



CYCLE DES
HAUTES
ÉTUDES DE LA
CULTURE

CYCLE DES HAUTES ÉTUDES DE LA CULTURE

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA SESSION ANUELLE

2019-2020

« TERRITOIRES DE CULTURE »

MODULE 1

Politiques culturelles : Quels buts, pour quels publics, avec quels acteurs ?

12, 13, 14 septembre 2019

POLITIQUES CULTURELLES : QUELS BUTS, POUR QUELS PUBLICS,
ET AVEC QUELS ACTEURS ?

*Dans un environnement où les acteurs sont nombreux, les politiques territorialisées, et les contraintes de financement importantes, quel rôle attendu du ministère de la culture ?
Quelle articulation avec les autres décideurs et acteurs ? Comment anticiper les changements et s'adresser mieux aux publics et aux créateurs ?*

Judi 12 Septembre - Séminaire d'ouverture

Lieu : Salon des Maréchaux, Ministère de la Culture

MATIN - Enjeux et renouvellement des politiques culturelles

9H30-10H00 - Ouverture de la Session par Monsieur Franck Riester, Ministre de la Culture

10H00-11H30 - Notre environnement change : quelles conséquences pour l'appréhension des politiques culturelles ?

- Jean-Gabriel Ganascia, professeur d'université, spécialiste d'intelligence artificielle, président du comité d'éthique du CNRS, président du comité d'orientation du Cycle des Hautes Etudes de la Culture et Bruno Racine, conseiller-maître à la Cour des Comptes, ancien président de la Bibliothèque Nationale de France, président du Fresnoy

11H45-13H00 - Le ministère de la Culture et ses nouveaux enjeux, la conception des politiques culturelles

- Hervé Barbaret, Secrétaire Général

APRES-MIDI -

14H30-16H00 – « Défis contemporains des politiques culturelles : regard d'un historien »

- Intervention de Patrick Boucheron, historien, professeur au Collège de France

Vendredi 13 septembre 2019 : Quelle politique culturelle, avec quels leviers ?

Clé des valeurs d'ouverture et indispensables à notre lien collectif, l'efficacité des politiques culturelles passe par la mobilisation la plus large : administrations, établissements, territoires, acteurs culturels, entreprises. Etat des lieux, ambitions et témoignages

Lieu : BOURGES - Palais Jacques Cœur

MATIN - Politique culturelle, quels enjeux ? Les politiques transversales au cœur de l'action culturelle.

8H45-9H15 - Accueil par Philippe Bélaïval, président du Centre des Monuments nationaux et Jean-Luc Meslet, Administrateur du Palais Jacques Cœur

9H15 -10H45 - L'articulation des actions du Ministère de la culture et de ses partenaires dans l'animation culturelle des territoires

- Jean-Philippe Lefèvre, président de la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC) et Fabrice Morio, directeur régional des affaires culturelles Centre Val de Loire

11h00-12H30 - Egalité et diversité au cœur des politiques culturelles

- Agnès Saal, Haute Fonctionnaire à l'égalité, la diversité, et la prévention des discriminations et Robin Renucci, Directeur des Tréteaux de France et président de l'association des Centres dramatiques nationaux

12H30-14H00 - DEJEUNER – DEBAT : le Centre des Monuments nationaux au cœur des enjeux territoriaux.

- Intervention de Philippe Bélaval, président du Centre des Monuments nationaux et débat

APRES-MIDI - Enjeux économiques et financiers de la culture sur les territoires, facteurs actuels de fragilité et solutions pour demain

14H15-15H45- L'emprise économique et sociale de la culture

- Françoise Benhamou, Professeur d'économie à l'Université Paris 13

16H00-17H30 - Sources de financement : quelles mutations ?

- Jean-Paul Cluzel, Président de l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles, ancien Président de Radio France et de la Réunion des Musées nationaux/ Grand Palais

17H30-18H30- Visite du Palais Jacques Cœur de Bourges avec Jean-Luc Meslet, Administrateur du Palais Jacques Cœur

Samedi 14 septembre 2019 : Enjeux et actions sur le territoire

Lieu : BOURGES

MATIN

9h30- 11H – Présentation de la cathédrale de Bourges et des acteurs chargés de sa gestion

- avec Hélène Lebedel-Carbonnel, Conservateur Régional des Monuments historiques, Valérie Richebracque, Architecte des Bâtiments de France, et Jean-Luc Meslet, administrateur du Palais Jacques Cœur

11H00-12H30 - La refonte de la Maison de la Culture de Bourges : un chantier historique et symbolique

- avec Olivier Atlan, Directeur de la Maison de la Culture de Bourges

12H45-15H00 - DEJEUNER - DEBAT « Quelle politique des publics aujourd’hui ? Exemple sur un territoire »

