



## BILAN 2011 – 2012 PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Édifices « labellisés »

Édifices « labellisés » inscrits ou classés



Illustrations de la couverture

- Ill. 1 Pyrénées-orientales (66) – Port-Vendres, phare du Cap Béar
- Ill. 2 Calvados (14) – Caen, réservoir ou château d'eau de la Guérinière
- Ill. 3 Maine-et-Loire (44) – Angers, ensemble Kalouguine
- Ill. 4 Réunion (974) – Saint-Benoît, caserne de Gendarmerie
- Ill. 5 Bouches-du-Rhône (13) – Arles, cité de logements économiques de première nécessité
- Ill. 6 Landes (40) – Biscarosse, piscine Tournesol
- Ill. 7 Gard (30) – Nîmes, villa Roche
- Ill. 9 Hérault (34) – Montpellier, Université Paul Valéry
- Ill. 10 Martinique (972) – Fort-de-France, villa des Tourelles

# LE LABEL « PATRIMOINE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE »

La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du xx<sup>e</sup> siècle constituent un enjeu important pour le ministère de la Culture et de la Communication.

Ce patrimoine est aujourd'hui très exposé. Les constructions du siècle dernier, et particulièrement celles de la période d'après-guerre, sont trop récentes pour bénéficier du recul historique nécessaire à une approche dépassionnée.

Leurs formes parfois très novatrices, les matériaux employés, leur exposition toute particulière aux projets de modification, de réhabilitation, voire de démolition, nécessitent, pour celles d'entre elles qui présentent un intérêt majeur, une sensibilisation toute particulière des élus locaux et des habitants à la valeur de ces réalisations architecturales, pour pouvoir en préserver l'idée originelle ou encore les principes de conception.

La création du label « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle » en 1999 en a constitué une première étape avec pour objectif d'identifier, et de signaler à l'attention du public, au moyen notamment d'un logotype, les édifices et ensembles urbains qui étaient autant de témoins matériels de l'évolution architecturale, technique, économique, sociale, politique et culturelle de notre société.

Aujourd'hui, un peu plus de dix ans après la mise en place de cette politique, il est nécessaire d'en tirer un premier bilan et de déterminer les orientations à venir.

En 2011, une étude a été menée par le laboratoire IPRAUS/UMR Ausser de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, à la demande du ministère de la Culture et de la Communication, pour notamment évaluer les modalités de mise en œuvre et de suivi du label par les directions régionales des affaires culturelles ainsi que son impact auprès des populations, des élus, des professionnels et des institutionnels.

À la suite du rendu de cette étude, un groupe de travail a été constitué en vue de réfléchir à de nouvelles orientations de cette politique. Elles seront définies dans les prochains mois en lien avec les évolutions législatives à venir dans le cadre du projet de loi « Patrimoines ».

La direction générale des patrimoines rendra également accessible prochainement sur le site internet du ministère de la Culture la liste de l'ensemble des édifices labellisés depuis 1999.

Enfin un bilan biennuel sera publié. En voici la première édition qui présente par régions les labellisations attribuées en 2011 et 2012.

Vincent Berjot  
Directeur général des patrimoines

Le présent bilan rend compte pour les années 2011 et 2012 de l'ensemble des édifices et ensembles urbains construits au xx<sup>e</sup> siècle bénéficiant du label « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle ». Il faut rappeler que la circulaire du 18 juin 1999 sur le patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle prévoyait l'inclusion des édifices et ensembles urbains déjà protégés dans la liste des édifices labellisés. Aussi y trouve-t-on à la fois les édifices qui ont fait l'objet de campagnes de labellisation spécifiques et ceux du XX<sup>e</sup> siècle bénéficiant d'une protection au titre des monuments historiques, classés et inscrits. À la lecture des chiffres de ce bilan biennal, on s'aperçoit que l'identification des édifices du xx<sup>e</sup> siècle continue à passer prioritairement par la protection au titre des monuments historiques, plutôt que par la labellisation proprement dite, puisque, si l'on excepte la très importante campagne menée en 2011 par la DRAC Île-de-France et celle de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2012, la protection représente les deux tiers des édifices porteurs du label.

