

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

**L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

*(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).*

#### **Avertissements :**

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

#### **Ce document comporte 4 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

#### *SUJET n°10 :*

Lors d'une exposition précédente de costumes d'arts traditions populaires, plusieurs types de mannequins ont été utilisés (documents joints). L'un de ces costumes, composé de taffetas de soie, de dentelles et de fils dorés, doit à nouveau être présenté.

La mise en place de cette exposition vous est confiée, choisissez-vous de réutiliser ce mannequinage ou envisagez-vous un autre mode d'exposition ?



