

# Ministère de la Culture

## Concours externe et interne d'adjoint technique principal de 2<sup>e</sup> classe d'accueil, de surveillance et de magasinage

### SESSION 2020

#### Épreuve écrite d'admissibilité adaptée en raison de la crise sanitaire

20-MC-AASM-ÉCRIT-P

Une épreuve écrite obligatoire comprenant deux parties :

- La première partie prenant la forme d'un questionnaire à choix multiples et faisant appel aux facultés de raisonnement et de logique des candidats.
- Une seconde partie comprenant des questions ouvertes à partir d'un court texte d'ordre général, consistant en la réponse à des questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat.

*Durée 1 h 30*

*Note éliminatoire < 5/20*

*Coefficient 1*

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître **aucun signe distinctif** dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- **Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre)**. L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie **dans une seule et même couleur (bleu ou noir)** : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- **Les FEUILLES DE BROUILLON ET LE SUJET, ou tout autre document, ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.**

**LE NON-RESPECT DES RÈGLES CI-DESSUS  
PEUT ENTRAÎNER L'ANNULATION DE LA COPIE PAR LE JURY.**

**Ce document comporte 6 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (5 pages)

**POUR RAPPEL, CE QUESTIONNAIRE N'EST PAS À RESTITUER.**

# SUJET

## PREMIÈRE PARTIE : questionnaire à choix multiples (QCM)

Pour chacune des 15 questions, vous reporterez la ou les bonnes réponses sur votre copie.

Complétez les éléments manquants pour chacune de ces suites :

- Question 1 : 2 – 4 – 8 – 16 – 32 - ... - 128 – 256

Réponse(s) :

- a) 48 ;
- b) 64 ;
- c) 72 ;
- d) 88.

- Question 2 : 166 – 150 – 134 – 118 – ... - 86 – 70

Réponse(s) :

- a) 98 ;
- b) 102 ;
- c) 108 ;
- d) 112.

- Question 3 :

12	5	3
...	11	9
8	4	8

Réponse(s) :

- a) 0 ;
- b) 1 ;
- c) 2 ;
- d) 3.

- Question 4 :

6	1	...
7	2	6
2	12	1

Réponse(s) :

- a) 5 ;
- b) 6 ;
- c) 7 ;
- d) 8.

- **Question 5 :** Le taux de réussite à l'écrit du concours est de 35 %. 140 candidats se sont présentés à l'écrit du concours. Les candidats admissibles à l'écrit se présentent ensuite à l'oral. 8 candidats sont retenus au final :  
Combien de candidats ont échoué à l'écrit ?

**Réponse(s) :**

- a) 51 ;
  - b) 49 ;
  - c) 91 ;
  - d) 77.
- **Question 6 :** Quel est le pourcentage du nombre de candidats retenus au final par rapport au nombre de candidats admis à l'oral ?

**Réponse(s) :**

- a) 15 % ;
  - b) 26,5 % ;
  - c) 16,3 % ;
  - d) 36,5 %.
- **Question 7 :** Vous travaillez dans un monument accessible seulement sur visite guidée. Le nombre de personnes par groupe est de 30 personnes, sur inscription à l'entrée. Au total, 150 personnes visiteront le monument ce jour-là.  
Combien de visites ont été effectuées pour que tous les visiteurs visitent le monument ?

**Réponse(s) :**

- a) 10 ;
  - b) 5 ;
  - c) 8 ;
  - d) 4.
- **Question 8 :** Étant donné que deux guides ont assuré ces visites à tour de rôle et qu'une visite dure 1 h 30, combien de minutes chaque guide passera-t-il en visite guidée ?

**Réponse(s) :**

- a) 270 minutes pour le premier guide et 180 minutes pour le second guide ;
  - b) 140 minutes pour le premier guide et 140 minutes pour le second guide ;
  - c) 55 minutes pour le premier guide et 180 minutes pour le second guide ;
  - d) 240 minutes pour le premier guide et 120 minutes pour le second guide.
- **Question 9 :** Dans un château, la Grande Galerie mesure 15 mètres de large sur 75 mètres de long. À cause de travaux, 125 m<sup>2</sup> de la Grande Galerie ne sont pas accessibles au public. Sachant que la réglementation prévoit 1 personne pour 5 m<sup>2</sup>, quel est actuellement l'effectif théorique du public admissible dans la Grande Galerie ?