- avec Frédéric Charpagne, maire adjoint délégué à la culture de Bourges, Olivier Atlan, directeur de la Maison de la Culture de Bourges, Boris Vedel, directeur du Printemps de Bourges et Antoine Réguillon, directeur de l'ENSA Bourges



Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 2 – CULTURE ET COHESION TERRITORIALE

17 et 18 octobre 2019



Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

PROGRAMME DU MODULE 2 - CULTURE ET COHESION DES TERRITOIRES : 17 ET 18

OCTOBRE 2019

Comment la culture joue-t-elle un rôle pour la diversité et l'égalité sur tous les territoires, en valorisant leurs spécificités ? Par ailleurs, le phénomène de métropolisation est source de développement pour certains territoires mais peut également accroître des disparités. Comment y remédier ?

Module placé sous la présidence de Laurent Roturier, Directeur régional des Affaires culturelles d'Ile-de-France, président de l'association des Dracs.

JOUR 1- Territoires, habitants, publics : les enjeux du lien culturel

Date : 17 octobre 2019

Lieu : Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

MATIN : Développement territorial, mutations urbaines : quel rôle de la culture ?

9H-9H15 : Ouverture de la journée par Eric de Chasse, directeur général de l'INHA

9H15-10H45 - Présentation d'un projet culturel emblématique dans ses enjeux de développement territorial: Le rendez-vous d'art contemporain à Poitiers,

Traversées

- Emmanuelle de Montgazon, curatrice, et Hélène Amblès, directrice générale de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Poitiers et de la Communauté urbaine de Poitiers

11H00-12H00 - L'urbanisme culturel, une nouvelle approche en faveur des mutations urbaines et territoriales

- Maud Le Floch, directrice du Polau (Pôle Arts et Urbanisme)

13H30-14H15- débat avec Juliette Bompont, directrice de Mains d'Œuvres et gérante de la SCIC La Main 9-3.0 - « *Lieux intermédiaires et nouveaux modes d'organisation participatifs dans la culture* »

APRES-MIDI - L'éducation artistique et culturelle, facteur d'ouverture et d'anticipation

14H15-15H45 - Présentation des enjeux nationaux et territoriaux de l'éducation artistique et culturelle, du Haut Conseil de l'Education artistique et culturelle et de la Charte de l'EAC :

- Emmanuel Ethis, Recteur de l'académie de Rennes, vice-président du Haut Conseil de l'Education artistique et culturelle, membre du comité d'orientation du CHEC.

16H00-16H30 - Un projet d'éducation artistique et culturelle au cœur d'un lieu de culture

- Hortense Archambault, Directrice de la MC93

16H30-17H00 - Pourquoi promouvoir un projet de ville 100% EAC? L'exemple de la ville de Cannes

- Maud Boissac, Directrice de la Culture, Mairie de Cannes



Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

17H00-18H00 - Débat avec les auditeurs en présence d'Emmanuel Ethis, Hortense Archambault et Maud Boissac

JOUR 2- Diversité des territoires, égalité devant l'accès à la culture ? Quelles évolutions ?

Date : 18 octobre 2018

Lieu : Palais du Luxembourg, 15 rue de Vaugirard (Salle René Monory)

MATIN - La coopération territoriale, instruments et évolutions

9H00-9H30 - Accueil et allocution de Catherine Morin-Desailly, Présidente de la Commission culture, éducation et communication du Sénat

9H30-11h00 - Mise en perspective des fractures territoriales françaises

- Laurent Davezies, professeur au CNAM et expert indépendant en économie

11H15-12H45 - Culture et tourisme : un facteur de développement économique et de fierté territoriale

- François Comminhes, maire de Sète

12H45-14H15 DEJEUNER-DEBAT avec Laurent Roturier, Directeur régional des Affaires culturelles d'Ile de France, président de l'association des Dracs

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI - Banlieues, rurbanité, ruralité : les attentes sur les territoires ; comment dépasser les freins au rééquilibrage culturel des territoires?

14H15-16H00 – Revivifier les territoires, attentes et opportunités

- Patrick Bouchain, architecte
- Sophie Ricard, architecte
- Nicola Delon, architecte, agence Encore Heureux

16H15-17H45 - Les politiques culturelles et les petites villes : atout et difficultés

- Table-ronde avec Cyril Chappet, premier adjoint à la Mairie de Saint-Jean d'Angely, représentant l'Association des Maires des Petites villes de France, et Laurent Mazurier, directeur de l'Association des Petites Cités de caractère (auditeur du Cycle).

