L'Oreille du Loup

Guerre, words y Plato, Sapho, La Différence

Les âmes aux pieds nus, Maram Al-Masri, Le Temps des cerises

Pas revoir, Valérie Rouzeau, rééd. La Table ronde

Sein, Guénane Cade, La Porte et **Couleur femme**, Rougerie

Ephémérides, Chantal Dupuy-Dunier, Flammarion

La femme lit, Sophie Loizeau, Flammarion

Corps subtil, Sylvie Fabre G, L'Escampette

Récits librement inspirés de ma vie d'oiseau,

Marie Huot, Le temps qu'il fait

Demain l'apparence occultera l'apparition,

Carole Darricarère, éd. Isabelle Sauvage

Trois saisons poétiques, Magda Carneci, ed. Phi

Un silence ordinaire, Jeanine Bastide, L'Amourier

Le vent chaule, suivi de **L'Herbe écrit**, Caroline Sagot

Duvauroux, José Corti

Ecrits d'amour, Cécile Sauvage, cerf

Poèmes de femmes, par Régine Deforges, Le Cherche-midi

Cinq femmes poètes d'amérique latine, ouvrage Collectif, Le Temps des Cerises

Ingeborg Bachmann, par Françoise Rétif, essai, Belin

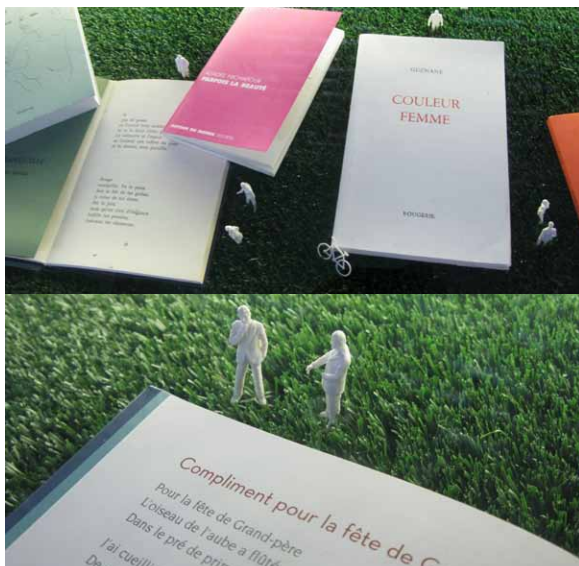
Les éditions des femmes Antoinette Fouque publient plusieurs recueils de femmes poètes dont ceux de Marina Tchébaïeva, de l'italienne Patrizia Cavalli, de Jeanne Hyvrard, de Catherine Weinzaepflen, de Sylvia Plath et dans leur Bibliothèque des voix des CD de poèmes de Silvia Baron Supervielle ou d'Hélène Cixous, lus par leurs auteurs.

RECUEILS RÉCENTS OÙ LA FIGURE DE LA FEMME EST CENTRALE

J'ai failli la perdre de **Charles Dobzynski**, La Différence
Black Billie, **Claude Beausoleil**, Le Castor astral
Une femme de quelques vies, **Jean Daive**, Flammarion
Jamais ne dors, **Pascal Boulanger**, Le corridor bleu
Je ne tutoie que dieu et ma femme, **Roland Nadaus**, éditions Jacques Brémond
Belles, **Robert Browning**, édition le bruit du temps
Visages de femmes, **Jean Metellus**, Le Temps des Cerises
L'amour et la vie d'une femme, **Michel Deguy**, Le Bleu du ciel
Louise, **Claude Confortès**, Seguir
Gisella, **Jean-Pierre Verheggen**, éd. du Rocher

☀ EXPOSITION DE LIVRES DE POÉSIE À LA STATION DE MÉTRO SAINT-GERMAIN DES PRÉS À PARIS, EN PARTENARIAT AVEC LA RATP

La station de métro présente dans ses vitrines habillées aux couleurs du printemps une exposition de livres de poésie, dans sa plus grande diversité : anthologies, recueils, revues, livres pour enfants, livres d'artistes (des éditions Transignum)...



À L'OCCASION DE LA VENUE EN FRANCE DE POÈTES ÉTRANGERS

Anthologie de Poésie turque, Bleu autour
Anthologie de la Poésie russe contemporaine 1989-2009, éditée par la revue Bacchanales

DANS L'ACTUALITÉ DU LIVRE DE POÉSIE À NOTER :

Œuvre poétique d'Abdellatif Laäbi, La Différence
Poésies complètes de **Luc Bérumont**, Presses universitaires d'Angers
Tour du monde en 80 poèmes d'**Yvon Le Men**, Flammarion
Victor Hugo les contemplations, en version sonore, lu par **Michael Lonsdale** et **Denis Podalydès**, Thélème

DU NOUVEAU DANS L'ÉDITION POÉTIQUE

Bayard éditions : une nouvelle collection de poésie pour enfants « *Demande aux poèmes* », avec deux premiers titres : un sur le rêve et la réalité préfacé par Michel Butor *Est-ce que je peux avoir les pieds sur terre et la tête dans les nuages*, un autre sur le langage *Si je donne ma langue au chat est-ce qu'il me la rendra*, préfacé par Jean-Pierre Verheggen.

Les éditions Isabelle Sauvage, livres au format carré dans la pure tradition typographique

Au diable vauvert, collection poche colorée avec des recueils d'Oxmo Puccino, de Jean-Rictus

À dos d'âne, *Des guides et des graines*, biographies pour enfants de poètes ou des personnalités par des poètes.

Présence de la poésie, nouvelle collection d'essais sur des poètes aux éditions des Vanneaux

DANS LES LIBRAIRIES

Les librairies labellisées « librairies des poètes » mettent en avant la poésie par des tables, des vitrines, grâce au matériel de communication offert par le Printemps des Poètes (marque-pages, affiches), l'affiche jeunesse publiée par les éditions Rue du Monde et la participation de nombreux éditeurs qui proposent des rencontres lectures.



Cf agenda poétique sur www.printempsdespoetes.com

POUR LA JEUNESSE, DE LA MATERNELLE À L'UNIVERSITÉ

Soutenue depuis ses débuts par le Ministère de l'Éducation nationale le Printemps des Poètes contribue à l'action des enseignants.

Un des objets fondamentaux du Printemps des Poètes est de favoriser l'ouverture du regard sur la poésie et encourager la lecture de poème comme pratique culturelle. Aussi, son action en direction du milieu scolaire est-elle naturelle et primordiale. Notre vœu est de contribuer au renouvellement de l'approche poétique dans les classes de la maternelle à l'université, en lien étroit avec les personnels enseignants et éducatifs, l'encadrement pédagogique et les diverses structures périscolaire. Cette action n'est donc pas marginale mais bien conçue comme un enjeu crucial de notre travail, elle déborde de beaucoup la simple réussite de la manifestation de mars : au rebours elle s'inscrit dans la continuité, la durée et implique donc une logique de partenariat et d'échange.

Il va de soi que ce faisant, l'effort du Printemps des Poètes rejoint celui de tous les médiateurs culturels dans leur lutte contre l'illettrisme et la restauration d'un lien actif et prolongé avec le patrimoine littéraire et la langue. Jean-Pierre Siméon

DÉCOUVRIR LA POÉSIE DANS LES CLASSES ET HORS LES MURS

DES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS

Des correspondances

Correspondance entre une classe et un poète qui se déroule sur plusieurs mois, se terminant par une rencontre. Plus de 30 auteurs correspondent ainsi avec des classes.

Au Rendez-vous des poètes

Rencontre entre un poète et des lycéens dans une librairie, le Lycée Passy Saint Honoré de Paris avec Djalila Dechache à la librairie du Théâtre du Rond-Point.

DES PRIX ET DES CONCOURS

☀ **Le 8^e Prix Poésie des lecteurs Lire et faire Lire** invite les bénévoles de l'association Lire et faire lire à faire partager aux enfants, lors de séances de lecture dans les établissements scolaires, 5 ouvrages de poésie sélectionnés par un comité de professionnels du livre

Sélection Prix poésie des lecteurs Lire et faire Lire 2010

Grammaire en fête d'Andrée Chedid, Folle Avoine, 2003

Où qu'on va après ? de Chantal Dupuy-Dunier, illustrations d'Elena Ojog, L'Idée bleue, 2008

Marche le monde de Jacques Fournier, Editions Corps Puce, 2007

À quoi sert la neige ? de Vénus Khoury-Ghata, Le cherche-midi, 2009

Rondeaux de Jacques Roubaud, Folio Cadet, 2009

37 départements participent cette année, plus de 200 lecteurs et plus de 3000 enfants. Les partenaires financiers de ce prix, la Casden-Banque populaire, la MGEN et la MAIF permettent d'offrir à chaque département participant 2 lots des recueils sélectionnés et d'assurer les formations auprès des lecteurs.

Prix de poésie de la Fondation Bleustein-Blanchet attribué à Agnès Birebent, et dont le recueil est publié par Cheyne éditeur.