**Réponse(s) :**

- a) 250 ;
- b) 200 ;
- c) 125 ;
- d) 75.

- **Question 10 :** À la fin de la saison estivale, les quatre musées d'une petite ville de province font leurs comptes de visiteurs. On s'aperçoit que :
  - le musée de l'archéologie a eu plus d'entrées que celui d'histoire naturelle ;
  - celui de la mode a vu défiler moins de monde que celui d'histoire naturelle ;
  - le musée d'archéologie a eu moins de succès que celui des Beaux-Arts.Lequel des quatre musées a rencontré le plus de succès ?

**Réponse(s) :**

- a) musée de l'archéologie ;
  - b) musée d'histoire naturelle ;
  - c) musée de la mode ;
  - d) musée des Beaux-Arts.
- **Question 11 :** Vous êtes agent d'accueil, de surveillance et de magasinage dans un château. À 11 h 30, dans le cadre de votre ronde, un visiteur vous signale une chute de pierre à l'intérieur de la chapelle. Que faites-vous ?

**Réponse(s) :**

- a) Vous remerciez le visiteur, constatez la chute d'une pierre, fermez la chapelle, prévenez vos collègues, mettez en place une signalétique pour informer les visiteurs et établissez un rapport à l'attention de votre technicien des services culturels et du conservateur ;
  - b) Vous remerciez le visiteur, constatez la chute d'une pierre, récupérez la pierre tombée, la conservez en réserve, prévenez vos collègues et établissez un rapport à l'attention de votre technicien des services culturels et du conservateur ;
  - c) Vous remerciez le visiteur, constatez la chute d'une pierre, établissez un périmètre de sécurité autour de la zone de chute, remettez la pierre en place, prévenez vos collègues et établissez un rapport à l'attention de votre technicien des services culturels et du conservateur ;
  - d) Vous remerciez le visiteur, constatez la chute d'une pierre, prévenez vos collègues et établissez un rapport à l'attention de votre technicien des services culturels et du conservateur.
- **Question 12 :** Vous êtes agent d'accueil, de surveillance et de magasinage dans un château. Dans le cadre de votre ronde, peu après 16 h, un collègue vous informe d'une fuite d'eau dans la bibliothèque, juste au-dessus d'une estampe. Que faites-vous ?

**Réponse(s) :**

- a) Vous protégez l'estampe en la couvrant voire en la déplaçant si possible ;
- b) Votre fin de service étant prévue à 16 h, vous quittez votre poste et laissez l'équipe de relève s'en occuper ;
- c) L'estampe étant déjà bien mouillée, vous la laissez en place ;
- d) Vous lui répondez que vous ne pouvez rien faire et que c'est au responsable de la bibliothèque de gérer la situation.

- **Question 13** : À 19 h, deux adolescents se baignent dans la fontaine du parc. Selon vous, pourquoi la baignade est-elle interdite ?

**Réponse(s) :**

- a) car le parc va fermer ;
  - b) pour des raisons de sécurité ;
  - c) pour des raisons sanitaires ;
  - d) pour des raisons de conservation et de protection de la fontaine.
- **Question 14** : À 14 h 15, à votre retour de pause déjeuner, une personne âgée fait un malaise dans le parc en pleine visite guidée dont vous avez la charge. Comment gérez-vous la situation ?

**Réponse(s) :**

- a) Vous laissez la personne sur un banc à l'ombre pour qu'elle reprenne conscience et vous poursuivez la visite guidée avec le groupe en vous assurant que la personne ne soit pas seule ;
  - b) Vous constatez que la personne est inconsciente et ne respire apparemment pas. Vous demandez qu'on vous apporte le défibrillateur automatisé externe public placé à quelques mètres pour l'utiliser ;
  - c) Vous laissez les membres du groupe s'en occuper et poursuivez votre visite ;
  - d) Vous contactez votre encadrant afin qu'il puisse gérer la situation car votre mission est d'assurer la visite guidée.
- **Question 15** : Vers 18 h, après la ronde de fermeture, votre collègue vous informe que l'alarme anti-intrusion de la grande galerie ne fonctionne pas. Comment gérez-vous la situation ?

