

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

Sujet n° 6

« Le bureau »

Consigne : Vous classerez et commenterez les six documents suivants.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



Bureau. Hêtre laqué, amarante, cuir. Pierre Paulin et Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national, 1982.
H.: 1,00 L.: 1,135, l:0,51 m



Bureau. Ame en polyméthane, fibre de carbone. Christian Ghion et
Atelier de recherche et de Création du Mobilier national, 2010.
H.: 0,75, L.: 3,15, l: 1,00 m.



Bureau. Acajou, bois fruitiers, bronze doré. Anonyme, vers 1810.
H.: 0,90, L.: 1,97, l: 1,11 m.



Secrétaire à cylindre. Placage de citronnier, amarante, cuivre doré, marbre blanc. Bernard Molitor, vers 1800.
H.: 1,12, L.: 1,15, l:0,56 m.



Bureau. Frisage de bois de violette, bronze doré, cuir. Antoine Robert Gaudreaus, 1745, .
H.: 0,78, L.: 1,45, l:0,77 m



Bureau. Marqueterie de cuivre, étain, écaille. Anonyme, fin du règne de Louis XIV.
H.: 0,775, L.: 1,12, l:0,665 m.