



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Œuvres de la « récupération artistique » restituées depuis 1950 (au 18 avril 2023)

Restitutions d'œuvres et objets MNR ou équivalent, depuis 1950 (soit après la restitution d'environ 45 000 œuvres et objets d'art par la Commission de récupération artistique entre 1944 et 1950).

Depuis 1950, et au 18 avril 2023, le nombre de biens MNR restitués s'élève à 170. S'y ajoutent 14 œuvres ramenées d'Allemagne et restituées sans avoir été intégrées dans les inventaires MNR, soit un total de 184 œuvres MNR ou équivalent, restituées depuis 1950.

Le rythme des restitutions a évolué au cours du temps : au nombre de 41 entre 1951 et 1954 (5 ans), elles se limitent à 4 entre 1955 et 1993 (39 ans), puis s'élèvent à 139 depuis 1994 (30 ans).

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS MNR

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>1</b>			MNR	585	École hollandaise, genre de Rembrandt, <i>Les Songes de Joseph</i>	?
<b>2</b>	16/05/1950		MNR	11	Basaiti, <i>Vierge à l'Enfant avec Saint Jean</i>	Ayants droit Schloss
<b>3</b>	1951		MNR	91	Téniers, <i>Nature morte</i>	Belgique
<b>4</b>			MNR	191	Courbet, <i>Fleurs</i>	Rosenberg
<b>5</b>			MNR	356	École du Rhin, XVI <sup>e</sup> , <i>Evêque</i>	Galerie LoebI
<b>6</b>			MNR	373	École flamande, XVI <sup>e</sup> , <i>La Déposition de Croix</i>	Besson
<b>7</b>			MNR	391	Boys, <i>La Présentation au Temple</i>	Belgique
<b>8</b>	20/06/1951		MNR	420	Rubens attr., <i>Paysage</i>	Ayants droit Schloss
<b>9</b>	1951		MNR	476	De Bray, <i>Le Baptême du Centurion</i>	Belgique
<b>10</b>			MNR	505	Moni, <i>Le Buveur</i>	
<b>11</b>			MNR	548	H.V.S. (?), <i>Le départ pour la chasse</i>	
<b>12</b>	25/10/1951		MNR	726	Hals, <i>Portrait de vieille femme</i>	Ayants droit Schloss
<b>13</b>	1951		MNR	745	École hollandaise ?, XVII <sup>e</sup> , <i>Enfants grillant du poisson</i>	Belgique
<b>14</b>			MNR	812	Coecke, <i>La Sainte famille</i>	
<b>15</b>			MNR	817	De Vos, <i>L'Annonciation</i>	
<b>16</b>	1952		MNR	299	Guardi, <i>La Crucifixion</i>	Ayants droit Leuner
<b>17</b>			MNR	313	Venise, XVIII <sup>e</sup> , <i>Moine en extase</i>	Galerie LoebI
<b>18</b>			MNR	325	Magnasco, <i>Nonnes dentellières</i>	Galerie P. Graupe
<b>19</b>			MNR	346	Breu, <i>Le Couronnement de la Vierge</i>	Galerie LoebI
<b>20</b>			MNR	891	Jeaurat, <i>Rue animée</i>	Ayants droit Rothschild
<b>21</b>	1953		MNR	909	École française, XIX <sup>e</sup> , <i>Fin du jour</i>	Douanes
<b>22</b>			MNR	911	Locatelli, <i>Paysage avec personnages</i>	
<b>23</b>			MNR	918	École du Nord, XV <sup>e</sup> (?), <i>Paysage</i>	
<b>24</b>	1954		MNR	453	Van Goyen, <i>Paysage</i>	Pays-Bas
<b>25</b>			OAR	552	Tapis d'Orient	
<b>26</b>			OAR	553	Tapis d'Orient	
<b>27</b>			OAR	554	Tapis d'Orient	
<b>28</b>			OAR	555	Tapis d'Orient	
<b>29</b>			OAR	556	Tapis d'Orient	
<b>30</b>			OAR	557	Tapis d'Orient	
<b>31</b>			OAR	558	Tapis d'Orient	
<b>32</b>			OAR	559	Tapis d'Orient	
<b>33</b>			OAR	560	Tapis d'Orient	
<b>34</b>			OAR	561	Tapis d'Orient	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaire s
<b>35</b>	1954		OAR	562	Tapis d'Orient	Persische Teppich-Gesellschaft (PETAG)
<b>36</b>			OAR	563	Tapis d'Orient	
<b>37</b>			OAR	564	Tapis d'Orient	
<b>38</b>			OAR	565	Tapis d'Orient	
<b>39</b>			OAR	566	Tapis d'Orient	
<b>40</b>			OAR	567	Tapis d'Orient	
<b>41</b>			OAR	568	Tapis d'Orient	
<b>42</b>	1955		MNR	463	École hollandaise, XVI <sup>e</sup> , <i>Le Changeur</i>	Belgique
<b>43</b>	1957		MNR	239	Gozzoli, <i>Tournoi</i>	RFA
<b>44</b>	1961		MNR	249	Italie, XV <sup>e</sup> , <i>Saint Georges</i>	Ayants droit Jonas
<b>45</b>	1979		RFR	56	Rodin, réduction en bronze, <i>Le Penseur</i>	Ayants droit Fritz Todt
<b>46</b>	1996		REC	163	Lhermitte, <i>Les glaneuses</i>	Ayants droit Levi de Benzion
