

**Communiqué de
presse**



**Nomination de Rodolphe Dana à la direction du Centre Dramatique
National de Lorient**

Fleur Pellerin, Ministre de la culture et de la communication, en plein accord avec Norbert Métairie, maire de Lorient, Pierrick Massiot, président du conseil régional de Bretagne et François Goulard, président du conseil départemental du Morbihan a nommé Rodolphe Dana à la direction du Centre Dramatique National de Lorient.

Rodolphe Dana a débuté son parcours d'acteur à Lorient auprès d'Eric Ruf (*Du Désavantage du vent* en 1997) et d'Eric Vigner (*Marion De Lorme* en 1998). Il co-fonde en 2002 le collectif d'acteurs les Possédés avec qui il créera de nombreux spectacles diffusés partout en France (*Le Pays Lointain*, *Dernier Remords avant l'oubli* de Jean-Luc Lagarce ou encore *Oncle Vania*, *Platonov* de Tchekhov pour lequel Emmanuelle Devos vient de recevoir le Molière de la meilleure actrice).

Son projet artistique pour le CDN de Lorient propose de créer une nouvelle effervescence artistique en associant le collectif des Possédés et son goût pour les grandes fresques théâtrales convoquant de nombreux acteurs, ainsi que Jeanne Candel et Yoann Bourgeois, dont les écritures musicales pour l'une et circassiennes pour l'autre participent également des évolutions de la création contemporaine. Il organisera une présence continue des auteurs à Lorient et sera attentif au développement des compagnies régionales et aux compagnies émergentes du territoire.

Il développera pour le théâtre de Lorient une programmation théâtrale ambitieuse, ouverte à la danse et au cirque et souhaite porter une attention particulière au développement du public adolescent pour lequel il souhaite créer un événement dédié « on n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans ».

Le collectif des Possédés a toujours été fortement mobilisé sur le travail de sensibilisation des publics. Rodolphe Dana entend continuer et amplifier les actions culturelles envers tous les publics en inventant des dispositifs innovants, souvent ludiques, afin de rendre la présence du théâtre plus forte sur la ville et plus largement sur le département du Morbihan.

Répondant à la nécessité du soutien à la jeune création, aux enjeux de la diversité, au développement de l'éducation artistique et à la consolidation de l'emploi artistique, le projet de Rodolphe Dana se déploiera au sein d'un nouvel EPCC : Théâtre de Lorient - centre dramatique national, réunissant le théâtre municipal de Lorient et le centre dramatique dirigé par Eric Vigner donnant ainsi naissance à un des plus importants CDN de France.

La ministre souhaite saluer l'action d'Eric Vigner qui a fondé le CDN de Lorient et qui poursuivra son activité artistique au sein de sa compagnie. Rodolphe Dana lui succédera au 1er janvier 2016

Paris, le 9 juillet 2015

Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

**Toute l'actualité du ministère de la Culture
et de la Communication**

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC