

LES PEP DE LA MANCHE

CULTURE



ROAD BAND THEATRE

VIVEZ L'AVENTURE DU THEATRE

PROJETER

QU'EST-CE QUE LE ROAD BAND THEATRE ?

Sous la direction d'une équipe artistique (autrice – metteur en scène – comédienne) 14 adolescents de la Manche créent un spectacle de théâtre et en assument la présentation en **autonomie**.

Une fois le spectacle créé, la troupe part en minibus pour le jouer dans 5 villes et villages de France... **Itinérance** !

Ça commence par Avignon !

- Découvrir le monde du spectacle vivant : ses métiers, ses enjeux, ses émotions.
- Découvrir, en le traversant, le processus de création.
- Comprendre l'importance du travail, de l'implication dans l'art.
- Découvrir des spectacles, des œuvres et des artistes.
- Développer, par le rapport à l'art et aux artistes, sa sensibilité et sa curiosité.
- Assumer un engagement à long terme.
- Assumer des responsabilités dans un projet collectif.
- Assumer et partager les contraintes et nécessités de la vie collective.

Des artistes professionnels accompagnent les jeunes tout au long de l'aventure.



Philippe Baronnet
Metteur en scène



Métié Navajo
Autrice



Stéphanie Ruaux
Comédienne

INFORMER - INVITER

Ados manchois, partez sur la route du théâtre

Avec son projet intitulé Road Band théâtre, l'association Pep 50 souhaite constituer une troupe d'adolescents manchois. Leur défi : créer de A à Z un spectacle qu'ils présenteront cet été.

Pourquoi ? Comment ?

Qu'est-ce que le Road band théâtre ?

C'est un projet original, lancé par les Pep (Pupilles de l'enseignement public) de la Manche à destination des jeunes Manchois. Épaulés par une équipe artistique professionnelle, 14 adolescents issus de tout le département vont constituer une petite troupe qui créera un spectacle de théâtre de A à Z. « Théoriquement, le 5 juillet 2019, les jeunes seront en mesure de présenter une œuvre dramatique, explique Pascal Banning, chargé de développement culturel pour les Pep 50. Ce sera un spectacle écrit avec eux et pour eux. Ils seront sur scène et prendront tout en charge : les décors, costumes, son et lumière. » La troupe manchoise partira cet été en minibus pour jouer sa pièce de théâtre dans cinq villes et villages de France.

Qui peut y participer ?

« Ce projet s'adresse à 100 % des Manchois de 15-17 ans. Il n'y a pas besoin d'avoir une expérience théâtrale pour en faire partie », indique Jean-Michel Le Conte, directeur général des Pep 50. Aucune participation financière n'est demandée aux adolescents. Mais ils devront s'engager à participer à toutes les étapes du projet, qui s'échelonne de début février à fin juillet 2019.

Quel est le calendrier ?

Les « Work shop auditions » débutent cette semaine : ces quatre journées-ateliers, « avec des activités autour du théâtre », ont lieu samedi 19 janvier à Saint-Lô, dimanche 20 janvier à Avranches, samedi 26 janvier à Cherbourg et dimanche 27 janvier à Coutances. Les 14 adolescents retenus seront réunis du 9 au 13 février dans le centre Pep de Saint-Martin-de-Bréhal où ils échangeront avec les quatre auteurs professionnels chargés de l'écriture de la



Jean-Michel Le Conte, directeur général de l'association Pep 50 et Pascal Banning, chargé du développement culturel pour les Pep. (Crédit photo : OUEST FRANCE)

pièce.

En avril, les jeunes partiront à Valloire (Savoie), dans un autre centre des Pep 50 pour les premières répétitions. Une autre période de répétitions est prévue fin juin-début juillet, avant la première représentation, prévue dans la Manche le 5 juillet. La troupe manchoise partira ensuite sur les routes de France et fera d'abord étape à Villeneuve-les-Avignon.

Quels seront les professionnels aux côtés des jeunes Manchois ?

Robin Renucci, comédien, est le parain de l'opération. Il rencontrera la petite troupe samedi 9 février.