On remarquera également que l'architecture postérieure à la seconde guerre mondiale fait l'objet d'une réelle attention, puisque la moitié des édifices porteurs du label, qu'ils soient protégés ou seulement labellisés, ont été construits après-guerre. Cette donnée représente un véritable basculement, si l'on s'en réfère au constat qui a prévalu à la création du label « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle » en 1999. En effet, l'essentiel des protections xx<sup>e</sup> siècle concernait des édifices antérieurs aux années 1930.

Excepté dans quelques régions qui travaillent à de véritables campagnes de labellisation, la portée du label reste faible, puisque ce sont souvent des édifices isolés qui viennent rejoindre la liste. Aussi, la démarche d'identification par thématique est-elle intéressante en ce qu'elle donne une grande ampleur à l'identification des édifices du xx<sup>e</sup> siècle. Elle permet, d'une part, de valoriser des typologies propres à ce siècle (comme les grands ensembles), d'autre part de s'intéresser à la représentativité d'une typologie particulière sur la totalité du siècle, jusqu'aux années les plus récentes.

NB : Afin de concourir à une meilleure lecture de la liste, il importait de distinguer les édifices ayant fait l'objet d'une identification spécifique en vue de bénéficier du label, de ceux qui entrent dans le champ du label *de facto*, du fait de leur protection. Aussi a-t-on choisi de nommer, dans les analyses qui suivent, les premiers : édifices « labellisés » et les seconds : édifices protégés, même si tous bénéficient également du label.

# RÉPARTITION : ÉDIFICES « LABELLISÉS » ÉDIFICES PROTÉGÉS

\_2011



Édifices  
du XX<sup>e</sup> siècle protégés  
(inscrits ou classés)  
au titre des MH

Édifices labellisés  
« Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle »

On notera que trois édifices préalablement labellisés « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle » ont fait l'objet d'une protection en 2011 : le château d'eau de la Guérinière à Caen (Basse-Normandie – 2006), le tombeau du Facteur Cheval à Hauterives (Drôme – 2003), l'usine Tase au sein de la cité ouvrière de la Soie à Vaux-en-Velin (Rhône – 2003).

\_2012



Édifices labellisés  
« Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle »

