

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (*durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient 2*).

**Ce document comporte 4 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Sujet n°1
-----------

Le grand salon du château d'Abondant : un décor caractéristique du style Louis XV en France.







# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

**Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)**

**Ce document comporte 4 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;

Domaine d'activité : Textile

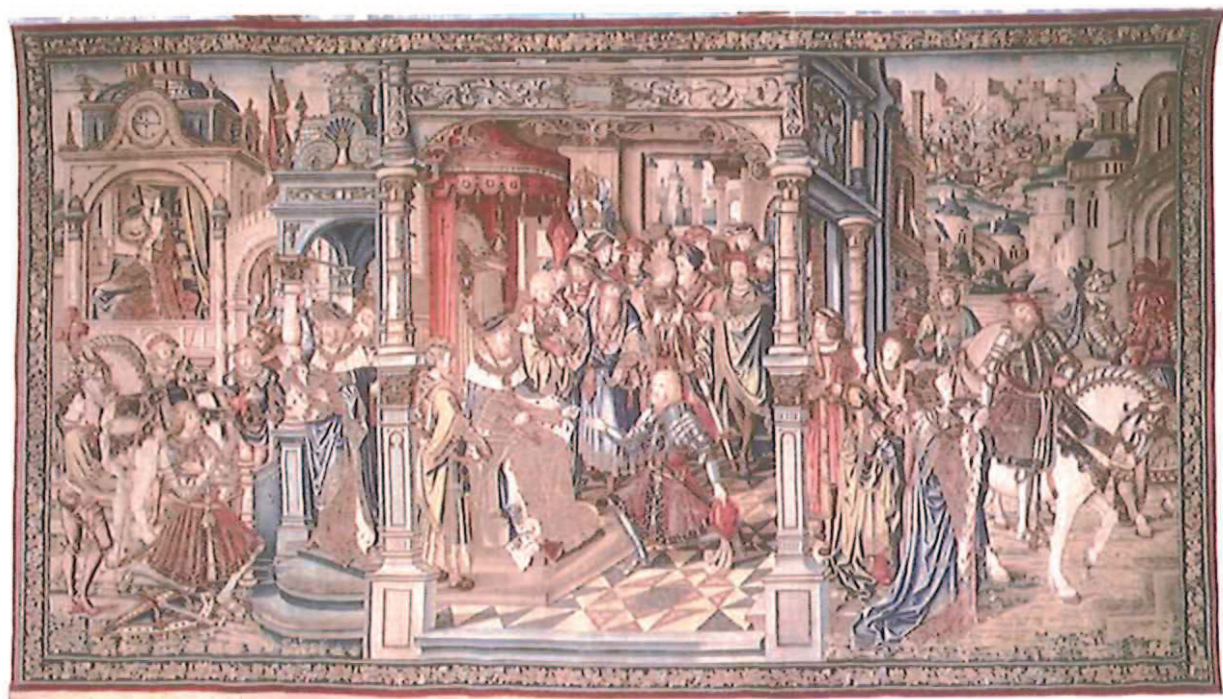
SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

