

Ministère de la Culture

Examen professionnel pour l'accès au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle, session 2021

Jeudi 24 juin 2021

Épreuve écrite d'admission

21-MC-TACE-ECRIT1-P

Cette épreuve d'admission consiste en une composition écrite notée à partir d'une question d'ordre général relative aux métiers d'art.

(durée : 2 heures)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la Culture

*Examen professionnel pour l'accès au grade de technicien d'art de classe
exceptionnelle, session 2021*

Jeudi 24 juin 2021

Épreuve écrite d'admission

SUJET :

La ministre de la Culture lance une enquête sur la prévention des risques professionnels dans la filière Métiers d'art.

Dans l'exercice de votre métier, vous avez rencontré ou remarqué des situations pouvant affecter la santé et/ou la sécurité des agents.

En vous appuyant sur deux ou trois cas concrets, vous exposerez des problématiques vécues au travail et proposerez des solutions et recommandations afin de les résoudre. Vous partirez des cadres connus mais pourrez aussi être force de proposition.