Prix Arthur Rimbaud

Dans le but de favoriser la jeune création poétique, la Maison de Poésie-Fondation Emile Blémont organise, avec le soutien du Haut commissaire à la jeunesse, direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative, un concours pour l'attribution du Prix Arthur Rimbaud.

Poésie en liberté

Concours international de poésie en langue française via internet pour les lycéens et les étudiants avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale.

www.poesie-en-liberte.org/

Le Prix des Découvreurs

Initié en 1997 par la ville de Boulogne-sur-mer (Pas de Calais) sur la proposition du poète Georges Guillain, ce prix propose aux lycéens de choisir un recueil de poésie parmi une sélection composée par différentes personnalités du monde de la poésie.

DES ACTIONS POUR ABORDER LA POÉSIE

☀ **Les BIP : les Brigades d'Intervention Poétiques** intervention impromptue de comédiens dans les classes d'un établissement scolaire : à Toulouse (31), à Chelles (77), Paris 19^e (75), à Vaux-le-Pénil (77).

☀ **Parcours poétique proposé par les Allumettes Associées : les 14 et 15 mars**, à Nanteau, Buthiers... (77), Des comédiens de la Cie les Allumettes diront des poèmes dans les bus scolaires à travers la campagne.

☀ **Du 17 au 26 mars** auront lieu les **Rencontres plurielles** : *Couleur Femme*, à La Suze sur Sarthe (72) : à destination de près de 70 classes des écoles, collèges, lycées et lycées professionnels du département.

☀ Nous trouverons aussi des **arbres à poèmes**, des **contraventions poétiques**, des **affiches poèmes**, des **«babel heureuse»** (lecture de poèmes dans toutes les langues enseignées et parlées dans l'établissement), des rencontres avec des poètes, des ateliers de diction... **Des milliers d'évènements dans toutes les classes.**

DES SPECTACLES POÉSIE

☀ **Saint-Maur-des-Fossés : Spectacle** «Dit-nette poétique» **le 13 mars** pour les enfants de 3 à 6 ans par la compagnie Pointure 23. Avec Sylvie Bloch et la complicité de l'ours en peluche Poil-en-Poche. **Du 8 au 31 mars, exposition** à la Mairie, à la bibliothèque et au théâtre. Le 17 mars, **rencontre et jeux poétiques** pour les 8 - 11 ans.

☀ **Maison de la poésie, Paris : La Trafiquante**, à partir de 6 ans, poèmes de Leslie Kaplan, Carl Norac, Jacques Roubaud, Valérie Rouzeau...

☀ **Théâtre Dunois (Paris 13) : du 2 au 5 mars**, spectacle *À fleur d'eau* à partir d'un poème de Federico Garcia Lorca, mise en scène par Vincent Vergogne (à partir 2 ans).

☀ **Bercy Village** : chasse au trésor poétique : résoudre des énigmes à partir de poèmes calligraphiés sur les vitrines des commerçants.

Spectacle autour de Marina Tsvetaïeva par le théâtre du Frêne les mercredis après-midi et week-end.

☀ **La Rochelle**

Du 9 mars au 19 mars *La naissance du printemps*, par Nina Gomez. Pour les enfants à partir de 4 ans. Centre Municipal de Rencontres, place des Chênes verts, Saint-Rogatien.

Le 12 mars 9h-16h30 : «Carnaval et Printemps des poètes», ateliers scolaires, organisés par la commune de Sainte-Soulle. C'est sur le thème de l'Afrique que les enfants des 4 écoles déambuleront dans les rues de Sainte-Soulle, au son des percussions et des cuivres de l'association «Horizons africains». L'après-midi sera consacré aux ateliers d'écriture et de lecture mais aussi aux contes relatant la vie de la famille africaine. Centre-ville de Sainte-Soulle.

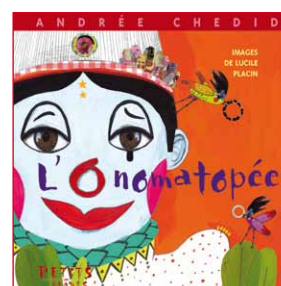
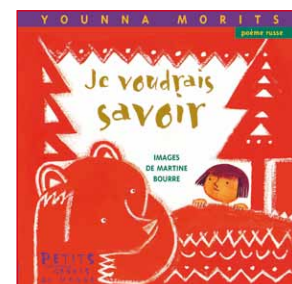
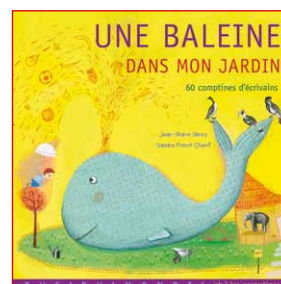
DES LIVRES

☀ **Nouvelle collection poésie chez Bayard** : «Demande aux poèmes» Des anthologies de poésie

Est-ce que je peux avoir la tête dans les nuages et les pieds sur terre ? illustrée par Bombo

Si je donne ma langue au chat, est-ce qu'il me la rendra ? illustrée par Orelì

☀ **Parutions chez Rue du monde** : quatre nouveaux Petits géants dont un d'Andrée Chedid et un album de comptines



TOURNÉES DE POÈTES ÉTRANGERS

À l'occasion du Printemps des Poètes, dans le cadre de l'Année France-Russie et de la Saison Turquie organisées par CulturesFrance, cinq poètes russes et trois poètes turcs sont invités pour des tournées dans toute la France.

En résonance, cinq poètes français se rendront en Russie en avril, parmi lesquels Jean-Luc Pinson, Guy Goffette et Ludovic Janvier



LES POÈTES RUSSES

Evgueni Bounimovitch, Sergueï Gandlevski, Olessia Nikolaeva, Lev Rubinstein, Maria Stepanova.

- 11 mars** ➤ Paris / La Scène du Balcon, Mairie du 6^e arrondissement
- 12 / 13 mars** ➤ St Martin d'Hères, Maison de la Poésie Rhône Alpes
- 15 mars** ➤ Villeurbanne, Théâtre national Populaire
- 17 mars** ➤ Montauban - Confluences
- 18 mars** ➤ Poitiers - Maison de la Poésie
- 19 mars** ➤ Tineux - Centre de création
- 21 mars** ➤ Paris - Théâtre 13 : soirée-spectacle avec le théâtre du Frêne en clôture du Printemps des Poètes

À cette occasion publication des poèmes dans l'Anthologie de la poésie russe contemporaine éditée par la revue Bacchanales (Maison de la poésie Rhône-Alpes)

L'Année France-Russie 2010 est organisée et mise en oeuvre :

Pour la Fédération de Russie par : le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Culture, le ministère du Développement économique, le ministère de l'Education et de la Science et l'Ambassade de la Fédération de Russie en France.
Président du Comité national d'organisation : Sergueï Narychkine
Coordonateur national : Mikhaïl Chvydkoï

Pour la France par : le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, le ministère de l'Education nationale, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Santé et des Sports, l'Ambassade de France en Russie et CulturesFrance.
Président du Comité français d'organisation : Louis Schweitzer
Commissaire général : Nicolas Chibaeff



LES POÈTES TURCS

Lale Muldur, Mehmet Taner et Azad Ziya Eren

- 10 mars** ➤ Bibliothèque départementale de Prêt de Vienne
- 11 mars** ➤ Espace Pandora de Vénissieux
- 12 mars** ➤ Saint-Germain-en-Laye, Lycée international, avec la MEL
- 12 mars** ➤ Paris - Sorbonne, avec les éditions Bleu autour, La Scène du Balcon
- 14, 17, 18 et 19 mars** ➤ La Rochelle, (Azad Ziya Eren est en résidence à la Rochelle dès le mois de février - Association Larochellivre)
- 15 mars** ➤ Poitiers - Maison de la Poésie
- 16 mars** ➤ Rochefort - Médiathèque
- 20 mars** ➤ Villeneuve les Salines
- 25 mars** ➤ Créteil - Université Paris 12, avec la MEL
- 26 et 27 mars** ➤ Saint-Claude - Maison de la poésie transjurassienne

À cette occasion publication des poèmes dans l'Anthologie de la poésie turque éditée par Bleu autour

La Saison de la Turquie en France (juillet 2009-mars 2010) est organisée :

Pour la France : par le ministère des Affaires étrangères et européennes et le ministère de la Culture et de la Communication, et mise en oeuvre par CulturesFrance. Président du Comité d'organisation: M. Henri de Castries, Président du Directoire du Groupe AXA. Commissaire général: M. Stanislas Pierret, commissaire adjointe: Mme Nazan Olçer. www.saisondelatuerquie.fr

La Saison de la Turquie en France bénéficie du soutien d'un comité de mécènes présidé par Henri de Castries et constitué de: AREVA, AXA, EADS, Total, BNP Paribas, Gras Savoye, Groupama, Groupe La Poste, LVMH, Mazars, Publicis Groupe, VEOLIA environnement.