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

MODULE 3 – ACTION CULTURELLE EUROPÉENNE

ET INTERNATIONALE :

21, 22 et 23 novembre 2019

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

PROGRAMME DU MODULE 3 - ACTION CULTURELLE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE : 21,22 ET 23 NOVEMBRE 2019

Quel message culturel porte la France ? Comment est perçu le modèle français de politique culturelle à l'étranger et comment peut-il évoluer ? Quelles coopérations culturelles noue la France en Europe et dans le monde, que peut-elle développer ? Comment s'opère la coordination des différents acteurs en matière de diplomatie culturelle ?

JOUR 1 - Stratégie culturelle internationale de la France : Acteurs, enjeux, quel modèle pour quelles valeurs ?

Date 21 novembre 2019

Lieu : Ministère de la Culture, Salon des Maréchaux

MATIN - Rayonnement culturel international de la France : ambitions et outils

9h15-9h30 : Accueil et introduction aux travaux par Marie Villette, Secrétaire générale du Ministère de la Culture

9h30-11h - Ouverture du module :

- Hubert Védrine, ancien ministre des Affaires Etrangères (*lecture préalable demandée : Comptes à rebours -2018*)

11h15-12h45 - Une expertise internationale mieux valorisée

- Agnès Saal, pilote de la mission expertise culturelle à l'international, Gabor Mester de Parajd, Architecte en chef des monuments historiques, Elisabeth Claverie de Saint Martin et Anne Denis-Blanchardon, diplomates (auditrices du Cycle)

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures APRES-MIDI - Francophonie et mondialisation culturelle

14H15 -15H45 - Quel avenir pour la francophonie et les langues de France ?

- Marie-Christine Saragosse, Présidente directrice générale de France Médias Monde et Paul de Sinety, Délégué général à la langue française et aux langues de France

16H55 : Départ en train pour Strasbourg, arrivée à 18H41

20H00 : Dîner à l'Hôtel de Ville à l'invitation de Roland Ries, Maire de Strasbourg

JOUR 2 - Coopération et réseaux pour une Europe culturelle

Date 22 novembre 2019

Lieu : STRASBOURG : Conseil de l'Europe, Parlement Européen

MATIN - Refonder l'Europe par la culture

9H30-11H00 - L'intervention du Conseil de l'Europe en matière culturelle

- Kathrin Merkle, Cheffe de la Division Culture et Patrimoine et Roberto Olla, Directeur exécutif d'Eurimages

11H15-16H00 - PARLEMENT EUROPEEN (salle N1.2 au Bâtiment Louise Weiss)

11H15-11H30 – Accueil par Rosa-Maria Miguelez Ramos, bureau de liaison du Parlement Européen

11H30-13H00 - « Economie de la culture : pour une charte des droits humains numériques en Europe »

- Jean-Marie Cavada, ancien député européen

13H15- 14H30- DEJEUNER-DEBAT (Restaurant du Parlement européen) : Quelle place de la culture en Europe?

- Avec Fabienne Keller, députée européenne et Patrick Titiun, chef de cabinet du président de la Cour Européenne des droits de l'homme

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI -

14H45 -16H00 - : La politique culturelle de la France en Europe : quels alliés, quels outils.

- Avec Jean-Noël Tronc, directeur général de la SACEM, fédérateur du comité stratégique sur les industries culturelles et créatives à l'export, autour de son ouvrage : "Si on recommençait par la culture ?" (*lecture préalable demandée*)

16H30-18H15 - Palais du Rhin

- Présentation du théâtre du Maillon et de son nouveau bâtiment par Barbara Engelhardt, directrice du Maillon

Débat : Quels outils pour les projets de coopération culturelle ?

- Avec Barbara Engelhardt, Christelle Creff, Directrice régionale des Affaires culturelles, Aymée Rogé, directrice de la culture de la ville de Strasbourg

JOUR 3 - Visites et travaux

Date 23 novembre 2019

Lieu : STRASBOURG : Visites, Ecole Nationale d'Administration

MATIN - Visites

9H30 : Visites réparties en 2 groupes vers les sites suivants : Espace Django dans le quartier du Neuhof, Médiathèque André Malraux

12H30-16H00 – Ecole Nationale d'Administration

12H30-12H45 : Visite du Centre de documentation

12H45-14H30 - DEJEUNER -DEBAT avec Patrick Gérard, directeur de l'ENA

14H30 -16H00 : Temps groupes de travail

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

**MODULE 4 – INDUSTRIES CULTURELLES ET MÉDIAS :
ENTRE GLOBALISATION ET PROXIMITÉ**

11, 12 et 13 décembre 2019

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 4 : INDUSTRIES CULTURELLES ET MEDIAS : ENTRE GLOBALISATION ET PROXIMITE : 11, 12 ET 13 DECEMBRE 2019

A un moment où de nouveaux acteurs émergent, largement déterritorialisés, aux côtés des acteurs traditionnels, l'ancrage territorial des industries culturelles et des médias est-il une possibilité et une opportunité ?

