

**Communiqué
de presse**



Contacts presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 17
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a proposé à Nicolas Sarkozy, Président de la République, de nommer Nicolas Bourriaud à la direction de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (ENSBA).

L'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts occupe une place éminente dans le paysage artistique national et international. Elle dispose d'atouts considérables au service de la formation des artistes, tant par la qualité de son corps enseignant que par la richesse de son patrimoine et de ses collections.

Fort de son expérience acquise notamment à la tête du Palais de Tokyo et à la Tate Britain, Nicolas Bourriaud devra poursuivre l'insertion de l'établissement dans le processus de Bologne (licence – master – doctorat) et le positionner comme un pôle d'excellence européen pour l'enseignement supérieur des arts visuels, en lien avec le réseau des Ecoles nationales supérieures d'art. Il devra renforcer les synergies entre les différentes composantes de l'Ecole, développer la recherche, proposer un programme d'expositions innovantes et renforcer le suivi des étudiants pendant et après leurs études. Il poursuivra enfin le travail d'ouverture internationale conduit par Henry-Claude Cousseau. Nicolas Bourriaud présentera un plan de développement de l'Ecole au conseil d'administration présidé par Frédéric Jousset.

Six candidats avaient été retenus et auditionnés pour proposer au ministre de la Culture et de la Communication un projet d'avenir pour l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts

Le Ministre salue à cette occasion le travail accompli par Henry-Claude Cousseau depuis sa prise de poste le 1^{er} septembre 2000. Avec l'appui d'une équipe pédagogique forte, il a permis à l'Ecole de relever les nombreux défis qui se présentaient à elle, notamment l'intégration dans le LMD et le rapprochement avec l'Université. Il laisse un bilan artistique remarquable dont l'actuelle exposition « Soudain Déjà » en est une des manifestations les plus convaincantes.

Nicolas Bourriaud est né en 1965. Critique d'art et commissaire d'expositions, il a fondé et codirigé le Palais de Tokyo pendant six ans. Il a également été conservateur pour l'art contemporain à la Tate Britain et professeur à l'université de Venise. Il a publié plusieurs ouvrages, dont L'Esthétique relationnelle (Presses du Réel, 1998). Il a notamment été le commissaire de la Tate Triennial (Londres), de la Biennale de Lyon (2005), de la Biennale de Moscou (2005 et 2007), de la Nuit Blanche à Paris (2006) et il a animé de nombreux séminaires dans des écoles d'art (Nice, Paris, Stockholm, Houston, Copenhague, Londres, San Francisco...). Il est, depuis janvier 2010, chef de l'Inspection de la création artistique à la direction générale de la création artistique du ministère de la Culture et de la Communication.

Paris, le 31 octobre 2011