EXPOSITION LE FIL DES MOTS

UNE COPRODUCTION DESSINE L'ESPOIR /

PRINTEMPS DES POÈTES / BRISTOL-MYERS SQUIBB

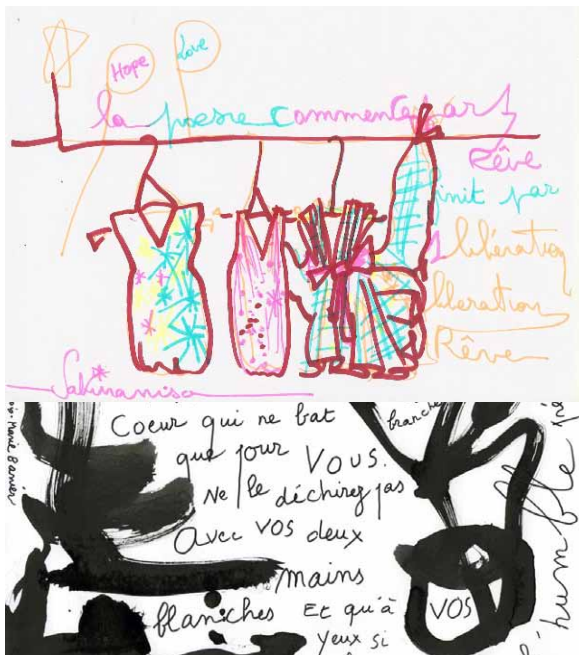
« Le fil des mots » est une exposition de poèmes brodés selon l'interprétation graphique de plusieurs artistes, couturiers, designers (Robert Combas, Agnès B...), réalisés par des femmes séropositives du Swaziland.

Créée en collaboration avec l'association Dessine l'Espoir, et avec le soutien de Bristol-Myers Squibb, cette exposition sera présentée dès le mois de décembre dans trois hôpitaux parisiens, en janvier sur la ligne 14 du métro parisien, du 9 mars au 4 avril à la Maison de la Poésie de Paris et en tournée dans toute la France.

Dessine L'Espoir est une association loi 1901 qui soutient des personnes séropositives par une action de terrain, notamment en Afrique, associée à des campagnes de sensibilisation. En Europe, l'association organise des événements afin de récolter des fonds, et des campagnes de sensibilisation pour lutter contre la stigmatisation dont sont victimes les personnes séropositives.

LES ARTISTES

Misstic, Antoine Giacconi, François-Marie Banier, Hassan Massoudy, Robert Combas, Maurizio Galante, Sakina M'sa, Tony Soulié, Franck Sorbier, Carole Benzaken, Anne-Valérie Hash, Loulou de la Falaise, Agnès b., Joël Andrianomearisoa



CALENDRIER DE LA TOURNÉE DE L'EXPOSITION

- Mars 2010** ➤ à la Maison de la poésie, Paris
- Avril 2010** ➤ à la Médiathèque de l'Horme (42)
- Mai 2010** ➤ au Centre culturel de Tinquex (Reims)
- Juin/juillet 2010** ➤ à l'Espace Pandora à Vénissieux (Lyon)
- Novembre 2010** ➤ à la Maison de la Poésie de St-Quentin en Yvelines à Guyancourt (78)
- Décembre 2010** ➤ au Centre Intermondes de La Rochelle

☀ L'exposition est également visible **du 15 janvier au 15 avril 2010** dans les vitrines de la ligne 14 du métro parisien avec la RATP (citer les 4 stations)

LE PRINTEMPS DES POÈTES EN ÎLE DE FRANCE



PARIS-BIBLIOTHÈQUES

13 bibliothèques proposent des lectures, des contes, des spectacles, des performances, des concerts et des ateliers d'écriture pour tous les publics, autour du thème de la femme.

Entre autres : **le vendredi 12 mars à 20h30** soirée « **POE-fem-MES** », par la compagnie Kata à la **bibliothèque Crimée (19^e)**. Voyage poétique traversant différents pays et différentes époques (Sappho, Louise Labé, Renée Vivien, Marina Tsvétaïeva...). katacie@yahoo.fr

Mais aussi des **consultations poétiques à la Bibliothèque François Villon (10^e)** en partenariat avec le Théâtre de la Ville. Des acteurs du nouvel ensemble artistique du Théâtre de la Ville, habillés en médecins, reçoivent les lecteurs pour une consultation d'un quart d'heure. Rendez-vous à la bibliothèque François Villon et à la médiathèque Picpus-Hélène Berr. En fonction de la consultation et des petits soucis des spectateurs, les acteurs lisent des poèmes et délivrent une ordonnance.

Contact : 01 44 78 80 50

<http://www.paris-bibliotheques.org>

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, PARIS (3^e)

Cycle : **Une saison russe**, dans le cadre de l'année France-Russie 2010. Avec notamment **le mercredi 17 mars à 20 h** : Textes choisis d'Ossip Mandelstam et de Joseph Brodsky. Lus par Rachida Brackni et Laurent Stocker de la Comédie-Française. Contact : 09 64 37 96 80

LE MUSÉE CARNAVALET, PARIS (3^e)

Le Printemps des Poètes et l'Ensemble In & Out s'associent et créent le **Concours Pierre-Jean Jouve de composition musicale** pour développer et explorer toutes les

formes musicales mettant en relation la musique et la voix parlée. **Le dimanche 14 mars à 16h** : le concert de l'ensemble In & Out. La comédienne Dominique Michel et le pianiste Thierry Ravassard interpréteront des œuvres des compositeurs Alphonse Stallaert, Erik Satie... ainsi qu'une œuvre « surprise » écrite pour l'occasion et qui sera donnée en création mondiale.

Contact : ensemble.inout@free.fr

INSTITUT DU MONDE ARABE, PARIS (5^e)

Le 4 mars, à 18h30 : Lectures avec accompagnement musical. Cette année, le poème au féminin est à l'honneur, **avec des femmes poètes écrivant dans leur langue d'origine ou en français**, issues de cultures différentes, se définissant comme poètes du monde.

Avec la participation de : Maha Ben Abdeladhim, Salwa Al Neimy, Linda Maria Baros, Maram Al Masri, Amina Saïd.

Contact : 01 40 51 34 68 <http://www.imarabe.org>

LA SORBONNE, PARIS (6^e)

Judi 11 mars à 19h30 : concours Poésie en liberté

Avec Claude Ber, Francis Combes, Jean-Luc Despax, Matthias Vincenot.

Soirée autour de « Poésie en liberté », concours international de poésie en langue française ouvert aux lycéens et étudiants du monde entier.

Vendredi 12 mars à 19h30, Entre les murailles et la mer ; **une anthologie de la poésie turque**

Avec la participation des poètes : Lale Muldur, Mehmet Taner, Tarik Günersel, Emre Gültekin et Haydar Eergülen - Présentation : Pierre Chuvin - Lectures en français : Harold David

Et jusqu'au 23 mars, plusieurs soirées poétiques avec des comédiens, autour de la **poésie de la Renaissance ou des Balkans...**

Contact : Mathias Vincenot et la Scène du Balcon : 01 40 46 26 16, poesiechanson@yahoo.fr

POÉSIE EN APPARTEMENT, PARIS (6^e)

Le Mercredi 17 mars de 19h à 21h

Parcours de Femmes, Lectures de Nicole Brossard (Québec), Mireille Fargier-Caruso (France), Catherine Laurent (Nouvelle-Calédonie), Jeanine Baude (modérateur) (France), Marlena Braester (Israël), Patricia Castex-Menier (France), musique et vidéo : Marie-Hélène Audier

Contact et réservation indispensable : 06 72 21 47 65

✿ À LA LIBRAIRIE DES FEMMES (6°)

Le 16 mars : Soirée de poésie de femmes, proposée par les éditions des femmes

✿ À LA VÉNUS NOIRE (6°)

Le 16 mars, dans le café historique des poètes : Soirée des éditions du Castor Astral avec Zéno Bianu et Claude Beausoleil.

✿ MUSÉE DU QUAI BRANLY, PARIS (7°)

Salon de lecture Jacques Kerchache, entrée libre.

Samedi 13 mars à 17h30 : Un millier d'éléphants : lectures des poèmes de Antal, sainte et poète du Tamil Nadu (Inde) du IX^e siècle par Floriane Gaber, lectrice, et Olivier Schétrit, **conteur en langue des signes**.

Jeudi 18 mars à 19h : La Primeur des langues : rencontre avec Jacques Demarcq, lectures à partir de son livre *Les Zozios* (Éditions Nous, 2008) avec Valérie Rousseau.

Et vendredi 19 et samedi 20 mars : des lectures dans le noir (association Percevoir) et de Slam (association Fecodev, Femmes et Contributions au Développement.)
Contact : mediatheque@quaibranly.fr

✿ BERCY VILLAGE, PARIS (12°)

Mercredi 17 mars : Chasse au trésor poétique

Les 20 et 21 mars : **déambulations poétiques** sur les pas de femmes poètes connues et méconnues du XX^e siècle par le Théâtre du Frêne.