Philippe Baronnet assurera la mise en scène du spectacle et la comédienne Stéphanie Ruaux est aussi de l'aventure.

Le quatuor d'auteurs, lui, sera composé de Mété Navajo, Jean-Marie Clairambault, Julie Barillon et Romain Nicolas. Julien Lafosse, créateur son et Pauline Sales, conseillère

artistique (avec laquelle Pascal Banning a travaillé au théâtre du Préau à Vire), complètent l'équipe artistique.

Émilie MICHEL.

Pour s'inscrire aux journées d'audi-

tion, envoyer un mail à rbt1@adpep50.org en indiquant ses nom, prénom, établissement scolaire et classe, lieu d'audition choisi, contact mail ou téléphone. Renseignements au 06 23 28 22 19 ou 02 33 57 95 81.

Repères

Une association créée en 1916

Association loi 1901, les Pep (Pupilles de l'enseignement public de la Manche) sont nés en 1916 dans la Manche. « Nous avons deux grands secteurs d'activités, explique Jean-Michel Le Conte, directeur général. D'une part, le médico-social, d'autre part l'éducatif-vacances-loisirs-culture. »

En 2013, les Pep 50 ont créé un pôle ressources handicap, « pour faciliter l'inclusion des jeunes en situation de handicap dans les classes découverte et séjours de vacances ».

Six centres de vacances

Selon Jean-Michel Le Conte, les Pep 50 disposent de six centres pour accueillir des colonies de vacances (en juillet et août) et des classes découverte (de février à la Toussaint) : trois dans la Manche, à Montmartin-sur-Mer, Saint-Martin-de-Bréhal et Saint-Germain-sur-Ay ; deux dans le Calvados, à Courseulles-sur-Mer et Clinchamps ; et un à Valloire, en Savoie. Dans la Manche, les Pep gèrent en outre un Sessad (Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile) destiné aux jeunes déficients visuels.

QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Le projet s'adresse à **TOU.TE.S** les adolescent.e.s de 15 à 17 ans du département de la Manche.

Il n'est pas indispensable d'avoir fait du théâtre.

C'est gratuit mais c'est un engagement.

Il faut participer à l'une des journées workshop-auditions en janvier.

INFORMER - INVITER

UNE CONFÉRENCE DE PRESSE 12 janvier 2019

- Ouest France
- La Manche Libre
- La Presse de la Manche

UNE INTERVIEW RADIO

- Tendance Ouest

UN COURRIER DAAC/RECTORAT

adressé aux proviseurs de tous les lycées de la Manche

5000 **DÉPLIANTS** ÉDITES A
DESTINATION DES ADOS
70 **AFFICHES** INVITANT AUX
AUDITIONS

DES PRÉSENTATIONS DU PROJET DANS LES LYCÉES

- Lycée Leverrier (St Lô)
- Lycée Curie-Corot (St Lô)
- Institut St Lô (Agneaux)
- Lycée Notre Dame de la Providence (Avranches)
- Lycée Littré (Avranches)
- Lycée Jean François Millet (Cherbourg)
- Lycée Alexis de Tocqueville (Cherbourg)
- Lycée Victor Grignard (Cherbourg)
- Lycée Robert de Mortain
- Lycée Henri Cornat (Valognes)
- Lycée Claude Lehec (St Hilaire du Harcouët)

DES DIFFUSIONS relayées par les enseignants, proviseurs, CPE...

- Lycée Sauxmarais (Cherbourg)
- Lycée Charles François Lebrun (Coutances)
- Lycée Jean Paul II (Coutances)
- Lycée Agricole Campus Nature (Coutances)
- Lycée Juliot de la Morandière (Granville)
- Lycée Maurice Marland (Granville)
- Lycée Agricole de la Baie du Mont St Michel (St Hilaire du Harcouët)
- Lycée Notre Dame (Carentan)

UN RELAIS PAR DES STRUCTURES « JEUNESSE »

- Dans les 12 sites de La Maison des Ados de la Manche
- Dans les Espaces Jeunes de Granville, Carentan
- A La maison pour tous Léo Lagrange de Cherbourg
- A l'Espace Mozaïque d'Avranches

DEUX ÉVÉNEMENTS FACEBOOK SUR LA PAGE DES PEP50

2200 KILOMÈTRES PARCOURUS POUR MOBILISER LES ADOLESCENTS

" AUDITIONNER "

C'EST QUOI ?