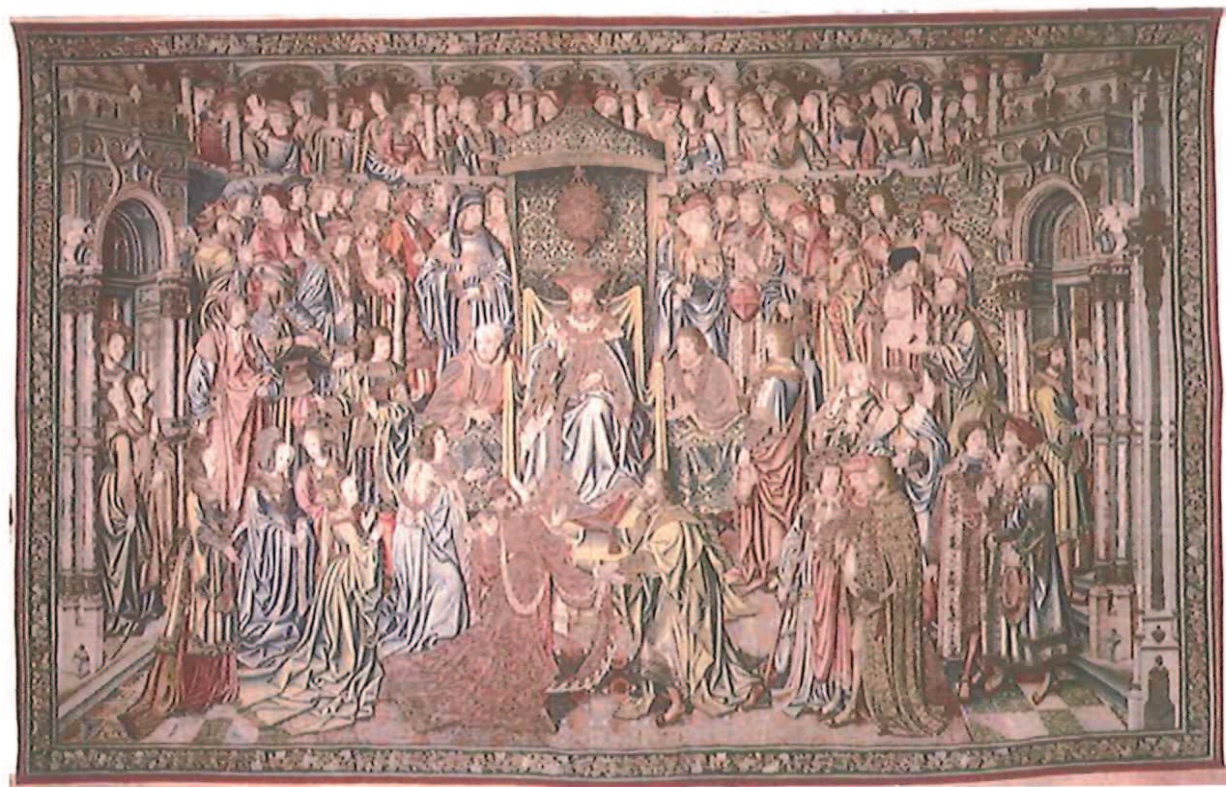
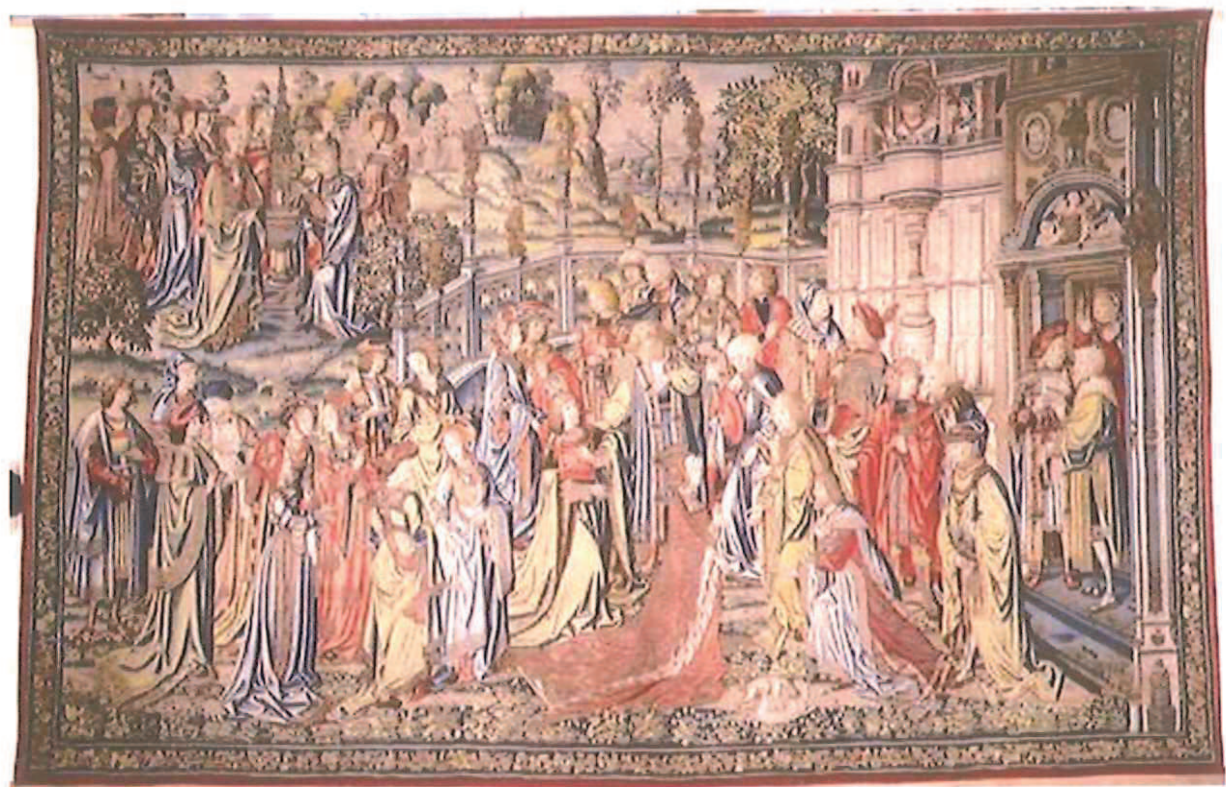
**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Sujet n°2
-----------

La tenture de *David et Bethsabée* : un chef d'œuvre de la tapisserie bruxelloise au XVIe siècle.









# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

**Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)**

**Ce document comporte 6 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

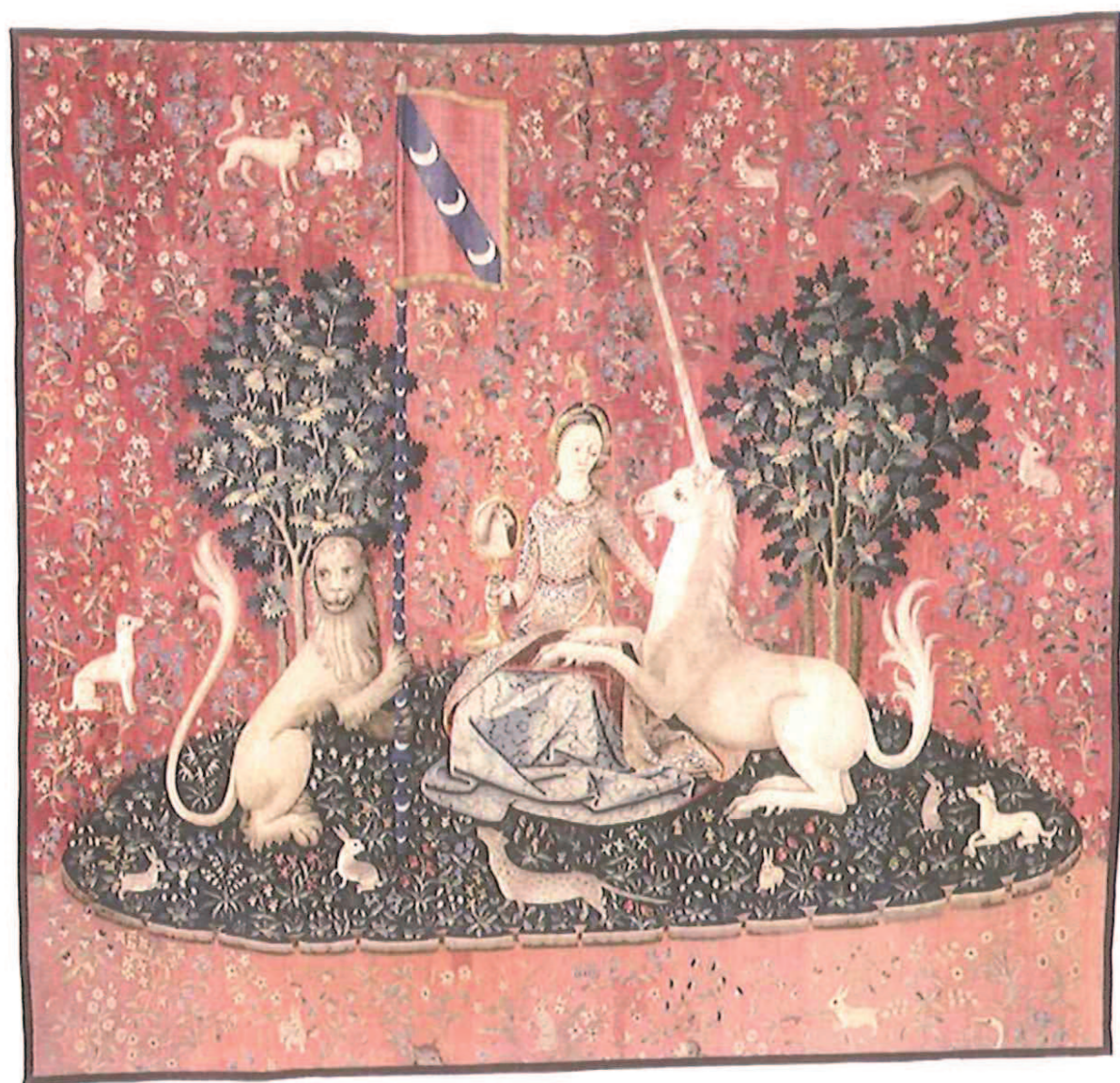
SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Sujet n°3
-----------