<b>47</b>	1997		R 1 P		Gleizes, <i>Paysage avec personnages</i>	Ayants droit Kann
<b>48</b>	13/02/1998		R 20 P		Foujita, <i>Deux femmes nues</i>	Ayants droit Schwob d'Héricourt
<b>49</b>	12/03/1998		REC	97	Granet, <i>La mort de Poussin</i>	Ayants droit Kann
<b>50</b>	Juillet 1998		R 1 D		Picabia, <i>Nègre Pie</i>	
<b>51</b>			R 14 P		Utrillo, <i>La rue du Saint-Cenis à Montmartre</i>	Ayants droit Bloch
<b>52</b>	29/04/1999		MNR	214	Monet, <i>Nymphéas</i>	Ayants droit Rosenberg
<b>53</b>	09/07/1999		MNR	277	Moretto, <i>La Visitation</i>	Ayants droit Gentili di Giuseppe
<b>54</b>			MNR	290	Strozzi, <i>La Sainte Famille</i>	
<b>55</b>			MNR	305	Tiepolo, <i>Alexandre et Campaspe chez le peintre Apelle</i>	
<b>56</b>			MNR	798	Magnasco, <i>Joueur de cartes</i>	
<b>57</b>			REC	73	Carriera, <i>Portrait de femme</i>	
<b>58</b>	22/11/1999		MNR	622	Maître de la Mort de Saint Nicolas de Münster, <i>Le Calvaire</i>	Ayants droit Seligmann
<b>59</b>			OAR	229	Table à écrire marquetée, XVIII <sup>e</sup>	
<b>60</b>	02/12/1999		MNR	853	Maître de l'Annonciation d'Hartford, <i>La Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Bacri
<b>61</b>			OAR	440	Brocard à fils d'or et de soie	
<b>62</b>			OAR	443	Bande de velours	
<b>63</b>			OAR	445	Tissus d'or et de soie	
<b>64</b>	03/12/1999		OAR	51	Tapisserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	Ayants droit Seligmann
<b>65</b>			OAR	52	Tapisserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	
<b>66</b>			OAR	506	Saint Pierre, vitrail, XVI <sup>e</sup>	
<b>67</b>			OAR	507	Saint Jean Baptiste, vitrail, XVI <sup>e</sup>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>68</b>	02/03/2000		MNR	247	Luca di Tomme, <i>Saint François d'Assise</i>	Ayants droit Seligmann
<b>69</b>			MNR	248	Luca di Tomme, <i>Saint Michel</i>	
<b>70</b>			MNR	937	École de Van Orley, <i>L'Arrestation du Christ</i>	
<b>71</b>	11/10/2000		OAR	516	Vitrail <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>72</b>			OAR	517	Vitrail <i>Un moine</i>	
<b>73</b>			OAR	518	Vitrail <i>Deux têtes de vieillard</i>	
<b>74</b>	11/10/2000		RFR	63	Pigalle, <i>L'Enfant à la cage</i>	Ayants droit Rothschild
<b>75</b>			RFR	64	Pigalle, <i>La Fillette à la pomme et à l'oiseau</i>	
<b>76</b>			RFR	65	Girardon, ap., <i>Buste de Louis XIV en bronze</i>	
<b>77</b>	27/10/2000		OAR	423	Collier en argent	Ayants droit Rothschild
<b>78</b>			OAR	424	Chaîne en argent et bronze	
<b>79</b>			OAR	425	Ceinture en bronze	
<b>80</b>	01/02/2002		MNR	809	Courtois (genre de), <i>Bataille contre les Turcs</i>	Ayants droit Lehmann ou Dreyfus
<b>81</b>			MNR	821	Vernet, <i>Un Port de mer</i>	
<b>82</b>	2003		MNR	320	Lo Scheggia, <i>Jeune homme allongé</i>	Ayants droit Rothschild
<b>83</b>	2003		MNR	842	Vigée LeBrun (d'après), <i>Portrait de l'artiste</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>84</b>			MNR	847	École suisse XIX <sup>e</sup> s., <i>Gorge montagneuse</i>	
<b>85</b>	2003		R 02 P		Léger, <i>La Femme en rouge et vert</i>	Ayants droit Rosenberg
<b>86</b>	2003		R 16 P		Picasso, <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>87</b>	2005		MNR	286	Guardi, <i>Le Grand Canal à Venise</i>	Ayants droit Jaffé
<b>88</b>			MNR	338	Attribué à Romney, <i>Portrait de Mme Beresford</i>	
<b>89</b>	2005		MNR	633	Cézanne, lithographie aquarellée, <i>Baigneurs</i>	Ayants droit Kann
<b>90</b>	2005		MNR	731	Teniers le Jeune, <i>Prince sur une galère en train d'appareiller</i>	Ayants droit Jaffé
<b>91</b>	2005		R 07 P	R 07 P	Luc Albert Moreau, <i>L'enfant blond</i>	Ayants droit Monteux
<b>92</b>	2005		R 21 P	R 21 P	Mauny, <i>La plage de Trouville</i>	Ayants droit Lange
<b>93</b>	2006		MNR	482	Van Ostade, <i>Intérieur d'auberge</i>	Ayants droit Jaffé
<b>94</b>	2008		AOR	U 45	Reliure persane de hadith	Ayants droit Unger
<b>95</b>	21/11/2008		R 05 P	R 05 P	Matisse, <i>Le mur rose</i>	Ayants droit Fuld