C'est une journée-atelier (10h-17h) pour :

- faire connaissance à partir d'activités liées au théâtre.
- se présenter et dire ce qu'on est, ce qu'on aime.

Ce sont 4 journées pour constituer le groupe de 14 voyageurs

QUATRE LIEUX MIS A DISPOSITION

- La salle Mesnilcroc (St Lô)
- La salle Ernest Lenoël (Avranches)
- La salle polyvalente de la Maison pour tous Léo Lagrange (Cherbourg)
- Les Caves des Unelles, centre d'animation (Coutances)



**WORKSHOP
AUDITIONS**

19/01 : Saint-Lô

20/01 : Avranches

26/01 : Cherbourg

27/01 : Coutances



RENCONTRER

75 JEUNES ONT PARTICIPÉ À L'UNE DES 4 JOURNÉES D'AUDITION.



30 à Coutances
24 à Cherbourg
12 à Avranches
9 à Saint Lô



53 filles
22 garçons



Issus de 16 établissements scolaires différents, ils-elles étaient scolarisé.e.s :

- 3 en classe de 3ème
- 51 en classe de 2nde
- 17 en classe de 1ère
- 4 en classe de Term

Une troupe qui « n'a pas peur de se planter »

Saint-Lô — L'association Pep 50 cherche quatorze adolescents pour monter une troupe de théâtre avant de partir en tournée. La première audition a eu lieu hier. L'autre, c'est ce dimanche à Avranches.



La première journée d'audition a réuni neuf adolescents à Saint-Lô. Pas facile pour Philippe Baronnet (assis au premier rang) de choisir ceux qui participeront à la tournée du Road Band théâtre.

(CREDIT PHOTO : OUSSEIF FRANK)

RENCONTRER



Les participants de la journée Workshop-auditions de Cherbourg



S'échauffer
Occuper l'espace
Se regarder
Mémoriser les prénoms
Réagir

Imaginer
Jouer
Pique-niquer
Accepter l'interview
Faire confiance



Activité théâtre à Avranches

CHOISIR

14 JEUNES À RETENIR SUR LES 75 CANDIDATS : DIFFICILE !

Nous connaissons la règle, et les jeunes avec nous : dans les 2 minibus (et dans le budget) il n'y a de place que pour 14.

Il a fallu débattre, rechercher, parmi toutes les choses qu'ils.elles ont accepté de livrer au cours de chacune des 4 journées d'audition, les ingrédients d'une bande de jeunes qui prendrait la route avec les artistes.

C'est dans l'alchimie de chaque journée que sont apparues des énergies, des interactions, des éléments particuliers.

Rien de ce qui fait ce qu'est chaque jeune n'était en cause : nous cherchions des garçons et des filles, des grand.e.s et des petit.e.s, des timides et des extraverti.e.s, des 2ndes, des premières et terminales, des "experts" en théâtre et des novices, de la ville et de la campagne, des habitué.e.s des voyages et des sédentaires...

Notre souhait : un groupe hétérogène, divers correspondant à ce que fut la jeunesse qui a participé aux auditions.



FORMER UNE BANDE

UNE GALERIE DE PORTRAITS...



... PARI SUR UNE ALCHEMIE HEUREUSE



8 filles et 6 garçons

1 élève de 3ème

8 élèves de 2nde

3 élèves de 1ère

2 élèves de Term

3 n'ont jamais fait de théâtre

3 sont en « option » dite légère

Plusieurs « ont fait du théâtre »

avec l'école, dans une association,

rare sont ceux qui l'ont pratiqué

avec des professionnels

INAUGURER

Le 9 février 2019, 14 adolescents de la Manche « embarquent », à Saint Martin de Bréhal pour le Road Band Théâtre.

