

## PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2019

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, plus de 600 artistes et professionnels de la culture représentant 78 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme...

**L'Appel à projets 2019 est ouvert.**

**L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France, conformément aux engagements internationaux portés par le Ministère de la culture. Une attention particulière sera portée aux candidatures venues des pays suivants:**

- Canada et plus particulièrement le Québec ;
- Mexique, Colombie, Brésil, Argentine, Cuba, Haïti ;
- Les pays de l'Afrique subsaharienne et plus particulièrement l'Angola, l'Ethiopie, le Madagascar, le Nigeria, l'Ouganda.
- Algérie, Afghanistan, Égypte, Irak, Iran, Liban, Maroc, Palestine, Tunisie ;
- Cambodge, Laos, Vietnam, Inde, Birmanie, Mongolie, Thaïlande, Sri-Lanka, Bangladesh.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature, notamment celles en provenance des pays prioritaires.

**Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous). Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2019 au sein d'un **Centre culturel de rencontre français**, peuvent envoyer leurs projets dans le CCR souhaité pour effectuer la résidence, par email ou par la poste, avec copie à l'ACCR ([residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)), jusqu'au **17 Décembre 2018 inclus**. **Les candidatures par email sont vivement encouragées.**

**Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels**, merci d'envoyer votre demande directement à l'**ACCR**, jusqu'au **17 Décembre 2018 inclus**.

- par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France
- par e-mail : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) en mentionnant « Odyssée 2019 » dans l'objet du mail.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur

place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Janvier 2019 : Commission des bourses Odyssee.
- Mars 2019 : réponse aux candidatures.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)

## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

**Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler**

### ABBAYE AUX DAMES, CITÉ MUSICALE

*DIRECTRICE : Odile PRADEM-FAURE*  
Abbaye-aux-Dames - B.P. 125  
17104 Saintes Cédex. France  
tél. : 33 (0)5 46 97 48 30  
fax : 33 (0)5 46 97 48 40  
e-mail : [soccodato@abbayeauxdames.org](mailto:soccodato@abbayeauxdames.org)  
web : [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

**Thème : Cité musicale centrée sur les questions d'interprétation musicale**

**Spécialisation : Médiation culturelle (médiation musicale, médiation du patrimoine bâti)**

### ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTEUR ARTISTIQUE : Michel WOLKOWITSKY*  
12360 Sylvanès France  
tél : +33 565982020  
e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)  
web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

**Thème : Musiques et dialogue des Cultures : création musicale, pédagogie du chant**

**Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde**

### LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

*DIRECTRICE : Alexia NOYON*  
Allée de la Chartreuse  
62170, Neuville sur Montreuil France  
tél : +33 321065697  
email: [p.allindre@lachartreusedeneuille.org](mailto:p.allindre@lachartreusedeneuille.org)  
web : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

**Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté**

### ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*Directeur : Paul FOURNIER*  
18200 Bruère-Allichamps France  
tél : 33 (0)2 48 62 01 01  
fax : 33 (0)2 48 62 01 00  
e-mail : [m.thevenin@noirlac.fr](mailto:m.thevenin@noirlac.fr)  
web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

**Thème : Fait sonore**

**Spécialisation : traversées musicales, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore**

### AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTEUR : Daniel BIZERAY*  
Place de l'Abbaye  
B. P. 3 01500 Ambronay France  
tél : 33 (0)4 74 38 74 00  
fax : 33 (0)4 74 38 10 93  
e-mail : [contact@ambronay.org](mailto:contact@ambronay.org)  
web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

**Thème : Musique et sacré**

**Spécialisation :**

- Musiques anciennes (X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) dans une démarche historiquement informée.
- Musiques d'aujourd'hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité...

Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l'étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu'elles ouvrent pour le futur.

### LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

#### Centre National des Écritures du Spectacle

*DIRECTRICE : Catherine DAN*  
B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24  
e-mail : [residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org)  
web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

**Spécialisation : Ecritures dramatiques contemporaines**

## CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS

Présidente : Marie-Claude MIOCHE  
Coordinatrice : Sarah WASSERSTROM

Château de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : +33 4 77 97 35 42  
e-mail : [centreculturel@chateaugoutelas.fr](mailto:centreculturel@chateaugoutelas.fr)  
web : [www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)

**Thème : Droit et création, Arcadie(s), Paysage et toutes les domaines de création artistiques** (qui n'ont pas besoin de scène équipée ou d'appui technique)

## DOMAINE DE LA VERGNE

Maison Maria Casarès

DIRECTEURS : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY

Domaine de la Vergne  
16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22  
e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)  
web : <http://mmcasares.fr/>

**Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.**

## FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE

DIRECTRICE : Muriel BATIER

Les Arts Florissants  
221 avenue Jean Jaurès  
75019 Paris  
e-mail : [mbatier@arts-florissants.com](mailto:mbatier@arts-florissants.com)  
web : [www.arts-florissants.com](http://www.arts-florissants.com)

**Thème : L'esprit baroque**  
**Spécialisation : musique baroque & jardins**

La résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire).

## DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE Centre d'Arts et de Nature

DIRECTRICE : Chantal COLLEU DUMOND

Centre d'Arts et de Nature  
41150 Chaumont-sur-Loire  
tél : +33 (0)2 54 20 99 22  
fax : +33 (0)2 54 20 99 24  
e-mail : [contact@domaine-chaumont.fr](mailto:contact@domaine-chaumont.fr)  
web : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

**Thème : Arts et nature - photographie**  
**Spécialisation : Festival des jardins - photographie**

## LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

Directeur : Philippe DOLFUS

34 Rue des Dominicains  
68502 Guebwiller Cedex  
tél. : +33 3 89 62 21 81  
e-mail : [programmation@les-dominicains.com](mailto:programmation@les-dominicains.com)  
web : <http://www.les-dominicains.com>

**Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk etc.) et arts visuels**

## IMEC-ABBAYE D'ARDENNE

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine

Directrice : Nathalie LEGER

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine  
Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  
tél : 33 (0)2 31 29 37 37  
fax : 33 (0)2 31 29 37 36  
e-mail : [valorisation@imec-archives.com](mailto:valorisation@imec-archives.com)  
web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

**Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire**  
**Spécialisation : Archives**

## PARC J.J. ROUSSEAU- ERMENONVILLE

*DIRECTRICE : Corinne CHARPENTIER*

1 Rue René de Girardin  
60950 Ermenonville  
tél.:+33 (0)3 44 10 45 75  
e-mail : [info@parc-rousseau.fr](mailto:info@parc-rousseau.fr)  
web : <http://www.parc-rousseau.fr/>

**Thème : Jardin philosophique paysager du 18<sup>e</sup> siècle**  
**Spécialisation : Danse, Arts visuels, Philosophie en lien avec les Lumières et le paysage**

## CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE

*DIRECTEUR : Philippe LE MOINE*

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 386709177  
email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)  
web: [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

**Thème : le mot sous toutes ses formes**  
**Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.**

## EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

*DIRECTEUR : Hubert TASSY*

EPCC – Saline Royale  
25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00  
fax : 33 (0)3 81 54 45 01  
e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  
web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

**Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins**  
**Spécialisation : Création et patrimoine**

## CHÂTEAU DE L'ESPARROU

*DIRECTEUR : Sylvain SARTRE*

*Directrice artistique : Bertille DE SWARTE*

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France  
Adresse postale :  
e-mail : [info@chateaudelesparrou.fr](mailto:info@chateaudelesparrou.fr)  
web : [www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)

**Thème : Arts de l'intime**  
**Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale**

## CLARENZA

*association 1901*

*DIRECTEUR : Kristof HIRIART*

Salle Inessa de Gaxen  
64240 La Bastide Clairence  
**tél:** 0559701493  
e-mail : [christine@clarenza.org](mailto:christine@clarenza.org)

**Thème : Bastide de l'Oralité**  
**Expérimentation artistique pluridisciplinaire en lien aux patrimoines matériel, immatériel et environnemental de la bastide et du territoire dont elle fait partie et mise en jeu artistique et/ ou attachée aux sciences humaines.**