Contact : 0825 166 075 et sur www.bercyvillage.com

✿ AU PÉRISCOPE (PARIS 13°)

Jeudi 18 mars à 19h : Présentation et lecture de l'anthologie *Couleurs femmes* par Le Nouvel Athanor et le Castor Astral, en présence des auteurs et de Marie-Claire Bancquart

✿ LA POÉSIE AU LUTETIA, PARIS (14°)

L'hôtel Lutetia ouvre ses portes à la poésie à l'occasion du Printemps des Poètes

Mercredi 10 mars à 19 h : « Les poètes lisent Claude Esteban ». Les amis de Claude Esteban lui rendent hommage. Avec **Florence Delay, Jacques Dupin, Jean Frémon,**



Alain Lance, Jean-Michel Maulpoix, Esther Tellermann.

Jean-Baptiste Para fera une brève présentation.

La revue Europe y consacrera un numéro spécial.

Samedi 17 mars : Samedi littéraire avec les Mots Parleurs : invitée **Patricia Castex-Menier**

Valérie Delbord lit « x fois la nuit ».

Contact : 01 49 54 46 46

✿ MUSÉE GUIMET, PARIS (16°)

Le 13 mars à 11h : « Lallâ, le chant de l'adoration ardente » par Colette Poggi

L'apport des femmes à la **création poétique d'inspiration religieuse et mystique** : celle des théri, les premières nonnes du bouddhisme ancien et celle de Lallâ, figure transgressive du shivaïsme du Cachemire par Colette Poggi, indianiste et sanskritiste.

À 14h30 : « Je suis libérée de la flèche : les Stances des Théri, ou la légende héroïque des premières disciples du Bouddha » par Danièle Masset, docteur de l'Institut national des langues et civilisations orientales.

Renseignements : www.guimet.fr

✿ LA RUCHE DES ARTS, PARIS (18°)

Le « Printemps des Poètes de la Butte »

Du 13 au 18 mars, de 10h à minuit, dans différents lieux : la maison des associations du 18^e, le Bab-ilo, la bibliothèque, la Kahina, l'Interloque etc., lectures de poètes de tous pays, dont C Erwin Andersen (Belgique), Ahmad Al Shahawy (Egypte), Laurent Gallili (Iran), Hadia Yahoubi (Liban) et tous les amateurs des 600 associations inscrites. <http://plein-sens-poesie.org>

✿ À L'ENTREPÔT ET À LA LIBRAIRIE ANIMA, PARIS (14° ET 18°)

Du 1^{er} au 23 mars : 2 ou 3 choses faites par elles.

Rencontres, lectures, expositions autour de poètes femmes. Exposition de peintures de Dominique Maurizi à la **galerie de l'Entrepôt**, et lecture de Dominique Maurizi et de Marie Sagaie-Douve le jeudi 11 mars à 19h à la **librairie Anima**.

Soirée de lecture et de chant, le mardi 23 mars à 19h à la galerie de l'Entrepôt (J. Blizard, D. Maurizi, Salah Al Hamdani et I. Eisenstein).

Ce programme, proposé par les **éditions Albertine** se poursuit à la médiathèque d'Evry et au Centre Européen de Poésie à Avignon.

✿ PÉNICHE POURQUOI PAS, PARIS (16°)

Le lundi 22 mars à 20h : apéro-concert-dîner en hommage à Prévert par Vanina Michel et l'association Singuliers pluriel. Contact : 01 42 24 15 10

☀ **CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, PARIS (16^e)** : Rencontres «Un architecte / un écrivain»
Les 8, 10 et 12 mars 2010 à 19h

La Cité de l'architecture & du patrimoine, en partenariat avec l'AFEX (Architectes français à l'export) et avec le concours de l'association «Textes & Voix», organise trois rencontres successives entre trois architectes et trois auteurs de leur choix : Christian de Portzamparc, Paul Andreu et Cécile Guilbert, Jacques Ferrier et Jean-Christophe Rufin. Chaque «couple» s'entretiendra sur le thème de l'imaginaire métropolitain.
 Contact : 01 58 51 52 84 / com@citezhaillot.fr
 www.citezhaillot.fr, apinon@citezhaillot.fr

☀ **LES PARVIS POÉTIQUES, PARIS (17^e)**
 au Fond'action Boris Vian. **Le Dimanche 14 mars, à 16h30** : «Des Elles et des Ils de la poésie» soirée poétique et musicale avec les poètes **Sappho** rencontre Sappho, **Bernard Noël**, **Marie-Claire Bancquart**, **Olivier Apert**, **Linda Maria Baros**, **André Velter**, **Zoé Valdès**, **Omar Berrada**, **Véronique Pittolo**.
 Contact : 01 42 54 48 70

☀ **LES TROIS BAUDETTS, PARIS (18^e)**
Déshabillez-mots, un spectacle de Léonore Chaix et Flor Lurienne. **17 mars à 19h**. Flor et Léonore s'amusent à déculotter les idées reçues sur le langage, et nous invitent à découvrir l'anatomie secrète de personnages surprenants : les mots.

☀ **COMPAGNIE RÉSONANCE, PARIS (18^e)**
26 mars : soirée avec Tahar Ben Jelloun et Valérie Rouzeau.

☀ **LA BIBLIOTHÈQUE DE BOULOGNE-BILLANCOURT (92)** accueille les éditions Transignum
 Exposition des livres d'artistes, des parapluies poétiques et des habits à lire, réalisés par des artistes femmes : Klasien Boulloud, Irène Boisaubert, Eva Largo...



Le 14 mars : performance et lecture des poèmes d'**Hélène Cixous**, **Francine Caron**, **Linda Maria Baros**, **Gabrielle Althen**, **Claude Ber**, **Liliane Giraudon**, **Marie-Claire Blancquart**, **Jeanine Baude** par la comédienne **Katya Schuchmann**... Mais aussi, lecture «100% femmes», **le 10 mars** à la Galerie Caractère à Paris.
 Contact : 01 43 66 70 27, transignum@hotmail.com

☀ **LA BIBLIOTHÈQUE, SÈVRES (92)**
Du 8 au 21 mars : diverses actions autour de la poésie se déclinent dans la ville : **pastilles poétiques** (déclamations) avant les représentations du SEL (Sèvres Espace Loisirs) par «Les Enfants de la comédie», affichage de poèmes dans les commerces de la ville, brigades poétiques déclamant dans divers endroits de la ville, kiosque à la bibliothèque avec bibliographie et discographie, distributions de poèmes dans les lieux publics (marché, gares, écoles...), concours de poésie au lycée etc.
 Contact : www.ville-sevres.fr

☀ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, SAINT-DENIS (93)**
Lundi 8 mars - 12h15 : *Midi de l'art ouvert à tous* : le musée d'art et d'histoire continue son exploration des femmes du musée en proposant de faire découvrir quelques poèmes de **Louise Michel**. Entrée libre pour tous. Et le dimanche, visite commentée en musique autour de Paul Eluard puis balade en famille, à partir d'un atelier d'écriture autour de la poésie de Louise Michel.
 Contact : 01 42 43 05 10

☀ **CERGY-PONTOISE (95)**
17 mars à 19h au Théâtre 95 **Conférence-spectacle autour du féminin** par Gérard Noiret et la compagnie Willy Danse Théâtre suivie d'une scène ouverte.

☀ **L'OBSERVATOIRE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE, LES LILAS (93)**
Le Mercredi 10 mars à 19 h : rencontre poétique avec **Jean Metellus** et **Myriam Montoya**, avec l'association *Poécité*

☀ **MAISON DE LA POÉSIE DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES (78)**
 Festival de la poésie dans toutes les Yvelines : affichages de poèmes, lectures, rencontres, déambulations poétiques, ateliers d'écriture, spectacles...
 Contact : maison.poesie@agglo-sqy.fr / 01 39 30 08 90

☀ **LE POÉSIE-TOUR**
 Sélection d'événements Printemps des Poètes par le Comité régional du Tourisme. À retrouver dans Direct Soir et sur l'agenda www.nouveau-paris.idf.com



LE PRINTEMPS DES POÈTES EN RÉGION

NORD

☀ À BETHUNE (62)

Le mardi 9 mars, la Cie Home Théâtre propose une déclinaison de son « **Institut de beautés littéraires** » autour d'une sélection de poèmes sur les femmes écrits par de grandes poètes comme Louise Labé, Andrée Chédeville... L'institut propose des soins littéraires réalisés par une équipe de comédiens-esthéticiens... Dans un espace entièrement transformé en salon de beauté, le public peut écouter confortablement un texte de son choix, lu par un comédien à travers le reflet d'un miroir ou diffusé dans un casque-séchoir en libre-service... Un dispositif original à découvrir ! Contact : info@hometheatre.fr



☀ À DUNKERQUE (59)

Du 2 au 20 mars, 45 manifestations se dérouleront autour de « Couleur femme » et de « Léo », en référence à Léo Ferré. Contact : 03 28 24 31 97

☀ À ROUBAIX (59)

Le 11 mars, la Ville de Roubaix et le Centre Culturel du Monde Arabe reçoivent Vénus Khoury-Ghata. La soirée sera complétée par une prestation en musique arabe classique. Un concours de poésie est également mené par l'association Tous Azimuts, et la librairie Les Lisières organise des soirées poétiques.