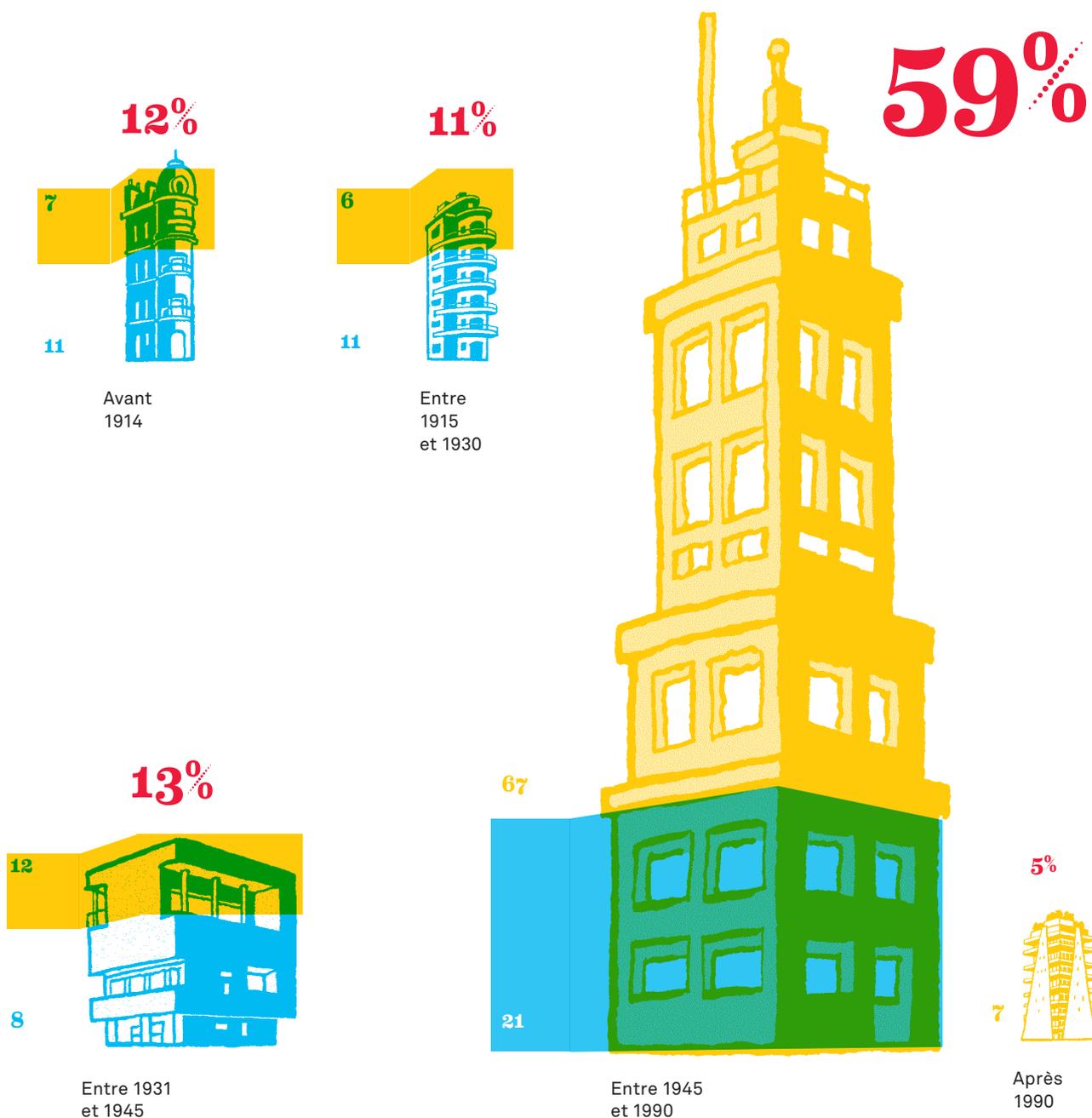
Édifices  
du XX<sup>e</sup> siècle protégés  
(inscrits ou classés)  
au titre des MH

Peu d'édifices ont été labellisés en 2012, du fait de l'absence de campagnes importantes. On retrouve des proportions similaires à celles de l'année précédente dans la répartition entre les « labellisés » et les protégés.

Plusieurs édifices labellisés antérieurement ont bénéficié d'une inscription ou d'un classement. On citera à titre d'exemple en Basse-Normandie, la colonie de vacances de Jullouville (Manche – 1947), labellisée en 2006, inscrite en 2012 ; de même le campus de Caen (Calvados – 1948-1957), labellisé en 2010, classé en 2012.