Quatorze jeunes sur les routes avec leur pièce

À Saint-Martin-de-Bréhal, le Road band théâtre a été officiellement lancé, samedi, dans les locaux du centre Pep 50, Les Oyats, en présence de son parrain, le comédien Robin Renucci.

L'initiative

Pascal Banning, du Théâtre du Pré-au, à Viré, chargé du développement culturel pour les Pep, est à l'origine du projet Road band théâtre, qui a vu le jour à Saint-Martin de Bréhal, au nord de Granville. « L'expression théâtrale est parfaite pour faire émerger la fibre sensible des ados, indique-t-il. Voilà pourquoi j'ai imaginé cette troupe composée de jeunes âgés de 15 à 17 ans. »

Itinérance artistique en juillet

Immédiatement, l'association Pep50, l'Éducation nationale et le conseil départemental ont adhéré au projet. L'aventure théâtrale a commencé par une série d'auditions. « Nous les avons organisées en janvier dans 18 lycées du département, explique Pascal Banning. 75 jeunes ont tenté leur chance pour intégrer la troupe, 14 d'entre eux ont été retenus. »

L'équipe de jeunes comédiens est, aujourd'hui, au complet. Reste maintenant à construire le spectacle. « Nous profitons des vacances scolaires pour passer quatre jours ensemble. »

Pour chacune de ces journées, une rencontre avec un auteur est programmée. « Partant d'une page



Les apprentis comédiens avec les organisateurs, partenaires et Robin Renucci (à gauche), parrain du Road band théâtre.

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

blanche, les auteurs vont écouter les jeunes afin de cerner leurs attentes et attraper au vol les idées qui ne manqueront pas de fuser. » Ils auront ensuite un bon mois pour écrire le spectacle et le proposer aux jeunes, en avril, pendant les vacances de printemps. « Il restera ensuite l'appropriation du texte par chacun puis les premières répétitions. »

Le premier grand frisson est programmé vendredi 5 juillet, « sur une scène de la Manche dont nous taisons le nom, pour l'instant, la troupe jouera pour la première fois devant un public. »

Quelques jours plus tard, elle prendra la route. « À bord de deux minibus, nous allons sillonner la France pour une itinérance théâtrale. » Cinq villes sont retenues pour ce périple. La première n'est pas n'importe laquelle : « Les jeunes comédiens joueront à Avignon. Rien que ça ! »

Françoise Fossey, présidente de l'association Pep50 et Laurence Loyer-Camebourg, vice-présidente du conseil départemental, se félicitent de cette initiative : « Elle combine vacances et loisirs, découverte et culture, sans oublier une formidable expérience de vie collective. »

C'est en tant que directeur des Tréteaux de France que Robin Renucci a accepté le parrainage qui lui était proposé.

« La mission des Tréteaux est de contribuer à inventer de nouvelles formes de théâtre. Avec le Road band théâtre, nous y sommes. »

À son tour, il a souligné l'intérêt de la démarche : « Elle comble un peu le déficit de la dimension artistique et culturelle que l'on observe dans tous les lieux de formation. Par ailleurs, elle propose une autre façon d'appréhender le monde et contribue à former des citoyens. »

Catherine Brunaud-Rhyn, vice-présidente du Conseil Départemental de la Manche, en charge de la Culture,

Françoise Guitard, déléguée académique pour l'action culturelle pour l'Education Nationale,

Françoise Fossey, présidente de l'association départementale des PEP de la Manche,

Robin Renucci, comédien et directeur du Centre Dramatique National Les Tréteaux de France, parrain du RBT#1,

ouvrent, par leurs prises de paroles, l'aventure du Road Band Théâtre#1.

Convergence, complémentarité, éducation artistique et populaire sont les maîtres-mots adressés aux jeunes et à leurs familles réunies, ainsi qu'aux administrateurs présents des PEP 50.



Le soir, les jeunes étaient invités par le CD50 à assister au spectacle de R. Renucci *L'enfance à l'œuvre*, à Villedieu les Poêles.

FAIRE ÉQUIPE

MÊME DANS LA TEMPÊTE