Jour 1

Journée commune avec l'Institut National des Hautes Etudes de Sécurité et Justice – Réseaux sociaux – Nouveaux enjeux

Date : 11 décembre 2019

Lieu : Ecole Militaire -Amphithéâtre De Bourcet

Première partie : programmation INHESJ, auditeurs CHEC invités

09H00 – 10H00 - Le rôle de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) dans la régulation de l'utilisation des données sur les réseaux sociaux

10H30 – 12H30 - Les acteurs de la régulation : intervention de Facebook, de l'autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse (ARCEP), du Secrétariat au numérique et de la Sous-direction de la lutte contre la Cybercriminalité (SLDC, Ministère de l'Intérieur)

14H00-15H00 – Intervention de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH), à propos notamment du signalement des contenus illicites sur Internet

Deuxième partie : programmation CHEC, auditeurs INHESJ invités

15H00-15H45 – Comment réguler les réseaux sociaux ? Jean-Baptiste Gourdin, adjoint au directeur général des médias et des industries culturelles, chef du service des médias, Ministère de la culture

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

16H15-17H00 – La crise de l’information : Vincent Giret, directeur de France Info

17H00 -18H30 – Table ronde Fake news, réputation et diffamation sur les réseaux sociaux : avec Vincent Giret, Sandrine Place (avocate) et un intervenant du Service central du renseignement territorial (SCRT)

JOUR 2 - Mutations, fédérations et ancrages

Date : 12 décembre 2019

Lieu : Radio France

MATIN- Mutations. Nouveaux modèles de production, de diffusion, d'intégration et d'usage

8H45 : Rendez-vous dans le hall de Radio France.

9H00 : Accueil petit déjeuner salle du 22ème étage de Radio France

9H30-10H30 – Les enjeux de la régulation des industries culturelles à l’ère numérique

- Martin Ajdari, Directeur général des médias et des industries culturelles

11H00-13H00 - Nouveaux systèmes de prescriptions et de recommandations : quels effets sur l’accès à la culture et sur la création ?

- Laurent Frisch, directeur du numérique et de la production de Radio France, Jean-Gabriel Ganascia, universitaire spécialiste d’intelligence artificielle et président du comité d’éthique du CNRS

13H00-14H15- DEJEUNER DEBAT avec Xavier Domino Secrétaire Général de Radio France : la stratégie numérique de Radio France

APRES-MIDI - Politiques publiques et professionnels au service de la modernité et de la diversité

Quelles sont les dynamiques de coopération existantes dans les industries culturelles en France ? Quel rôle jouent les pouvoirs publics pour favoriser ces coopérations ? Quelle incidence pour les territoires ?

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

14H15-16H15 - Les acteurs du livre, quel maillage du territoire (éditeurs, médiathèques, librairies, agences régionales du livre) ?

- Table ronde avec Nicolas Georges, Directeur, chargé du livre et de la lecture, DGMIC, Ministère de la Culture, David-Jonathan Benrubi, Directeur du Labo Cambrai (auditeur du Cycle), et Cécile Jodlowski-Perra, directrice déléguée d'Occitanie Livre et Lecture et coprésidente de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL)

16H30- 18H00 - Le financement de la création cinématographique, au regard du nouvel environnement technologique, concurrentiel et de l'évolution des usages

- Aude Accary, directrice générale adjointe du CNC

JOUR 3 - Dynamisme et renouvellement des médias

Date 13 décembre 2019

Lieu : France Médias Monde

MATIN - France Médias Monde : découverte d'un média international et de son rôle au service de la diversité culturelle en France et dans le monde

9H30-11H00 - Visite, présentation des différents médias, dialogue avec les équipes

11H30 – 12H30 « Culture Prime », une offre commune de l'audiovisuel public : présentation de cette réalisation conjointe aux différentes sociétés du service public de l'audiovisuel et exemples de production : avec Vincent Roux rédacteur en chef et coordinateur de Culture Prime pour France Médias Monde, Michel Field, Directeur Culture et Spectacle vivant de France Télévision et France Culture.

12H45-14H15- DEJEUNER-DEBAT avec la direction éditoriale du groupe

APRES-MIDI- Audiovisuel public et information

14H30-15H30 – La transformation de l'audiovisuel public dans le projet de loi audiovisuel

- Ludovic Berthelot, sous-directeur de l'audiovisuel, Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la culture



Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 5 – L'ENTREPRISE, ACTEUR CULTUREL

16 et 17 janvier 2020

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 5 - L'ENTREPRISE, ACTEUR CULTUREL : 16 ET 17 JANVIER 2020

Les deux rôles traditionnels de l'entreprise dans le champ culturel (producteur de biens culturels, mécène) se sont profondément renouvelés et ne suffisent plus aujourd'hui à décrire la manière dont certaines entreprises agissent sur les territoires comme vecteurs de culture : état des lieux, nouveaux enjeux, nouvelles coopérations.