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>96</b>	19/03/2013		MNR	707	Van Asch, <i>La Halte</i>	Ayants droit Wiener
<b>97</b>			MNR	315	Ricci, <i>Abraham et les anges</i>	Ayants droit Neumann
<b>98</b>			MNR	89	Longhi, <i>Portrait d'homme</i>	
<b>99</b>			MNR	945	Fontebasso, <i>Saint François de Paule</i>	
<b>100</b>			MNR	677	Palko, <i>L'apothéose de saint Jean-Népomucène</i>	
<b>101</b>			MNR	796	Gandolfi, <i>Le miracle de saint Eloi</i>	
<b>102</b>			MNR	368	Diziani, <i>Esquisse de plafond</i>	
<b>103</b>	11/03/2014		MNR	410	Momper, <i>Paysage montagneux</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>104</b>			MNR	667	France, XVIII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Oppenheimer
<b>105</b>			MNR	808	Lippo Memmi (d'après un artiste proche de), <i>Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Soepkez
<b>106</b>	14/11/2014		MNR	801	Moroni (ap.) <i>Portrait présumé de Jacopo Foscarini</i>	Ayants droit Mayer
<b>107</b>	11/02/2015		MNR	755	Herz, <i>Première communion</i>	Ayants droit Herz
<b>108</b>	09/05/2016	*	REC	133	Degas, <i>Trois danseuses en buste</i> , dessin	Ayants droit Dreyfus
<b>109</b>	27/06/2016	*	REC	132	Degas, <i>Danseuse saluant</i> , dessin	Ayants droit Rothschild
<b>110</b>	28/11/2016		MNR	387	Attr. à l'école de Joos van Cleve, <i>Portrait d'homme</i>	Ayants droit Bromberg
<b>111</b>	13/02/2017	*	OAR	45	Tapisserie bruxelloise, <i>Une soumission de l'Histoire d'Alexandre</i> (atelier Franz Van den Hecke)	Ayants droit Wolf
<b>112</b>		*	OAR	474	Tapisserie Bruxelloise, <i>Diogène dans son tonneau</i> (atelier de Franz Van den Hecke)	
<b>113</b>	13/03/2017	*	REC	68	Attribué à Parmesan, <i>Les noces d'Alexandre et Roxane</i> , dessin	Ayants droit Gentili di Giuseppe
<b>114</b>	13/04/2017		REC	121	Giovanni Battista Tiepolo, <i>Un berger</i> , dessin	Ayants droit Strauss
<b>115</b>	13/02/2018		MNR	386	Attribué à Patinir, <i>Tryptique de la Crucifixion</i>	Ayants droit Bromberg
<b>116</b>	07/03/2018	*	OAR	545	Chaise, XIX <sup>e</sup>	Ayants droit Samama
<b>117</b>	20/06/2018	*	REC	7	Anc. attribué à Quentin de La Tour, <i>Portrait d'homme dit Monsieur d'Albespierre</i>	Ayants droit Leonino
<b>118</b>	28/06/2018	*	REC	166	Labille-Guiard, <i>Portrait de Mme Pajou</i>	Ayants droit Gunzburg
<b>119</b>	26/07/2018		MNR	1009	Signac, <i>La Corne d'Or</i>	Ayants droit Lévy
<b>120</b>			MNR	1010	Pissarro, <i>Gelée blanche, jeune paysanne faisant du feu</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>121</b>	25/04/2019	*	MNR	940	Gerung, <i>La destruction de Troie et le jugement de Pâris</i>	Ayants droit Rothschild
<b>122</b>		*	OAR	448	Tapiserie de la Manufacture de Gaspar van Brugger, <i>Le Fauconnier</i>	
<b>123</b>		*	OAR	625	Support de potiche en bois orné de quatre dauphins	
<b>124</b>		*	OAR	628	Socle en marbre blanc	
<b>125</b>		*	OAR	635	Bahut de style Renaissance	
<b>126</b>	04/02/2019	*	MNR	115	Anonyme, XVIII <sup>e</sup> , <i>Portrait de jeune fille</i>	Ayants droit Rothschild
<b>127</b>		*	MNR	609	Joseph Vernet, <i>Tempête avec naufrage d'un vaisseau</i>	
<b>128</b>		*	MNR	610	Joseph Vernet, <i>L'entrée d'un port de mer par temps calme, au coucher du soleil</i>	
<b>129</b>		*	OAR	649	Deux consoles en bois dorée	
<b>130</b>		*	OAR	657	Une console en bois dorée	
<b>131</b>		*	OAR	661	(4 sous-parties) quatre pieds de lit à roulettes	
<b>132</b>	13/02/2020	*	MCSR	CXL	Pot à lait (Allemagne, XVIII <sup>e</sup> )	Ayants droit Jonquet (Colloredo)
<b>133</b>		*	MCSR	CLIX	Porte huilier sur quatre pieds rocaille	
<b>134</b>		*	MCSR	CLXI	Fourchette à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>135</b>		*	MCSR	CLXII	Couteau à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>136</b>		*	MCSR	CLXIV	Gobelet (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
<b>137</b>		*	MCSR	CLXV	Tasse couverte « à la reine » (vers 1770)	
<b>138</b>		*	MCSR	CLXVI	Tasse et soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>139</b>		*	MCSR	CLXVII	Soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>140</b>		*	MCSR	CLXVIII	Coupe en porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>141</b>		*	MCSR	CLXIX	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
<b>142</b>		*	MCSR	CLXX	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
<b>143</b>		*	MCSR	CLXXI	Théière (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>144</b>		*	MCSR	CLXXII	Écuelle et présentoir (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
<b>145</b>		*	MCSR	CLXXVII 1	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>146</b>		*	MCSR	CLXXVII 2	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>147</b>		*	MCSR	CLXXVII 3	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>148</b>	*	MCSR	CLXXVII 4	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)		