☀ À TOURCOING (59)

La Médiathèque municipale de Tourcoing présente des poèmes sous forme de théâtre de cabine : un comédien interprète un poème dans une cabine pour un spectateur à la fois. Contact : 03 59 63 42 50

EST

☀ À STRASBOURG (67)

Le 12 mars, le Rendez-vous des Poètes pour célébrer le Printemps des Poètes : lectures, échanges autour de la poésie. Renseignements : www.jardindespoetes.fr

Les 12 et 13 mars, les 5^e Rencontres Européennes de Littérature à Strasbourg : avec Alberto Manguel comme invité d'honneur, et des hommages à René Schickele (Prix du Patrimoine Nathan Katz), Pierre Dhainaut (Prix de Littérature Francophone Jean Arp) et Kiki Dimoula (Grèce, Prix Européen de Littérature). Programme détaillé sur : www.prix.europeen.de.litterature.eu

☀ À MUNTZENHEIM (68)

Le 25 mars « Un fil de poésie... un brin de musique », qui allie jazz (groupe présent sur scène) et poésie pour créer un spectacle original. Ce spectacle de jazz-poésie, ouvert à tous, est proposé par la Communauté de Communes du Ried Brun. Contact : contact@cc-riedbrun.fr

☀ À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)

le Musée Arthur Rimbaud, la Maison des Ailleurs et la Médiathèque Voyelles, et les associations locales, notamment Poètes dans la Ville, proposeront différentes rencontres et expositions. La poète algérienne Samira Negrouche sera en résidence du 26 février au 28 mars et participera à des rencontres au sein des établissements scolaires ainsi qu'à une lecture musicale avec la poète Claude Ber sur des improvisations musicales de Charles Hot Ganache. Les lycéens de la section théâtre du lycée Chanzy interpréteront des poèmes de Rimbaud. Les Amis de Rimbaud dans le cadre du 80^e anniversaire de leur association proposeront une conférence et un circuit dans la ville. Une lecture musicale de l'œuvre de l'écrivain et poète ardennais Franz Bartelt par Denis Perrette sera présentée à la Médiathèque.

Contact : ailleurspoetiques@gmail.com

CENTRE

☀ À TOURS (37)

contact@cc-riedbrun.fr

Du 8 mars au 5 avril 2010, exposition **Je ne sais qu'aimer**, calligraphies d'Hassan Massoudy et soirée chant autour de ses œuvres le samedi 13 mars.

En soirée, spectacle **La petite musique du poème**, avec Serge Hureau et Olivier Hussenet, comédiens et chanteurs, et Cyril Lehn, pianiste. Poèmes mis en musique par le Groupe des Six.

Mercredi 10 mars : conférence de Daniel Maximin **La connivence des deux Césaire**. Poésie et identité antillaises à travers les œuvres d'Aimé et de Suzanne Césaire, suivie d'un récital de piano et de poésie « Connivence antillaise ».

Dimanche 14 mars : lecture - spectacle **Les couleurs d'Hélène** autour de poèmes de **Pierre de Ronsard, Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore**, au Centre Dramatique Régional de Tours : Gilles Bouillon et Bernard Picot.

Lundi 15 mars : spectacle *Passio* avec Anna Andreotti, Anne de Broca, Joëlle Faye, Joséphine Lazzarino : **chants sacrés d'Italie**.

Vendredi 19 mars : soirée d'ouverture du Printemps Musical de Saint Cosme : musique et **lecture de poèmes par Bruno Putzulu**, comédien.

☀ À CLERMONT FERRAND (63)

Du 15 au 20 mars a lieu la 23^e semaine de la poésie, parainée par Henri Bauchau. Projections de films, lecture en turc et kurde par le poète Seyhmus Dagtekin, lectures croisées de nombreux poètes, spectacles, expositions et installations, rencontres, lectures et échanges.
Contact : semainedelapoésie@gmail.com



CENTRE EST

☀ À LYON (69)

Par l'Espace Pandora.

Contact : www.espacepandora.free.fr

Le 8 mars au Nouveau Théâtre du Huitième : soirée de poésie, théâtre, chanson, performances, sur le thème « Couleur femme », et à l'occasion de la Journée de la femme. Soirée co-pilotée par l'Espace Pandora, Fenil Hirsute, Les Trois-Huit.

Le 9 mars : **Soirée Passeurs d'Europe au Théâtre des Asphodèles**. Pour la 6^e année consécutive, les instituts culturels étrangers de Lyon s'investissent dans le Printemps des Poètes et s'associent autour du projet Passeurs d'Europe. Plusieurs organismes représentant un pays européen choisissent un texte d'un poète de sa langue, autour du thème « Couleur femme ». Les étudiants de l'Alliance française, encadrés par Gaëlle Konaté, comédienne et metteur en scène liront les poèmes dans leur langue maternelle. Puis chaque poème sera lu dans sa traduction française par un comédien et décliné dans d'autres langues du monde, avec un accompagnement musical.

Le 10 mars : **Remise du Prix Kowalski à la Bibliothèque de la Part-Dieu**

Le 11 mars au Théâtre des Célestins

Soirée Poésie Etrangère dédiée à la poésie étrangère, composée de lectures par les poètes turcs, libanais, algériens, italiens, québécois, etc. Ils seront accompagnés par l'accordéoniste Marc Perrone.

Seront présents les poètes : Dominique Maurizi (Italie), Joumama Haddad (Liban), Mehmet Taner (Turquie), Hélène Dorion (Québec), Danielle Fournier (Québec), Samira Négrouche (Algérie).

Le 12 mars : Soirée Slam « **Bouts de souffle** », organisée par La Tribut du Verbe au 6^e continent
Scène ouverte, tournoi, tremplin des slameurs lyonnais, lecture par des poètes invités, puis spectacles de Dizzylez (solo slam, vainqueur des journées européennes du slam à Berlin), European Show Slam (dix slameurs européens, spectacle multilingue), Enterré sous X (quatre slameurs et trois musiciens).

Le 13 mars : **Parcours déambulatoire dans la ville**

« Le Souffle des Pierres » : **lecture-rencontre au Musée des Beaux-Arts** avec Anne Guerrant, Jackie Plaetevoet et Geneviève Vidal qui liront leurs textes poétiques, accompagnées par Katherine Nikitine au piano et Marie Ythier au violoncelle. Lecture-rencontre avec la poète **Annie Salager** à la Librairie Le bal des ardents (1^{er}).

Hommage à la poète italienne Antonella Anedda à la Médiathèque Marguerite Duras (8°), organisé par La Cause des Causeuses : rencontre, discussion et lectures musicales en présence d'Antonella Anedda, Marc Porcu, poète et traducteur de littérature italienne et Dimitri Porcu qui les accompagnera au saxophone. **Exposition à la médiathèque sur le thème « Couleur femme »**, avec la participation d'écopiers et lycéens du huitième arrondissement. **Nuit au Nouveau théâtre du 8**, de 17h à 5h : poésie, comédiens, textes, chanteurs, **voitures poétiques**, invités plasticiens...

Le 15 mars : Soirée de poésie russe au TNP de Villeurbanne. Le TNP accueille six poètes russes - Evgueni Bounimovitch, Sergueï Gandlevski, Lev Rubinstein, Olessia Nikolaeva, et Maria Stepanova - en tournée dans le cadre de l'année France-Russie. La soirée comportera une lecture en russe et en français, avec la comédienne Armelle Deguy et un accompagnement musical.

☀ À PARAY LE MONIAL (71)

La bibliothèque municipale organise :

Le 13 mars, à 20h30, au théâtre Sauvageot, **Gérard Pitiot « Chant pirogue »** : poésies afro-caribéennes en musique : Aimé Césaire, Léopold Sédar-Senghor, Edouard Glissant, René Depstre...

Le 17 mars à 15h30, au Centre Culturel et de Congrès, *Des vies de toutes les couleurs* : **spectacle jeune public** qui invite au voyage ; riche de couleurs et de saveurs, il nous conduit du plus grand au plus intime. Sans oublier les poèmes à la Sarbacane, murmurés à chacun dans le creux de l'oreille...

