

Diffusion des pratiques en amateur au sein de la population

23 millions de personnes âgées de 15 ans ou plus pratiquent une activité en amateur en 2018

En 2018, en France métropolitaine, 23,4 millions de personnes âgées de 15 ans ou plus ont pratiqué en amateur au moins une activité de loisir créatif, artistique ou scientifique au cours des douze derniers mois. Ils sont encore plus nombreux à avoir pratiqué une telle activité au moins une fois au cours de leur vie : 70 % ont joué de la musique, écrit, peint, dessiné, photographié, fait du théâtre, de la danse, effectué des recherches généalogiques ou pratiqué des activités scientifiques techniques (tableau 1). La moitié des amateurs ne pratiquent qu'une seule activité en 2018, un quart en pratiquent deux, et un autre quart en mènent trois ou plus de front.

La photographie est la plus répandue avec 19 % des 15 ans ou plus qui l'ont pratiquée au cours de l'année. Sa pratique résiste aussi mieux au temps : seulement 21 % des personnes qui en ont fait au cours de leur vie n'en font plus en 2018. Elle est par ailleurs la plus pratiquée à l'exclusion de toute autre pratique : parmi les amateurs qui ne déclarent qu'une seule activité, 31 % citent la photographie.

La musique est l'activité la plus pratiquée au cours de la vie : en 2018, 33 % des 15 ans ou plus ont déjà pratiqué le chant ou joué d'un instrument de musique au moins une fois dans leur vie. Mais c'est aussi l'une des activités dont l'érosion de la pratique est la plus forte au fil de l'avancée en âge : deux tiers des personnes qui ont joué de la musique ou chanté au cours de leur vie ne le font plus en 2018, si bien que la musique est moins pratiquée en 2018 (11 %) que la photographie. Jouer d'un instrument est plus courant que chanter (22 % contre 16 % au cours de la vie), mais l'abandon est également plus fréquent (68 % contre 63 %).

Les activités scientifiques – recherches généalogiques ou historiques et activités scientifiques et techniques, comme l'observation des étoiles – sont moins partagées au sein de la population que les activités précédemment citées : 11 % des 15 ans ou plus en pratiquent en 2018 et 18 % en ont pratiqué au cours de leur vie. Ce loisir a ainsi le plus faible taux d'érosion après la photographie (six amateurs sur dix pratiquent toujours).

L'écriture, qui rassemble la rédaction de romans, de nouvelles ou de poèmes ainsi que la tenue d'un journal intime, est également moins pratiquée au cours de la vie que les activités précédemment citées. Elle subit, de plus, une assez forte érosion : 21 % des 15 ans ou plus ont écrit pour le loisir au moins une fois dans leur vie, mais 62 % ont abandonné ensuite. En 2018, 8 % des 15 ans ou plus ont pratiqué cette activité au cours de l'année.

La danse compte 7 % de pratiquants amateurs parmi les 15 ans ou plus en 2018. Elle est aussi souvent abandonnée : 70 % des 15 ans ou plus ont dansé dans le passé mais ne pratiquent plus en 2018. Les autres pratiques en amateur du spectacle vivant sont nettement plus rares : en 2018, le théâtre comme le cirque attirent respectivement 1 % seulement des personnes de 15 ans ou plus.

Pratique en amateur rime avec jeunesse

Si les activités en amateur séduisent des publics variés, à commencer par les plus jeunes, les hommes et les femmes sont autant engagés, mais choisissent des activités différentes.

Quelle que soit l'activité de loisir pratiquée en amateur, les pratiquants restent en moyenne plus jeunes que l'ensemble de la population : 42 % des amateurs ont entre 15 et 40 ans, contre 37 % des 15 ans ou plus dans la population générale. Parmi les moins de 40 ans et à autres caractéristiques sociodémographiques identiques¹, quelle que soit la famille de pratiques observée, les jeunes de moins de 20 ans ont une probabilité beaucoup plus forte de pratiquer une activité en amateur par rapport aux personnes âgées de 25 à 39 ans, dans des rapports allant de 2,1 pour l'audiovisuel à 4,1 pour la pratique musicale.

Si les hommes et les femmes s'engagent dans les mêmes proportions dans la pratique en amateur, les arts graphiques et manuels, l'écriture et le spectacle vivant sont plus féminisés que les autres activités : 61 % des personnes qui pratiquent un art graphique ou manuel sont de sexe féminin, plus particulièrement pour la poterie (78 %). L'écriture séduit aussi davantage les femmes (64 %), en particulier lorsqu'il s'agit de la tenue d'un journal intime (72 %) et, enfin, les femmes sont majoritaires parmi les danseurs amateurs (71 %). En revanche, les activités scientifiques et techniques sont plus masculinisées : les hommes y sont davantage représentés (61 %), et plus particulièrement au sein d'activités techniques comme observer les étoiles, faire des recherches historiques, etc. (66 %).

Le numérique offre de multiples usages pour les pratiques en amateur

En 2018, la pratique en amateur² toutes activités confondues s'essouffle par rapport à 2008 : hors activités scientifiques, 39 % des 15 ans ou plus s'y adonnent en 2018, contre 50 % en 2008. Ce recul est particulièrement fort parmi les plus jeunes, qui sont traditionnellement davantage représentés parmi les amateurs.

