

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste en dentelle » (Alençon), session 2019

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

19-DEC4-08014

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 6 pages au total.

SUJET N°1 :

Analysez et commentez ces 3 reproductions de dentelle (accompagnées de 2 détails) en précisant le genre, l'époque ou le style et les techniques utilisées (aiguille, fuseau, mixte).

Comment ces dentelles sont-elles utilisées ?



Détail de la reprographie n°1





Détail de la reprographie n°2





Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste en dentelle » (Alençon), session 2019

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

19-DEC4-08014

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 6 pages au total.

SUJET N°2 :

Analysez et commentez ces 3 reproductions de dentelle (accompagnées de deux détails) en précisant le genre, l'époque ou le style et les techniques utilisées (aiguille, fuseau, mixte).

Comment ces dentelles sont-elles utilisées ?



Détail de la reprographie n°1





Détail de la reprographie n°2





Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste en dentelle » (Alençon), session 2019

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

19-DEC4-08014

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes*). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (*durée totale de l'épreuve : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 6 pages au total.

SUJET N°3 :

Analysez et commentez ces 3 reproductions de dentelle (accompagnées de deux détails) en précisant le genre, l'époque ou le style et les techniques utilisées (aiguille, fuseau, mixte).

Comment ces dentelles sont-elles utilisées ?



Détail de la reprographie n°1