JOUR 1 - L'action du secteur privé en termes d'innovations culturelles et d'aménagement culturel du territoire

Date : 16 janvier 2020

Lieu : Créatis - 15 Rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris

9H15-9H45 : Accueil par Steven Hearn, président fondateur de Scintillo, et présentation de Créatis avec l'équipe

MATIN - L'entreprise mécène

9H45- 11H00 - Mécénat et ancrage territorial

Dialogue entre un responsable d'un lieu culturel mécéné et deux responsables de fondations

- Paul Rondin, directeur délégué du Festival d'Avignon, Ostiane Courroye, directrice déléguée de la Fondation Casino, et Marie-Pierre Bathany, directrice de la Fondation Hélène et Edouard Leclerc

11H15 -13H00 – Nouveaux modèles d'entreprises culturelles

- Steven Hearn, Président fondateur de Scintillo, Chloe Béron, cofondatrice et directrice du Centre international des Arts en Mouvement, auditrice du Cycle

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI- L'entreprise, acteur de dynamisation et de mutation en matière de culture

14H15-15H45- Comment l'action du secteur privé dans le numérique recompose l'offre culturelle (gestion des musées, festivals et événements culturels, start up de la culture..)

- Table ronde : Nicolas Orsini, chef du département de l'innovation numérique au Ministère de la Culture, Pierre Beyfette, président fondateur de To see or not to see, auditeur du Cycle, et Christophe AUBAS, Directeur Région Sud-Est et Est - Culturespaces, Administrateur de l'Hôtel de Caumont Centre d'Art.

16H -17H30- Actions du ministère en faveur de l'entrepreneuriat culturel (Forum « Entreprendre dans la culture » et autres dispositifs)

- Elizabeth Le Hot, Sous directrice du développement de l'économie culturelle, Direction générale des médias et de l'industrie culturelle, Ministère de la Culture



Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

JOUR 2 - Des acteurs à l'intersection de l'économie et de la culture

Date : 17 janvier 2020

Lieux : Vitra France et Mobilier National

MATIN - Le design, mettre la vie en forme

- Carte blanche à Isabelle de Ponfilly, Directrice générale de Vitra France

9H00-9H45 - Présentation de la démarche de l'entreprise

- Isabelle de Ponfilly – Directeur général Vitra France

9H45-10h30 - Design des environnements de travail

- Cécile Aubriet – Head of Interior Design Services

10H30- 11H45 – RSE et création de valeur dans les industries culturelles

- Pascale Thumerelle, ex directrice RSE de Vivendi, fondatrice de Respethica, cabinet axé sur le lien entre responsabilité sociétale et création de valeur durable

11H45 -12H30 - Tour interactif des espaces Vitra (Office, Home) // 3 groupes

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI Mobilier National

[Le Mobilier National, partenaire économique et culturel](#)

14H30-15H45 : Hervé Lemoine, conservateur général du Patrimoine, Directeur du Mobilier national et des Manufactures des Gobelins : « Le Mobilier national et la commande publique : quelle alternative au pur Mécénat d'Etat ? » quel rôle dans la promotion du design en France ».

16H15 – 17H30 : Jérôme Poulain, secrétaire général du Mobilier national (auditeur du Cycle) : « l'innovation par l'exemple » ; Marc Bayard, directeur de développement scientifique et culturel et Héloïse Leboucher, préfiguratrice du Campus d'excellence des métiers d'arts et du design en Ile-de-France : « La politique des métiers d'art et le Campus d'excellence des métiers d'art et du design ».

17H30- 18H30 : Visite des Gobelins

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

MODULE 6 - Patrimoines au XXI^{ème} siècle

6 et 7 février 2020

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 6 - PATRIMOINES AU XXIEME SIECLE : 6 ET 7 FÉVRIER 2020

Loin d'être seulement un héritage, le patrimoine est une construction et un investissement. Quels choix opérer ? Comment conserver, entretenir, valoriser, partager ? Quelles sont les nouvelles méthodes d'interprétation du patrimoine ?

Placé sous la présidence du Directeur général des Patrimoines

JOUR 1 - Les nouveaux territoires du patrimoine

Date : 06 février 2020

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine,

7 avenue Albert De Mun, **Salle Anatole de Baudot**

MATIN

9H-9H30 : Ouverture par Marie-Christine Labourdette, Présidente de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

9H30-10H45 – Qu'est-ce que le patrimoine ?