Le 18 mars à 19h30, à la Résidence Parodienne, un **dîner-lecture** intitulé « Couleur femme, des mots et des mets » : Jean-Paul Monmaud et Anita Riou liront des textes, en poésie et en prose, autour de la femme et de la gourmandise... Contact : bibliotheque@mairie-paraylemonial.fr

☀ À BISSY SUR FLEY (71)

Le 6 mars à 17h, l'association Renaissance du Château Pontus de Tyard organise une lecture rencontre autour **des poétesses du XVI^e siècle**. Lecture de poèmes de femmes du XVI^e siècle : Louise Labé, Marguerite de Navarre, Jeanne Gaillarde, Pernette du Guillet, Catherine des Roches, Christine de Pisan, Marie Stuart... et de poètes de la Pléiade ayant écrit sur les femmes. Commentaires et anecdotes sur le micro climat littéraire de Lyon entre 1530/40 et 1555. Contact : claude.jouve@wanadoo.fr

SUD

☀ À PEILLON (06)

5^e Salon de la poésie **du 20 et 21 mars** : lectures, dédicaces, vidéo-projections, joutes poétiques, spectacles, cafés-poésies, rencontres... Contact : njart@njart.fr

☀ À NICE (06)

La 4^e édition des Journées « Poët Poët »

Du 14 au 21 mars au Centre universitaire Méditerranéen, **Du 8 au 15 mars à 16h** :

Le 8 mars : Journée de la Femme : lecture en musique par **Sophie Duez** « De la lettre à la note »

Le 9 mars : « **Cocteau, l'ami des femmes** » - Spectacle (textes et musique)

Le 10 mars : Après-midi poétique autour des femmes (classe d'art dramatique du Conservatoire Pierre Cochereau)

Le 11 mars : « **Shéhérazade et les mille et une nuits** » Lecture de textes et accompagnement musical de tradition persane

Le 12 mars : Musique médiévale au temps de **l'amour courtois**

Le 13 mars : Après-midi de découverte du **SLAM**

Le 15 mars : Remise du prix « Alain Lefeuivre » à Kenzy Dib et lecture de poèmes

Contact : unepetitevoixmadit@yahoo.fr

☀ À CARROS (06)

Du 14 février au 4 avril : L'Association Oscarr présente des Boîtes aux lettres par les artistes de l'association OSCARR, déposées dans différents lieux du département : Médiathèques, Librairies, Postes, Théâtres, Hôpitaux, Maison de Retraites... L'objectif de ces boîtes est de recueillir des textes et des poèmes qui serviront pour des animations, des lectures sur France Bleu, des parutions dans la Semaine des Spectacles...

Le 17 mars de 10 à 12h « Femmes en couleurs » au Forum Jacques Prévert de Carros avec « Motive Action » et OSCARR : Basculard, Elena, Radigois. Contact : oscarr.art.fr

☀ À AIX-EN-PROVENCE (13)

Les 20 et 21 mars, Théâtre et Chansons présente « **Et toi tu marcheras dans le soleil** », spectacle musical et théâtral autour de la relation entre Arthur Rimbaud et sa sœur cadette Isabelle

Poèmes mis en musique (dont sept compositions originales), prose incandescente, bribes lumineuses des Illuminations, lambeaux brûlants d'Une saison en enfer et lettres d'une sœur engoncée dans les corsets de la Bienséance. Contact : contact@theatre-et-chansons.com

✶ À MONTPELLIER (34)

Les soirées de la Maison de la Poésie

Contact : montpellier-aglo.com/mediatheque

Le 5 mars, à la médiathèque Françoise-Giroud : soirée autour d'Emmanuel Hiriart, poète, directeur de la revue **Poésie Première**. Présentation par Jean Joubert. Lectures par Emmanuel Hiriart et Jean Joubert.

Le 9 mars, à la médiathèque La Gare (Pignan) : conférence interactive, « Histoire de la poésie visuelle », par le poète Patricio Sanchez.

Le 17 mars, à la médiathèque centrale Emile-Zola, café des lettres : performance de **Serge Pey**, « La bouche est une oreille qui voit » (Arlette Albert-Birot), **déambulation-action poétique**.

Le 19 mars, à la médiathèque William Shakespeare : « Le nuage en pantalon » de Vladimir Maïakovski mis en scène dans une lecture-performance par Julien Guill.

Le 8 mars, Christian Malaplate consacre son **émission radio Traces de Lumières** à « Pablo Neruda, poèmes d'amour et de lutte ». À écouter sur Radio FM+ 91fm Montpellier et Alliance+ 103.1fm Nîmes, ainsi que sur Internet www.fmplus.org et le 15 mars il consacre son émission à « Joë Bousquet, la connaissance du soir et le meneur de lune ».

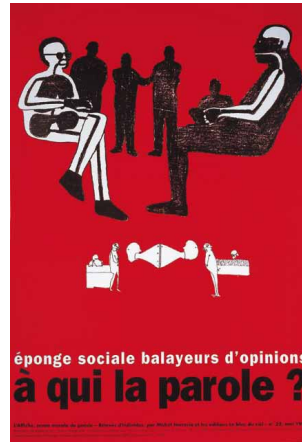
✶ À LA TOUR DU PIN (38)

Ateliers d'écriture du 20 janvier au 19 mars, la médiathèque des Vallons de la Tour organise des ateliers d'écriture animés par Yves Béal. Cycle de 5 ateliers avec des thèmes définis pour chacun : la femme est l'avenir de l'homme, à la découverte d'Andrée Chedid, lettre à homme, jour de femme, douleur, couleur femme...

Soirée poétique et musicale le vendredi 19 mars.

Contact : sonia.jeannin@lesvallonsdelatour.fr

SUD OUEST



✶ DANS TOUTE LA RÉGION AQUITAINE :

Les 20 ans de l'Affiche murale éditée par le Bleu du ciel

Pendant tous le mois de mars une vingtaine de bibliothèques exposent les affiches acquises pendant 20 ans et invitent les artistes ou les auteurs ayant participé à leur conception (Ambarès, Gujan-Mestras, La Teste, Bazas, La Réole, Gironde-sur-Dropt, Saint-Ciers-sur-Gironde, Coutras, Carbon-blanc, Gradignan, Blaye, Nérac, Anglet, Eysines, Bassens...). Exposition de toutes les affiches au Conseil Général de la Gironde, dispositif audio et visuel au Conseil régional et soirée-performance à la DRAC **le 24 mars**.

✶ À BORDEAUX (33)

Pendant tous le mois de mars les bibliothèques des 5 départements d'Aquitaine exposent les affiches éditées par le Bleu du Ciel qui fêtent leurs 20 ans et invitent les artistes ou les auteurs ayant participé à leur conception (à Ambarès, Gujan-Mestras, La Teste, Bazas, La Réole, Gironde-sur-Dropt, Saint-Ciers-sur-Gironde, Coutras, Carbon-blanc, Gradignan, Blaye, Nérac, Anglet, Eysines, Bassens...).

Exposition de toutes les affiches au **conseil général de la Gironde**, dispositif audio et visuel au Conseil régional et **soirée-performance** à la DRAC **le 24 mars**.

Du 8 mars au 2 avril, « Demandez l'impossible », 11ème édition : des gangs de poésie se déplaçant dans les rues, des rencontres, des soirées poésie, des concerts, des lectures, et des poètes à l'honneur : Jean Luc Coudray, Mahmoud Darwich, Gabriel Okoundjie, Alina Reyes, Antoine Emaz. Contact : artistique@theatredestafurs.com

✶ À LA ROCHELLE (17)

Contact : La Rochellelivre : larochellivre@yahoo.fr

Le 13 mars, à la Chapelle Saint-Vincent : l'association culturelle France Maghreb Nedjma organise « Un pas vers l'autre », rencontre avec le poète Bernard Mazo sur

le thème de la poésie féminine contemporaine du monde arabe et du Maghreb, suivie de lectures de poèmes en français, arabe et kabyle. Contact : nedjma@orange.fr

Pendant tout le mois de mars : Expériences Touristiques organise un « **Poetic Trip** » : gratuitement, sur Internet ou dans l'un des quatre cafés participants (Café de l'Aquarium de La Rochelle, La Cavaso, La Brasserie de La Poste, La Corniche), amusez-vous à créer un texte et partez en balade dans les rues avec votre poème... partagez-le avec les autres, soit en l'envoyant sous forme de carte postale électronique, soit en café grâce à notre carnet autocopiant. Contact : www.experiences-touristiques.fr

Du 6 mars au 21 mars : Les Passeurs de Poèmes, à la Rochelle et ses environs : Ils reviennent avec chaque Printemps : 3 comédiens de la Compagnie Caboch'art, pour un spectacle poétique itinérant qui fait le plaisir de tous. Quelques instruments de musique, un élément de costume et tout le reste est pour 25 minutes que poésie. Avec Elisa Bongiovanni, Jean-Michel Guindet et Thierry Patarin. Mise en scène Jean-Luc Pérignac. Ils interviennent dans les bibliothèques, les écoles, les cafés.

Du 8 au 21 mars : performance poésie sonore et installation de **vidéo-poésie**, par le metteur en scène, réalisateur et artiste multimédia Fabien MAHEU. Les vidéos synchronisées avec une bande son sont projetées sur les murs de la galerie de l'Atelier Bletterie. Contact : treatedu2tours.over-blog.com

Du 11 au 19 mars, dans les classes du lycée professionnel Pierre Doriole, La Rochelle.