**Réponse(s) :**

- a) Vous réalisez une ronde d'inspection détaillée conjointement avec un agent du service de nuit dans la grande galerie pour vérifier que tout est en ordre ;
- b) Votre service étant terminé, vous partez et les laissez gérer la situation ;
- c) Vous désactivez l'alarme puisqu'elle ne fonctionne pas et partez ;
- d) Vous vous assurez que toutes les portes et fenêtres soient bien fermées et verrouillées, informez votre collègue de nuit et partez.

## **SECONDE PARTIE : questions ouvertes à partir d'un court texte d'ordre général**

Après avoir lu le texte ci-dessous, vous répondrez aux trois questions **sur votre copie**.  
La **présentation et l'orthographe** seront prises en compte dans la notation.

[...] Depuis l'invention de l'imprimerie, le papier a le quasi-monopole des lettres. [...] Si le papier a pour lui la tradition et le charme, liseuses, tablettes et smartphones s'installent doucement dans le monde de la littérature. [...] La technologie peut remplacer le bouquin, mais elle peut aussi le compléter. *20 minutes* a donné la parole à ses lecteurs [...] : « Les doigts qui effleurent le papier, l'odeur des pages, les petites erreurs d'impression, le poids du livre dans les mains et la satisfaction de **voir les pages s'égrener** au fil de la lecture. Pour moi, lire un livre se fait avec plusieurs sens et non juste avec la vue », explique Julie. [...] Pauline confirme cet aspect : « J'adore **corner les pages**, mettre des annotations, et aussi prêter les livres pour qu'ils vivent de mains en mains ».

La notion de partage est très importante pour les **adeptes du bouquin** : « Un livre papier, vous pouvez le donner quand vous l'avez lu, il faut qu'il circule le plus possible », écrit Véronique. [...] Isabelle met en avant ce point : « J'ai toujours préféré les livres papier, fouiller dans les brocantes ou autres Emmaüs pour trouver **la perle rare**. Quand je sais que je ne relirai plus un livre, je le pose dans une boîte à livre, pour lui donner l'occasion de continuer sa vie dans d'autres mains. » Si la préférence des lecteurs s'oriente le plus souvent vers le livre, c'est aussi pour son côté naturel et apaisant, comme le raconte Helena : « Je suis consciente qu'il faut des arbres, de l'encre pour imprimer des livres alors que la liseuse serait plus écoresponsable. Mais la lecture sur support informatique est, à mon sens, plus mauvaise pour la vue et ne favorise pas l'endormissement ». [...]

« [...] La liseuse m'a permis de me mettre à la lecture. J'en ai fini avec les gros livres qui **m'angoissaient par l'épaisseur** », explique Pierre-Laurent. L'encombrement, sans doute la principale raison du succès des liseuses. Dans un appareil grand comme un livre de poche [...], il est possible de stocker des milliers d'œuvres. [...] « J'ai fait un grand tri dans ma bibliothèque, je n'ai gardé que les livres de **grands classiques** et je n'achète plus que sur ma liseuse [...] » précise Jean-Paul. [...] La technologie du livre numérique permet aussi un confort de lecture et de travail pour Manon : « Pouvoir agrandir les lettres, surligner ou utiliser le dictionnaire intégré est tellement pratique, et quel gain de temps. » [...] « Lorsque je voyage, je prends ma liseuse, elle est plus pratique à transporter », explique Frédéric [...]. Les amateurs de livres électroniques envisagent le futur pour pérenniser la pratique [...] : « La profession d'éditeur va évoluer, on ouvrira un compte qui stockera sous notre nom des œuvres et qui les mettra à disposition à des tiers sous notre demande » [...].

Extrait de l'article de Romarik Le Dourneuf (*20 minutes*), publié le 23/04/19.

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/livres/2500443-20190423-journee-mondiale-livre-liseuse-remplace-bibliotheque-internautes-devoient-support-lecture-favori>

- 1) Comment expliqueriez-vous avec vos propres mots les termes en gras ?  
• **3 lignes maximum par terme.**
- 2) Pourquoi la liseuse serait-elle « plus écoresponsable » ?  
• **10 lignes maximum.**
- 3) Pourquoi les lecteurs préfèrent-ils le livre « papier » ?  
• **10 lignes maximum.**