- Philippe Barbat, Directeur général des patrimoines

11H00-12H30 : L'architecture dans les territoires : permanence et nouveaux défis

- Dialogue entre Marc Barani, Grand Prix de l'architecture et Marie Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI

13H15-14H15 – Visite de la Cité de l’architecture et du patrimoine

14H30-15H45 – La sécurité sur les sites culturels et patrimoniaux

- Etienne Guepratte, préfet honoraire, précédemment préfet chargé de la sécurité, du tourisme et des événements culturels au Ministère de l’intérieur (auditeur du Cycle)
- Dominique Buffin, Haute fonctionnaire adjointe de défense et de sécurité au Ministère de la Culture

16H00-17H30- Le projet Villers-Cotterêts au cœur des enjeux du patrimoine et de la francophonie

- Philippe Bélaival, Président du Centre des Monuments nationaux

18 H00 – 22H00 : Cercle National des Armées

18H30-20h30 : Restitutions d’étape des groupes de travail, en présence des référents de groupe. Par groupe : 10 mn de présentation, 10 mn d’échanges de vues

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

JOUR 2 - Usages et appropriations du patrimoine sur les territoires

Date : 7 février 2020

Lieu : Archives nationales

MATIN

9H00- 9H30 : Ouverture par Bruno Ricard, Directeur des Archives Nationales

Séquence 1 – Les enjeux de sécurité internationale et le trafic d’œuvres d’art

9H30-11H00 : Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections au service des musées de France, Elie Cavigneaux, Conseiller de Gilles de Kerchove, coordinateur de l'Union Européenne pour la lutte anti-terroriste

Séquence 2 - Patrimoine et lien social : avec et pour les citoyens

11H00 - 11H45 : Archéologie et aménagement du territoire

- Frédéric Joseph (responsable d’opérations à l’INRAP, auditeur du Cycle)

11H45 – 12H45 : Quelle politique d’ouverture numérique du patrimoine aux usagers des institutions culturelles ?

- 11H45-12H15 - Mathieu Stoll (service interministériel des Archives de France, responsable du bureau de l’accès aux archives et de la diffusion numérique)
- 12H15-12H45 : Isabelle Degrange (Bibliothèque Nationale de France, coordinatrice générale de la médiation numérique de Gallica)

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures
APRES-MIDI - Le patrimoine de l'écrit, du son et de l'image : nouvelles formes, nouveaux usages, nouveaux enjeux

13H45 – 14H25 : Visite des Archives Nationales

14H30-15H15 – Nouvelles archives, nouveaux enjeux : l'archivage numérique aux Archives nationales.

- Thomas van de Walle, chef du projet Adamant, Archives nationales.

15H30-16H30-Numériser, diffuser, réutiliser–pour quoi faire et quoi choisir ?

- Arnaud Beaufort, Directeur des services et des réseaux de la BnF, Jean-Charles Bedague, sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives au Service interministériel des archives de France, Laurent Manœuvre, service des musées de France

16H30-17H45 – Démarches collaboratives d'appropriation et de valorisation du patrimoine

- Karl Pineau, porteur du projet ayant reçu le prix « coup de cœur » du jury du hackathon des Archives Nationales, et Yves Armel Martin, cofondateur de Museomix

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 7

Création contemporaine et territoires

24 et 25 septembre 2020

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 7 - CREATION CONTEMPORAINE ET TERRITOIRES : 24 et 25 SEPTEMBRE 2020

Le soutien à la création, au cœur des politiques culturelles, s'accompagne d'un souci de diffusion, qui est sans cesse à réinterroger dans ses modalités et ses résultats. Comment permettre un dialogue fécond entre une scène artistique la plus diverse possible et des publics dont les pratiques se renouvellent ?

JOUR 1 - Publics et citoyens

24 septembre 2020

Centre national de la danse de Pantin

MATIN

9H00 - Accueil

9H15 – 10H15 : Le nouveau projet du CND

- Catherine Tsékénis, directrice du Centre National de la Danse

10H15 – 11H45: Que peut être une politique de soutien à la création ? Comment le responsable culturel peut-il concilier cadre institutionnel et renouvellement des pratiques ?

- Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la création artistique
- Catherine Blondeau, directrice du Grand T à Nantes

12H00 – 13H00: Visite du Centre national de la danse avec Catherine Tsékénis, et rencontre des responsables des différents services (patrimoine et éditions, formation, ressources professionnelles, création et diffusion artistique)

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

13H00 – 14H15: DEJEUNER AU RESTAURANT MINGWAY, Centre national de la Danse

APRES-MIDI : Comment favoriser la diversité de la scène artistique ?