Dans le même temps, l'appropriation des outils numériques (ordinateurs, smartphones, tablettes) change la façon de pratiquer ces activités, facilitant en particulier le partage de créations personnelles, grâce à l'émergence de plateformes numériques reposant sur ce principe, mais aussi l'apprentissage et la création. Parmi les amateurs de 15 ans ou plus pratiquant l'une des activités pour lesquelles l'utilisation des outils numériques³ est mesurée dans l'enquête de 2008 comme celle de 2018 (créer, diffuser ou partager des contenus pour les pratiques d'écriture, du dessin, de la musique, de la photographie et du montage audio et vidéo), la part de ce ceux qui y ont recours a fortement augmenté, passant d'un tiers des pratiquants en 2008 à la moitié en 2018. Cette progression s'explique certainement par la diffusion massive des smartphones, des tablettes et des réseaux sociaux, mais aussi celle d'Internet au cours de la dernière décennie : en 2018, 89 % des foyers avaient accès à Internet contre seulement 56 % en 2008.

En 2018, 61 % des amateurs (pratiques artistiques et scientifiques confondues) ont recours aux outils numériques pour créer, diffuser ou partager des contenus dans le cadre de leurs activités⁴, ou encore se former. Les amateurs dont la pratique favorite consiste à réaliser des

1. Des régressions qualitatives sont réalisées sur chacune des six familles de pratiques en amateur pour mesurer, toutes choses égales par ailleurs, les effets des caractéristiques sociodémographiques sur la probabilité de pratiquer en 2018. Sept critères sont pris en compte : l'âge du répondant, son sexe, son lieu de résidence, son niveau de diplôme, son groupe socioprofessionnel et celui de chacun de ses parents.

2. Hors activités scientifiques. L'enquête de 2008 ne portait pas sur ces activités scientifiques qui doivent donc être exclues du champ pour mesurer l'évolution des pratiques en amateur.

3. L'acte de se former grâce au numérique n'est mesuré qu'à partir de l'enquête 2018.

4. Tel qu'il est construit, le questionnaire ne permet pas de s'assurer que les outils numériques ont été utilisés pour une activité en particulier plutôt qu'une autre, ce qui pose une difficulté d'interprétation lorsque le répondant a déclaré s'adonner à plusieurs activités en amateur. La description par activité présentée ici attribue l'usage du numérique à l'activité qualifiée de plus importante, en faisant l'hypothèse que cela reflète bien le comportement de l'amateur.

montages audiovisuels ou à faire de la photo utilisent le plus massivement ordinateurs, smartphones ou tablettes (respectivement 86 % et 76 %). Pour ces amateurs, l'outil numérique est plébiscité pour créer (66 % pour créer ou produire du contenu audiovisuel et 55 % pour réaliser ou éditer des photos) mais aussi pour diffuser leurs créations (respectivement 50 % et 40 %).

La dernière édition de l'enquête sur les pratiques culturelles, menée en 2018, a été étoffée sur de nombreux points, en particulier la pratique en amateur. Les pratiques en amateur sont au nombre de quatorze dans l'enquête, regroupées en six familles : pratiques musicales (instrument ou chant), écriture (romans/poèmes/nouvelles ou journal intime), arts graphiques et manuels (peinture/sculpture, dessin ou poterie), arts du spectacle vivant (théâtre, danse ou cirque), audiovisuel (photographie ou montages audio et vidéo) et activités scientifiques (recherches généalogiques/historiques ou activités techniques). Les répondants déclarent s'ils ont pratiqué chaque activité au cours de leur vie, ainsi qu'au cours des douze derniers mois, puis sont invités à donner des détails quant à leur pratique : l'âge qu'ils avaient lorsqu'ils ont débuté et l'âge qu'ils avaient lorsqu'ils ont, le cas échéant, arrêté de pratiquer l'activité, la prise de cours ou encore le recours aux outils numériques dans le cadre de la pratique. Certaines de ces questions avaient été introduites de façon partielle dans l'édition de 2008, ce qui permet de mesurer quelques évolutions au cours de la décennie.

Pour en savoir plus

- Philippe LOMBARDO et Loup WOLFF, *Cinquante ans de pratiques culturelles en France*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2020-2, juillet 2020
- Philippe LOMBARDO, « 23 millions d'amateurs pratiquent une activité de loisir créatif, artistique ou scientifique en 2018 », dans Insee, *France, portrait social*, éd. 2022.

Tableau 1 – Caractéristiques des personnes pratiquant une activité en amateur en 2018

En %

	Pratiquants		Taux d'abandon ¹	Part des femmes parmi les pratiquants
	au cours de leur vie	au cours des 12 derniers mois		
Pratiques musicales	33	11	67	47
Instrument	22	7	68	36
Chant	16	6	63	61
Écriture	21	8	62	64
Écriture (romans, poèmes, nouvelles)	12	4	67	59
Journal intime	15	5	67	72
Arts graphiques et manuels	33	15	55	61
Peinture, sculpture	21	8	62	65
Poterie	10	2	80	78
Dessin	23	12	48	59
Arts du spectacle vivant	32	8	75	69
Danse	23	7	70	71
Théâtre	14	1	93	63
Cirque	4	1	75	n.s.
Audiovisuel	32	24	25	45
Montages audiovisuels	17	9	47	37
Photographie	24	19	21	47
Activités scientifiques	18	11	39	39
Recherches généalogiques, historiques	10	5	50	45
Activités scientifiques techniques	11	7	36	34
Ensemble	70	45	36	53

n.s. : résultat non significatif.

1. Personnes déclarant avoir pratiqué l'activité en amateur au cours de leur vie, mais qui ne la pratiquent plus au cours des 12 derniers mois en 2018. Au niveau des familles d'activités, il s'agit de l'abandon de toutes les activités de la famille. *Idem* pour l'ensemble.

Lecture : en 2018, 45 % des 15 ans ou plus déclarent avoir pratiqué une activité en amateur au cours des 12 derniers mois.

Champ : France métropolitaine, personnes âgées de 15 ans ou plus, vivant en ménage ordinaire.

Source : enquête sur les pratiques culturelles 2018, DEPS, Ministère de la Culture, 2022