« Haïku Tatoo » : travail sur le thème Couleur femme d'**haïku écrits par les garçons** ; sélection et tatoo par les filles des haïku sur parties du corps.

« Femmes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui » : sérigraphie sur Aliénor d'Aquitaine, portraits de femmes rochelaises, textes slam écrits et calligraphiés par les élèves.

Le 8 mars, le 11 mars 21h-22h15 : Théâtre des Jacobins, « Des Cailloux dans le ciel », spectacle de et par Brigitte AGULHON. Des femmes poussées hors de chez elles par la violence qui fait se lever le voisin en ennemi et change l'ami en Gorgone, se racontent des récits mythologiques et se disent des poèmes pour avoir moins peur. Dans cette nuit de l'exil, il n'y a plus que des cailloux dans le ciel... Après « Des Cailloux dans le ciel », Brigitte AGULHON lira d'autres voix de femmes contemporaines. Contact : treatedu2tours.over-blog.com

Le 17 mars, 15h-16h : Slam et lecture de poèmes écrits par les enfants.

✻ À LIMOGES (87)

Du 18 au 20 mars à 20h au théâtre de la passerelle le spectacle « Boxes », à partir du recueil de Marie-Noëlle Agniau et proposé par l'indicible Frontière. Contact : indicible.monsite.wanadoo.fr

✻ À MONTAUBAN (82) :

Du 2 au 27 mars : soirée poésie étrangère, rencontres lectures, concert, récital de chansons sur la femme, exposition, concours d'écriture... »

Contact : Confluences : 05 63 63 57 62

QUEST

✻ À BREST (29)

Les Poétickets ! L'association Compter les girafes a créé, depuis 2006, un jeu poétique. Comment jouer ?

Ecrire un poème sur une face d'un ticket : de cinéma, de bus d'avion, de bateau, de courses, de stationnement, de spectacle... Laisser ses coordonnées sur l'autre face.

Déposer son ou ses poétickets dans une des urnes disponibles dans de nombreux points de Brest, ou les envoyer à l'association Compter des girafes, Centre social de Kerangoff, rue Franchey d'Esperey, 29200 Brest

Collecte des poèmes **du 1^{er} au 31 mars**

Contact : poetickets.over-blog.com

✻ À RENNES (35) :

Du 9 au 20 mars, la Maison de la Poésie de Rennes organise la 3^e édition du festival **Polyphonies de Mars**, qui prendra ses quartiers à la Maison Internationale de Rennes et dans les lieux partenaires (Péniche Spectacle, Le Triangle, Centre ville...) Une quinzaine de poètes, convives discrets, inventifs, éclectiques et généreux, appelés à se côtoyer et à se relayer viendront, entres autres, de Paris, Marseille, ou encore de Buenos Aires et Beyrouth. Il y aura concours de « poètes en herbe » à destination des scolaires, expositions, lectures, spectacles et même chuchotements ! (sur les pavés de la Place de la Mairie). Contact : maisondelapoésie.rennes@wanadoo.fr



☀ À LA SUZE (72)

Les Amis des Printemps Poétiques organisent :

Du 17 au 26 mars, les **Rencontres Plurielles 2010**, qui constitueront la 26ème édition des Printemps Poétique de la Suze. Avec les poètes Pascale Albert, Colette Andriot, Dan Bouchery, Marie-Florence Erhet, Albane Gellé, Brigitte Gyr (Suisse), Liska, Myriam Montoya (Colombie)...

Les 20 et 21 mars, un « **Salon des livres de poésie et de celles qui les font** » où le public et notamment des enfants et des jeunes de près de 70 classes des écoles, collèges, lycées et lycées professionnels du département pourront rencontrer et découvrir les univers artistiques et professionnels de femmes poètes, éditrices, typographes, calligraphes, relieuses, graveuses, illustratrices...
Contact : printempspoetique.free.fr



☀ À GAILLON (27)

Le 20 mars, une « **clique poétique** » composée d'acteurs viendra animer la ville et la médiathèque Jules Verne. Animation organisée avec la participation de la BDP d'Evreux. Contact : mediatheque@ville-gaillon.fr

☀ LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU COGLAIS :

12 mars 2010 : Venue de Zoé Valdès qui, dans un premier temps, rencontrera des élèves et dans un second temps, un public plus large (20h30 Centre Culturel du Coglais à Montours - 35460).

À l'occasion de cette nouvelle édition du Printemps des Poètes, le pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier va publier un recueil de poèmes inédits écrits par les poètes venus lors de la dernière décennie. Recueil atypique car les poètes ont écrit à partir de productions plastiques proposées par Serge Bouvier, ex-professeur d'arts plastiques, plasticien et président du pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier.

Il y aura un ouvrage en édition courante illustrée et un tirage de tête de bibliophilie.

Avec : **Guy Goffette, Charles Juliet, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Laâbi, Silvia Lipa** pour **Jacques Lacarrière, Nicole Laurent-Catrice, Yvon Le Men, Jean-Michel Maulpoix, Jean-Pierre Siméon**.

☀ À SAINT-PIERRE, MARTINIQUE (972)

Du 10 au 31 mars la Nuit du Slam, un championnat intercollaire de Slam Poésie, la Ballade Haïku, des Brigades d'interventions poétiques dans les écoles ainsi que des ateliers d'écriture et des scènes ouvertes de Slam Poésie sur le thème « Couleur Femme ». Contact : www.slamakour.com

Le Printemps des Poètes et le Secours Populaire s'associent pour un partenariat autour de deux projets :

Dans le cadre du dispositif « le dire pour agir » qui invite les bénéficiaires à témoigner de leur quotidien, des ateliers d'écriture poétique seront organisés avec des poètes dans une dizaine de départements.

Dans le 06 avec Patrick Joquel, dans le 63 avec Chantal Dupuy-Dunier, dans le 93 avec Djalila Dechache, dans le 95 avec Gérard Noiret

« **Moi aussi, j'ai à dire...** » Dire ce que l'on a sur le coeur... Rêver les yeux ouverts... Se souvenir, espérer, raconter... Oui, raconter ce que l'on vit tous les jours... Dire ce que l'on pense... Ce que l'on veut, ce que l'on ne veut plus... »

➤ Ces témoignages donneront lieu à une publication réalisée par le Secours Populaire, qui paraîtra en octobre 2010.

✻ À DJIBOUTI, RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI

Du 1^{er} au 25 mars, l'Institut Français Arthur Rimbaud organise un concours de poésie.

✻ À SURABAYA, INDONÉSIE :

Du 8 au 20 mars, en collaboration avec les Centres Culturels Français de Jakarta, Bandung, Yogyakarta et l'Alliance française de Denpasar, le Centre Culturel et de Coopération Linguistique expose des poèmes choisis et traduits en indonésien. Le CCF invite également le public à écrire sur le thème « Couleur femme ».

Une exposition de photos présentera les réalisations de femmes maliennes qui travaillent dans le domaine de la mode.

✻ À PONDICHÉRY, INDE

Du 22 mars au 22 avril, le lycée français de Pondichéry organise des ateliers d'écriture : faire écrire en français et en tamoul des Haïkus par les élèves. Il seront exposés et éparpillés dans la ville de Pondichéry. Le lycée organise également un concours de poésie.

✻ À SALUZZO, ITALIE

Le 7 mars, l'Alliance Française de Cuneo, le FAI (Fondazione per l'Ambiente Italiano) et la Maison des écrivains de Paris organisent une manifestation en hommage à Christine de Pizan, au Château de la Manta.

✻ À TOKYO, JAPON :

L'Institut Franco-Japonais organise :

Le 17 mars, *La poésie n'est pas seule - Rencontre avec Michel Deguy* : à l'occasion de la parution de l'anthologie de son œuvre en japonais (traduite par Seiji Marukawa, éditée par Shoshi-Yamada), Michel Deguy donnera une lecture de ses poèmes et débatera avec un poète japonais.

Le 31 mars, *Il faut désarmer le béton - Slam avec Paul Wamo*, spectacle musical : l'artiste slammeur néo-calédonien Paul Wamo se produira à l'Espace images, en compagnie d'un musicien japonais.

✻ À RIGA, LETTONIE

Le Centre Culturel Français de Riga organise cette année un concours de déclamation et plusieurs autres événements durant toute la manifestation.

✻ À TULÉAR, MADAGASCAR

Du 1^{er} au 20 mars, le Collège Français Étienne de Flacourt et la Bibliothèque Étienne De Flacourt organisent la « Grande Lessive » : un concours de poésie au terme duquel les élèves exposeront leurs œuvres poétiques sur des cordes à linges disposées dans tout le collège.

✻ À EL JADIDA, MAROC

Pendant toute la durée du Printemps des Poètes, au lycée Jean Charcot, se dérouleront des ateliers d'écriture sur le thème de la femme, un récital poétique, avec la poétesse Jdidie, ainsi qu'une présentation des productions des élèves.

✻ À CASABLANCA, MAROC

Du 1^{er} mars au 15 avril, le Lycée Al Jabr organise des ateliers d'écriture.