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>149</b>	29/10/2020	*	MNR	890	D'après Watteau, <i>Concert dans un parc</i>	Ayants droit Stern
<b>150</b>		*	MNR	923	Cornelis Beelt, <i>Intérieur d'écurie</i>	
<b>151</b>		*	MNR	925	Mathys Schoevaerd, <i>Place avec église, obélisque et passants</i>	
<b>152</b>		*	REC	146	Anonyme, XVIIIe, <i>Scène dans un parc</i>	
<b>153</b>		*	REC	147	Manière de Fragonard, <i>Scène galante</i>	
<b>154</b>		*	REC	149	Decamps, <i>Deux singes au piano</i>	
<b>155</b>		*	REC	150	Meissonier, <i>Joueurs d'échec</i>	
<b>156</b>	01/07/2021		R 29 P	R 29 P	Pechstein, <i>Nus dans un paysage</i>	Ayants droit Simon
<b>157</b>	22/12/2021	*	REC	95	Georges Michel, <i>Paysage</i>	Ayants droit Levi de Benzion
<b>158</b>		*	REC	99	Paul Delaroche, <i>Portait de femme</i>	
<b>159</b>		*	REC	115	Auguste Hesse, <i>Portrait de femme</i>	
<b>160</b>		*	REC	117	Jules-Jacques Veyrassat, <i>Marée basse à Grandcamp</i>	
<b>161</b>	03/02/2022		R 24 P	R 24 P	Maurice Utrillo, <i>Eglise de Pont-Saint-Martin (Loire-Atlantique)</i>	Ayants droit Osusky
<b>162</b>	07/02/2022	*	MNR	32	Anonyme, école italienne XVII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Philippson/Bénard le Pontois
<b>163</b>		*	OAR	64	Tapisserie des Gobelins, XVIII <sup>e</sup> , d'après Bernard van Orley, <i>Tenture des mois de Lucas : le mois d'avril ou le signe du taureau</i>	
<b>164</b>	17/03/2023		MNR	200	Renoir, <i>Marine : Guernesey</i>	Ayants droit Vollard
<b>165</b>			MNR	219	Gauguin, <i>Nature morte à la mandoline</i>	
<b>166</b>			REC	57	Cézanne, <i>Sous-bois</i>	
<b>167</b>			REC	162	Renoir, <i>Le jugement de Pâris</i>	
<b>168</b>	18/04/2023		MNR	246	École florentine, XV <sup>e</sup> siècle, <i>Scène de bataille : Siège de Carthage par Scipion Emilien</i>	Ayants droit Saulmann
<b>169</b>			MNR	253	École padouane, XV <sup>e</sup> siècle, <i>Vierge à l'Enfant</i>	
<b>170</b>		*	RFR	41	Entourage de Gil de Siloé (XV <sup>e</sup> siècle), <i>Vierge de Pitié</i>	Ayants droit Fuld