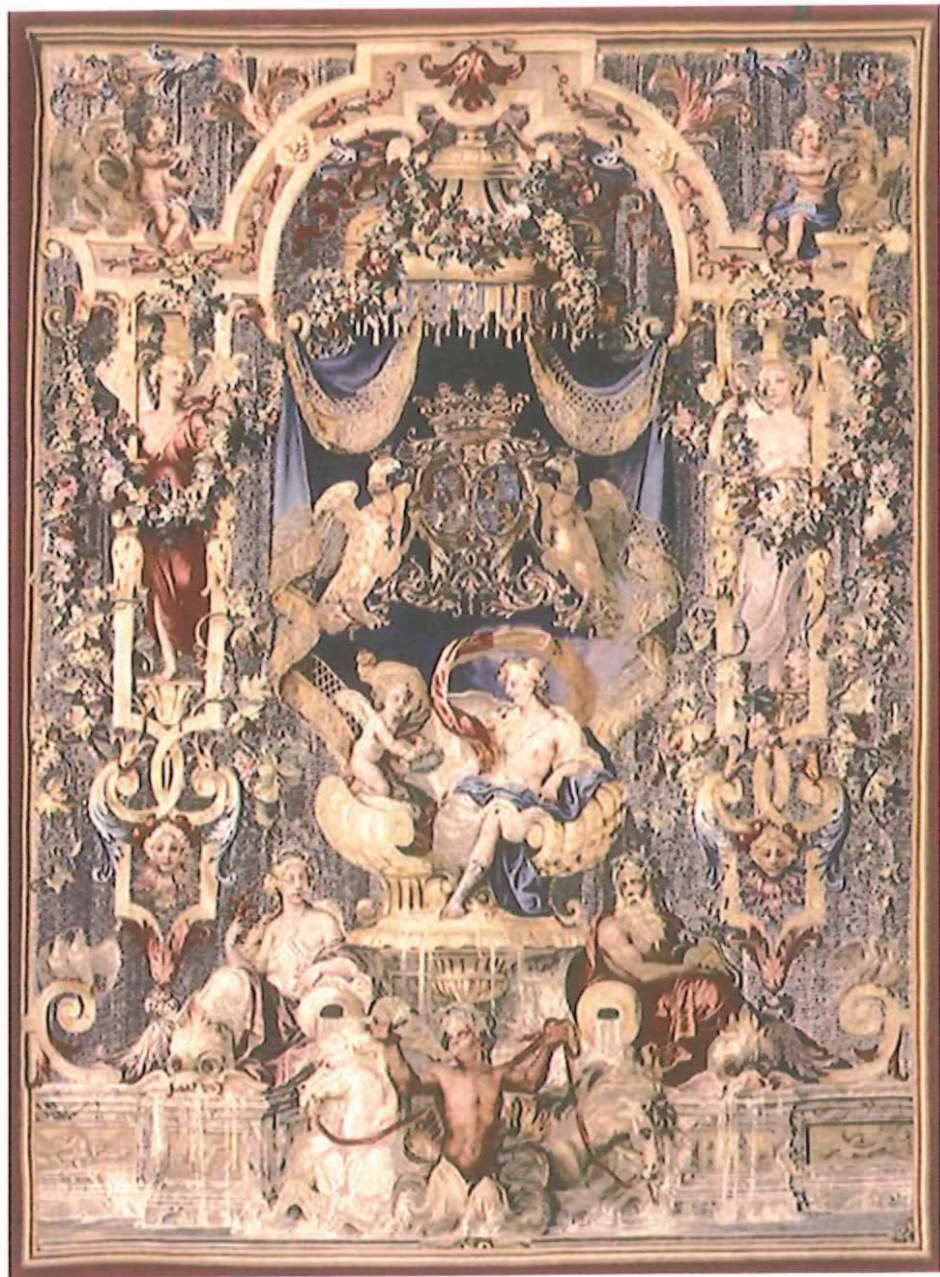
Des Flandres à Paris : émergence de la tapisserie de lice en France.















# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

**Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)**

**Ce document comporte 6 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;

Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Sujet n°4
-----------

Du style rocaille au style Louis XVI : le siège en France au XVIIIe siècle.















# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (*durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2*)

**Ce document comporte 5 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

Sujet n°5
-----------

La chambre de l'Impératrice au château de Fontainebleau : une chambre Empire et une étoffe Louis XVI.













# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

### **Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

**Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. (durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient 2).**

**Ce document comporte 4 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**



# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

**Mercredi 4 mars 2015**

**Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art**

<b>Sujet n°6</b>
------------------

Le musée chinois de l'Impératrice au château de Fontainebleau : l'exotisme sous le Second Empire.