14H15-15H45 : Les droits culturels et les enjeux de diversité dans les politiques de soutien aux artistes

- Arnaud Meunier, directeur de la Comédie à Saint Etienne
- Bintou Dembélé, chorégraphe et danseuse

15H45-16H00: Pause

16H00-17H30: L'artiste dans la cité, l'artiste citoyen (quel juste rôle de l'artiste dans l'implication auprès des publics)

- Stéphane Schoukroun, metteur en scène
- Charles Robinson, auteur

17H30 - Départ pour POUSH, incubateur d'artistes créé par Manifesto

18H15 - Visite de l'exposition Grand Final de l'exposition Programme Spécial, du groupe de recherche artistique "La Méditerranée", à POUSH, incubateur d'artistes de Manifesto.

En présence de :

- Hervé Digne, cofondateur, Président de Manifesto
- Laure Confavreux_Colliex, Cofondatrice, directrice générale de Manifesto
- Fanny Bannet, directrice associée des opérations de Manifesto, auditrice du Cycle

18H45 - Visite d'ateliers d'artistes

19H30 – 21H30 Défis du vin : jeu par équipes (groupes de travail) animé par un œnologue et buffet

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

JOUR 2 - L'enjeu de la diversité et du renouvellement

25 septembre 2020

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Amphithéâtre BACHELIER

MATIN :

9H00 - 9H30- Ouverture

Par Isabelle de Ponfilly, Présidente, et Emmanuel Tibloux, directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

9H30-10H00 - Présentation de l'ENSAD

- Victoire Disderot, directrice de la communication et du développement de l'ENSAD

10H00-11H15: L'enjeu essentiel de la recherche et de la formation des créateurs

- Emmanuel Tibloux, directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design (ENSAD) (auditeur CHEC seconde session)
- Marie Wozniak, directrice de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, (auditrice du CHEC)

11H15-11H30: Pause

11H30-12H45: Quelles conditions de production pour la création contemporaine et quelle circulation sur les territoires ? Quelle diffusion à l'international ?

- Pascale Henrot, Directrice générale de l'ONDA

13H00-14H30 – DEJEUNER SUR PLACE

APRES-MIDI

14H30- 15H30 : Présentation du dispositif du Pass Culture

- Nathalie Sultan, directrice des publics et des partenariats de Pass Culture

15H30 -16H30: Présentation du travail de Thomas Hirschhorn - temps d'échanges en présence de l'artiste

16H30-18H30 : Groupes de travail

MODULE 8

CONVERGENCES DES PROBLÉMATIQUES CULTURELLES SUR UN TERRITOIRE : L'EXEMPLE DES HAUTS-DE-FRANCE

8, 9 et 10 octobre 2020

PROGRAMME DU MODULE 8 - CONVERGENCES DES PROBLEMATIQUES CULTURELLES SUR UN TERRITOIRE : L'EXEMPLE DES HAUTS-DE-FRANCE

8, 9 ET 10 OCTOBRE 2020

Si l'action du ministère de la culture se décline en politiques sectorielles tenant compte de la spécificité des différentes chaînes d'acteurs, elle ne s'y résume pas. Dans chaque territoire se tisse, en partenariat avec les différents niveaux de collectivités locales, une politique où convergent tous les enjeux (Exploration dans les Hauts-de-France).

(Placé sous la présidence de la directrice régionale adjointe des affaires culturelles des Hauts-de-France)

JOUR 1- Réalité des politiques culturelles sur un territoire - Jeudi 8 octobre 2020, Lille

MATIN – DRAC HAUTS DE FRANCE - La politique contractuelle : l'exemple de l'Education artistique et culturelle

10H00-10H30 : Le rôle d'une direction Régionale des Affaires Culturelles

- Frédérique Boura, Directrice régionale adjointe des Affaires Culturelles des Hauts-de-France

10H30 – 12H00 : Table ronde et échanges sur le thème : « Quels partenariats développer pour assurer la plus grande proximité entre l'artiste et les publics à des fins d'EAC ? »

- Eric Le Moal, ancien directeur du pôle Publics-territoire et industries culturelles de la DRAC
- Valérie Cabuil, rectrice de la région académique Hauts-de-France (sous réserve)
- Luc Maurer, directeur régional de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Hauts-de-France.
- Delphine Prignot, proviseure adjointe du lycée agricole de Lomme et précédemment animatrice régionale du réseau des enseignants chargés de l'éducation artistique et culturelle dans l'enseignement agricole.