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS MNR DE STATUT EQUIVALENT AUX MNR

	Date	Proactif	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>1</b>	1994	7 des 28 œuvres renvoyées par l'Allemagne, restituées sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR	Corot, <i>Lisère de bois</i>	Ayants droit Raphaël
<b>2</b>			Corot, <i>Paysage</i>	
<b>3</b>			Cross, <i>Étude de paysage avec grand ciel</i>	
<b>4</b>			Cross, <i>Paysage avec étang</i>	
<b>5</b>			Gauguin, <i>Paysage avec falaises</i>	
<b>6</b>			Harpignies, <i>Rivages boisés</i>	
<b>7</b>			Harpignies, <i>Vallée avec cours d'eau</i>	
<b>8</b>	04/07/12	Ensemble confié par un particulier pour restitution (sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR)	Bodmer, <i>Tête de sanglier vue de profil et de face</i>	Ayants droit Bollack
<b>9</b>			Corot (signature), <i>Paysage au coucher du soleil</i>	
<b>10</b>			Courbet (signature), <i>Paysage de montagne</i>	
<b>11</b>			Courbet, <i>Voilier dans la tempête</i>	
<b>12</b>			Hirsch, <i>Jeune garçon tenant un lézard</i>	
<b>13</b>			Hirsch, <i>Pénélope dans son palais</i>	
<b>14</b>	01/07/2021	Objet déposé par le JRSO	Sac à phylactères (téfilines)	Ayants droit Lévi-Valensin





**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Service de presse**

Délégation à l'information et à la communication  
Ministère de la Culture  
service-presse@culture.gouv.fr

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Suivez le Ministère sur [Facebook](#) et [Twitter](#)