✻ DE RAMALLAH À NAPLOUSE, TERRITOIRES PALESTINIENS

Du 8 au 16 mars, le Centre Culturel Français de Ramallah organise des lectures de Yves Berger autour de son poème « Destinez-moi la Palestine » (Dar al-feel Publications, Jérusalem, 2008) dans tous les centres culturels français du réseau de Jérusalem, dans les Territoires de Ramallah, Naplouse, Hébron et peut-être Gaza. Une exposition de ses dessins accompagnera cette lecture nomade.

LE PRINTEMPS DES POÈTES ET SES PARTENAIRES



France Inter n'est pas insensible à la Poésie et l'a prouvé à travers les choix de sa programmation : la Poésie se glisse discrètement mais sûrement dans ses émissions. C'est pourquoi, la chaîne a choisi cette année, d'accompagner l'évènement de poésie incontournable qu'est le Printemps des poètes. Tout au long de l'année, forte d'une complicité naturelle avec la littérature, France Inter fait partager, sur ses ondes, des découvertes et des rencontres. A l'écoute de ses auditeurs passionnés par l'univers de la Poésie, France Inter s'associe au Printemps des poètes, pour qu'il n'ait plus de secret pour eux et que le printemps continue de briller sur ses ondes. ➤ sites.radiofrance.fr/franceinter



Des milliers de cartes postales poèmes sont diffusées par les 100 000 facteurs à leurs clients et dans plus de 4 000 guichets partout en France.

Parmi la sélection de textes classiques et contemporains, 1 poème est écrit par un postier. Une carte invite également à se faire poète.

Ce partenariat s'inscrit également dans la grande campagne «Partageons l'émotion du courrier» initiée par La Direction du Courrier de La Poste (www.emotionducourrier.fr). Demandez un poème à votre postier !

➤ fondationlaposte.org



L'Observatoire de la Confiance développe depuis 2009 une expérience sur le slam (*Slam la Confiance*), le slam étant aujourd'hui, à bien des égards, considéré comme une forme nouvelle d'expression poétique, moderne et populaire. Il met ainsi en place des *Brigades du Slam* dans les bureaux de poste, moment improvisés d'expression poétique dans ce lieu public emblématique et populaire qu'est le bureau de poste.



Le fonds d'action Sacem et la SSCP soutiennent la 2^e édition du Concours Andrée Chédid du poème chanté



Fidèle à sa mission de Service Public, **France Télévisions** s'investit quotidiennement pour mettre la culture à la portée de tous. Son ambition : proposer les livres et toutes les littératures à ses téléspectateurs à chaque moment de la journée.

Le Groupe soutient aussi le livre et la lecture par des partenariats réguliers avec de grandes manifestations littéraires à Paris en régions. C'est donc tout naturellement que France Télévisions accompagnera le Printemps des Poètes au travers de sa programmation.»



Forte d'une complicité naturelle avec le livre, **La SNCF** mène depuis plusieurs années une politique active en faveur de la lecture sous toutes ses formes, auprès du plus grand nombre, à travers des actions originales, ludiques, généreuses et proches de son public (Le Prix SNCF du polar, le Festival International de la BD d'Angoulême, Voyage en Page, sa collection coéditée avec Gallimard Jeunesse pour les jeunes lecteurs à l'esprit voyageur, son podcast littéraire sur sncf.com...).

Partenaire originel, SNCF s'engage aux côtés du Printemps des Poètes pour le Grand jour du poème à l'autre, vendredi 12 mars, avec des impromptus poétiques de comédiens et la diffusion de poèmes par les agents de bord sur une sélection de trains grandes lignes. ➤ sncf.com



Voilà maintenant plus de 18 ans que la poésie se décline en vers et pour tous dans les espaces de **la RATP**, agrémentant ainsi le temps de transport des voyageurs. Les stations Bercy, Gare de Lyon, Madeleine, et Pyramides de la ligne 14 accueillent pendant un mois l'exposition de poèmes brodés Le Fil des Mots. La station de Saint-Germain-des-Prés (ligne 4) sera dédiée à la poésie avec l'exposition des nouveautés livres, de janvier à avril. À l'occasion du Grand Jour du Poème à l'Autre le vendredi 12 mars, des comédiens, dont Robin Renucci et Jacques Bonnafé, diront des poèmes dans les rames de la ligne 4 depuis la loge du conducteur. Des cartes poèmes et des bracelets poèmes seront également délivrés. ➤ ratp.fr



À l'initiative de « Poésie en sous-sol », **Vinci Park** s'associe au Printemps des Poètes en habillant d'aphorismes poétiques 250 parkings en France, en Suisse et au Luxembourg. ➤ vincipark.com



➤ bayard-jeunesse.com



Dans son désir de faire découvrir aux tout jeunes enfants les plaisirs multiples qu'offre la littérature, ce mois-ci Tlalalire invite ses lecteurs à goûter à la poésie. A travers des textes courts ou longs, des poèmes, des jeux, chaque auteur(e) s'est glissé(e) dans le regard d'un enfant, pour faire chanter autrement les histoires de leur vie.



Pour rendre hommage au thème de ce Printemps des Poètes, « couleur femme », Les Belles Histoires accueille des petites filles qui rêvent leur vie avec élan et poésie. Toutes les histoires publiées ce mois-ci naissent du talent de créatrices et créateurs venus de plusieurs horizons qui possèdent une sensibilité singulière et un regard juste sur les enfants.



Mes Premiers J'aime lire offre aux poètes en herbe la première publication de leur expression poétique. Le héros Achille déclare son amour dans un poème aussi ardent que drôle. Le tout saupoudré de conseils de lecture.



« Graine de poète », un concours présidé par un chanteur, un atelier d'écriture avec les conseils d'un professionnel, des poèmes à slammer en vidéo... la poésie jaillit dans Je Bouquine !



Périmée, la poésie ? Mièvre ? Ennuyeuse ? Si l'on en croit la quantité de poèmes reçus chaque semaine à Phosphore, la poésie est bien vivante. Les 15-19 ans sont même ceux qui en lisent et en écrivent le plus. À l'occasion du Printemps des poètes, découvrez nos jeunes plumes préférées et nos conseils pour vous y mettre.



Evene.fr met son site en poésie avec un dossier multimédia, des rencontres avec les acteurs du Printemps et une sélection de poèmes à l'occasion du Grand Jour du Poème à l'Autre. ➤ evene.fr



Pendant toute la durée du Printemps des Poètes, TerraFemina.com proposera sur son site des textes de poètes femmes, un article sur l'écriture poétique féminine ainsi que le portrait vidéo d'une poète femme. TerraFemina organisera aussi un concours de poèmes pour ses internautes. ➤ terrafemina.com



Partenaire du Printemps des Poètes et du Poésie-Tour, le Comité Régional du Tourisme vous invite à découvrir l'agenda événementiel et culturel du nouveau Paris Ile-de-France sur www.nouveau-paris-idf.com

➤ nouveau-paris-idf.com



À l'occasion de la 12^e édition du Printemps des Poètes, **ina.fr** s'associera à l'hommage rendu à Andrée Chédid et proposera des entretiens radiophoniques et des émissions télévisuelles issus des fonds de l'Ina. ➤ ina.fr



CulturesFrance est partenaire des tournées de poètes russes et turcs dans le cadre de l'Année France-Russie et de la Saison Turquie en France. ➤ culturesfrance.com



Direct soir : le quotidien mettra son journal en poésie pendant 15 jours : diffusion du programme Ile-de-France, annonce des événements au national, jeu-concours, présence d'aphorismes poétiques dans les pages du journal. ➤ directsoir.net



Le quotidien relatera les manifestations à travers un dossier spécial de quatre pages. Des poèmes seront offerts aux lecteurs ainsi que sur son site internet. L'Humanité Dimanche accompagnera également le Printemps des Poètes. ➤ humanite.fr

CONTACTS

LE PRINTEMPS DES POÈTES

6 rue du Tage

75013 Paris

Tel : 01 53 800 800

Fax : 01 53 800 886

www.printempsdespoetes.com

Président : Alain Borer

Directeur artistique : Jean-Pierre Siméon

Administratrice : Maryse Pierson

Secrétaire générale / Responsable du secteur scolaire et universitaire : Célia Galice

➤ c.galice@printempsdespoetes.com / 01 53 80 42 50

Responsable du secteur du livre : Emmanuelle Leroyer

➤ e.leroy@printempsdespoetes.com / 01 53 80 42 44

Directrice de la communication : Marie-Françoise George

➤ mf.george@printempsdespoetes.com / 01 53 80 42 49

Chargée de projet : Lucie Espinas

➤ avec@printempsdespoetes.com / international@printempsdespoetes.com / 01 53 800 800

Assistante de communication : Marion Clerc

➤ communication@printempsdespoetes.com / 01 53 80 42 47

Presse : Christine Delterme

➤ presse@printempsdespoetes.com / c.delterme@wanadoo.fr / 06 60 56 84 40 / 01 40 82 91 38