13H00-14H30- DEJEUNER

APRES-MIDI - GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

14H30-15H00 : Présentations liminaires

- François Andrieux, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille - Que peut faire une école d'architecture pour et avec son territoire d'ancrage ?
- Mathieu Bertheloot, Architecte (ATELIER ARCHITECTURE TERRITOIRE), Commissaire de l'Exposition Les Usages du Monde - Présentation de l'exposition Les usages du monde, en partenariat avec l'ENSAP Lille

15H00-16H30 - Visite de l'exposition Les usages du monde en compagnie de Mathieu Bertheloot

16H30-18H00 - Table ronde et échanges autour des communs

- François Andrieux,
- Marc Drouet- DRAC Auvergne Rhône Alpes,
- Simon Givelet, Collectif Zerm (projet d'occupation transitoire du couvent des Clarisses)

JOUR 2 - Création, territoires et publics

Vendredi 9 octobre 2020

MATIN - Maison Folie Wazemme, Lille

9H00-9H30 - Lille au coeur des enjeux du design - Présentation de Lille Design 2020

- Caroline Naphegyi, Directrice de lille-design, fondatrice de Design For Change, directrice des programmes de World Design Capital Lille métropole 2020

9H30-10H45 - -Visites de deux espaces en deux groupes en alternance

- Visite de la Maison Folie Wazemme par Olivier Sergent
- Visite de la maison POC Prendre Soin, et de l'exposition Clouds of care par Antoine Fenoglio, Designer, cofondateur de SISMO, commissaire de l'exposition

10H45-12H00 - Table ronde ; La création au plus près des publics

- Olivier Sergent, directeur des Maisons Folies et du Flow
- Gilles Defacque, directeur du Prato

12H00 - Départ pour le Fresnoy en bus

13h00-14h30- DEJEUNER au Fresnoy

APRES-MIDI - Le Fresnoy

14H30-16H00 : Table ronde et échanges autour des nouveaux outils de création numérique (salle de cinéma du Fresnoy)

- Stéphanie Robin, administratrice du Fresnoy ;
- Eric Prigent, coordinateur pédagogique création numérique. ;
- Godefroy Vujcic, directeur de Pictanovo ;
- Laurent Tricart, directeur de l'innovation de Plaine image.

16H00-17H30 : Visite des équipements du Fresnoy (visite de quelques oeuvres de l'exposition PANORAMA)

SOIREE - CAMBRAI

17H30 – Départ pour Cambrai en bus

20H00 – Visite du Labo Cambrai organisée par David-Jonathan Benrubi, directeur du Labo, auditeur du CHEC



JOUR 3 – Travaux de groupes

DATE : Samedi 10 Octobre 2020

MATIN :

9H00-10H30 - Travaux de groupes au Labo Cambrai

12H00 - Déjeuner à Cambrai

13H00 - Retour en bus vers Paris



Session annuelle 2019-2020

MODULE 9 - ANTICIPER POUR AGIR
28 et 29 janvier 2021



Session annuelle 2019-2020

MODULE 9 - ANTICIPER POUR AGIR : 28 et 29 janvier 2021

JOUR 1 -

Date : 28 janvier 2021

MATIN - Réouverture, et après ?

Connexion à 9H25

9H30- 11H00 : Quels défis pour les musées dans la nouvelle ère qui s'ouvre ?

- Sophie Makariou, Présidente du musée national des arts asiatiques - Guimet

11H30-13H00 : Quels défis pour les théâtres?

- Arnaud Antolinos, Secrétaire général et Directeur des projets du Théâtre de la Colline

APRES-MIDI - TRAVAUX DE GROUPE

14H25 - Ouverture de salles de réunion distinctes pour chaque groupe de travail

JOUR 2 - Présentation des travaux des groupes de travail

Date : 29 janvier 2021

MATIN

Connexion à 8H55

9H00-9h30- Ouverture de la journée par Luc Allaire, Secrétaire général du Ministère de la Culture

9H30-10h10 - Présentation du rapport *Éducation artistique et culturelle, territoires et numérique (groupe 1)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

10H20-11H00 - Présentation du rapport *Comment les acteurs culturels publics peuvent-ils garantir et accompagner la constitution de communs culturels ? (groupe2)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

11H10-11H50 - Présentation du rapport *Mutations du patrimoine bâti (groupe 4)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

11H50 - Retour sur les 3 premiers rapports par Laurent Roturier, président de l'association des DRAC



Session annuelle 2019-2020

APRES-MIDI

Connexion à 13H55

14H00 -14H40 - Présentation du rapport *Les droits culturels au service du lien citoyen et territorial (groupe 5)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

14H50-15H30 - Présentation du rapport *Favoriser les passerelles entre le champ culturel et artistique et les sciences (groupe 3)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

15H40-16H20 - Présentation du rapport *Entreprises et lien culturel (groupe 6)*

20 minutes de présentation

20 minutes - Questions et débats

16H20 - Retour sur les 3 derniers rapports par Laurent Roturier, président de l'association des DRAC

DEBAT COMMUN SUR L'ENSEMBLE DES RAPPORTS

17H15 - CONCLUSION DE LA JOURNEE ET PERSPECTIVES - Manuel Bamberger et Cécile Portier