

Comité territorial pour l'Éducation artistique et culturelle (CTEAC)

Depuis trente ans, de nombreux dispositifs concourent à développer des actions artistiques et culturelles auprès du public jeune, en lien et partenariat non seulement avec le monde de l'éducation et mais aussi le monde de l'éducation populaire et plus largement les associations locales en mobilisant les professionnels des métiers de la culture.

Les collectivités se sont emparées de la question et proposent des programmes d'Éducation artistique et culturelle complémentaires de ceux mis en place par l'État.

Afin de favoriser une meilleure connaissance de l'existant et de développer une stratégie concertée à l'échelle des bassins de populations, et en accord avec la circulaire interministérielle du 3 mai 2013 relative à la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle, des outils de dialogue sont proposés entre toutes les parties prenantes et opérantes de la question.

C'est pourquoi, dans la continuité de ce qui a été mis en place dès 2014 par la DRAC et l'Académie de Créteil pour le territoire académique de Créteil, la DRAC et l'Académie de Paris ont initié en 2016, la constitution d'un comité stratégique composé des collectivités (région, ville de Paris), des services de l'État (Rectorat, DRAC, DDCS), et de cinq établissements culturels actifs dans le champ de l'Éducation artistique et culturelle (Théâtre de la ville, Forum des Images, Musée des Arts Décoratifs, Philharmonie de Paris et le CENTQUATRE-PARIS) pour réfléchir aux grands axes indispensables à concrétiser une politique d'Éducation artistique et culturelle dynamique, renouvelée et innovante et qui tende à la généralisation. Cette démarche partenariale se poursuit dans l'académie de Versailles.

Pour mémoire, le Comité stratégique pour l'EAC a vocation à se composer de deux niveaux de mise en œuvre :

- **un comité de pilotage** fixant les orientations et la feuille de route
- **un comité technique** se réunissant plusieurs fois dans l'année pour mettre en pratique la stratégie et les actions