# LES PÉRIODES DE CONSTRUCTION DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

\_2011

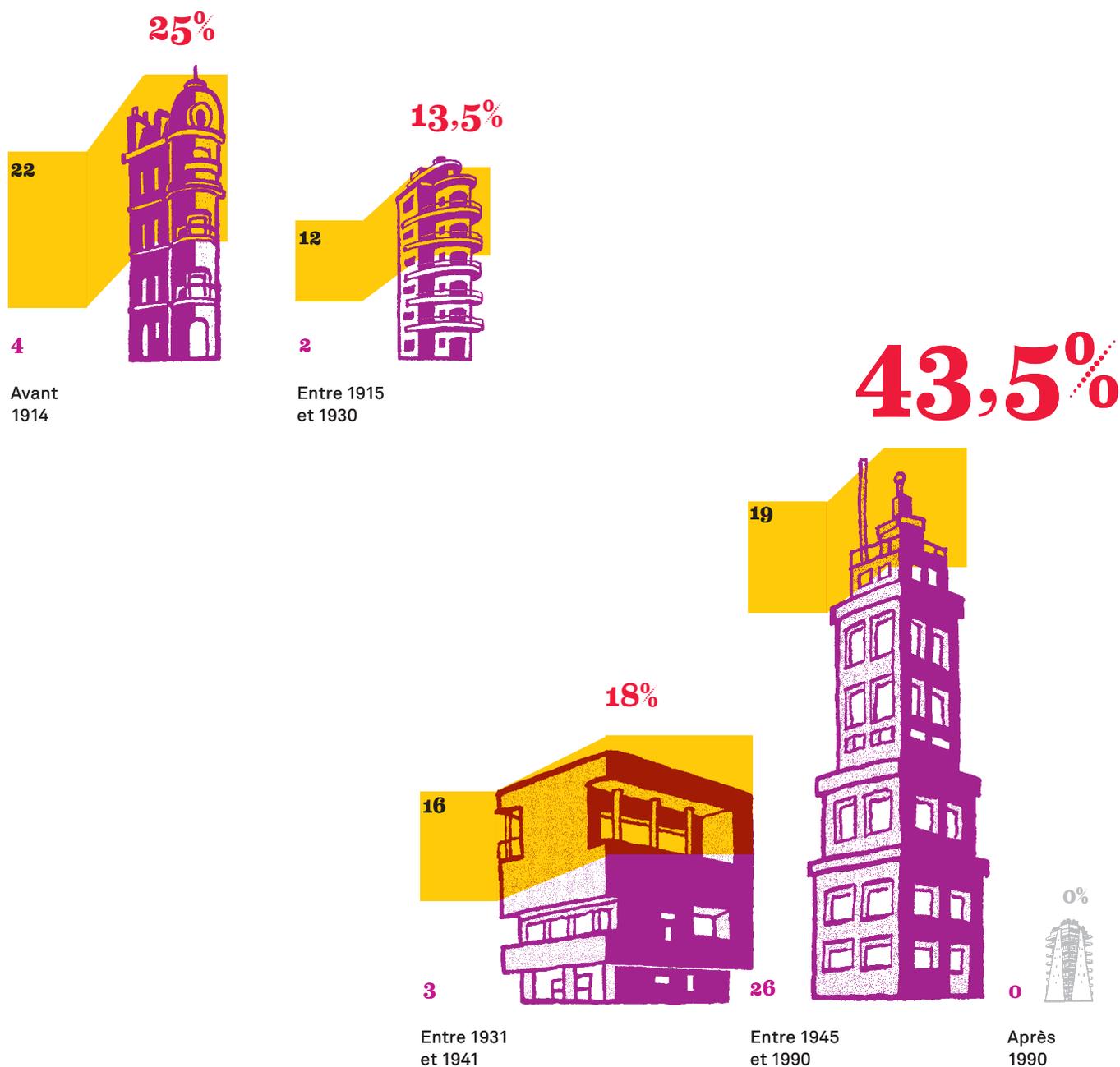


**51** nombre d'édifices protégés  
**99** nombre d'édifices « labellisés »  
**150** = Total des édifices  
**100%**

Les édifices construits après la seconde guerre mondiale représentent plus de la moitié des édifices protégés ou labellisés au cours de l'année 2011. Parmi les édifices « labellisés », on notera une petite proportion d'édifices construits après 1990, qui correspondent à la campagne menée par la DRAC Île-de-France sur les édifices religieux : synagogues à Pantin et au Perreux ; un temple à Lagny ; deux églises à Paris (Notre-Dame-de-la-Sagesse et Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance), une église à Courbevoie-La Défense (Notre-Dame-de-la-Pentecôte) ; un bâtiment d'archives départementales à Laval (Mayenne). La forte proportion d'édifices « labellisés » antérieurs à 1930 correspond également aux lieux de culte de l'Île-de-France.

# LES PÉRIODES DE CONSTRUCTION DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

2012



Les édifices protégés couvrent à peu près également toutes les grandes périodes, à l'exception de la période la plus récente (post 1990), alors que les « labellisés » représentent majoritairement la période de la seconde reconstruction.

**69**

nombre d'édifices protégés

**35**

nombre d'édifices « labellisés »

**104**

= Total des édifices

**100%**



# TYPLOGIE DES ÉDIFICES

## 2011

La prédominance des lieux de culte s'explique par la campagne thématique menée en Île-de-France. Cette campagne s'est attachée à identifier des édifices représentatifs du siècle jusqu'à la période la plus récente, ainsi qu'à rendre compte de la diversité des cultes.

Après l'importante campagne menée en 2008 par l'Île-de-France sur le thème des grands ensembles urbains, 3 nouveaux ensembles sont venus compléter le corpus : la cité de Clairvivre à Salagnac (Dordogne – 1931-1933), le village de Savines-le-Lac (Hautes-Alpes – 1954-1962) et la cité des Oliviers à Bagnols-sur-Cèze (Gard).

Un ensemble urbain a été protégé au titre des monuments historiques : la cité Frugès à Pessac de Le Corbusier (Gironde – 1925) dont plusieurs maisons avaient été classées entre 1980 et 2001, puis d'autres inscrites en 2009 et 2011. Une demande de label « site Unesco » est en cours pour l'ensemble de la cité. La cité ouvrière de la Soie à Vaulx-en-Velin (Rhône – 1924) a tout d'abord été labellisée en 2003 et l'usine Tase qui fait partie du même ensemble a été inscrite.

Les édifices relevant de la catégorie « culture, sport, recherche, loisirs » sont assez diversifiés : – 3 « labellisés » : l'auditorium Maurice Ravel à Lyon (Rhône – 1975), les thermes d'Allevard les Bains (Isère – 1956), les archives départementales de Laval (Mayenne – 1992-1993) ;

– parmi les édifices protégés : deux palais des Congrès, à Royan (Charente-Maritime – 1954) et à Issy-les-Moulineaux (Île-de-France – 1932), les thermes de Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône – 1937) et un atelier de stuc à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire – 1900).

## 2012

C'est l'architecture domestique qui est la plus représentée, qu'il s'agisse des « labellisés » ou des protégés, et ceci dans 11 régions différentes. Outre cette catégorie, la protection s'est intéressée en second lieu au génie civil (phares, châteaux d'eau, ouvrages d'art...).

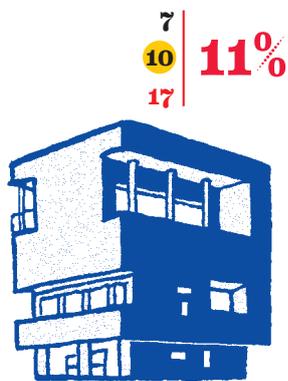
Les édifices religieux protégés et « labellisés » ont en majorité été construits après la seconde guerre mondiale. Un label a été attribué à des vitraux et décors réalisés au XX<sup>e</sup> siècle sur une église romane (à Saint-Saud-Lacoussière en Dordogne).

Les ensembles urbains sont représentés de façon significative, à la fois parmi les édifices protégés – principalement des cités ouvrières construites avant ou pendant la seconde guerre mondiale (en Alsace, Aquitaine, Champagne-Ardennes, et région Centre) – et par les « labellisés » – deux quartiers d'habitation à Arles, et la cité des Hauts-Pavés à Nantes (Loire-Atlantique – 1947-1952), construits après la seconde guerre mondiale, résidences de tourisme construites dans les années 1960 et 1970 à Bandol (Var – 1965-1967 et un VVF (Gironde – 1970), ainsi qu'un quartier plus contemporain, l'ensemble Kalouguine à Angers (Maine-et-Loire – 1973).

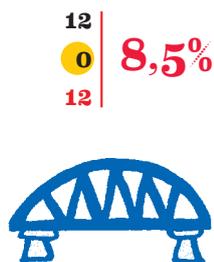
# TYPOLOGIE DES ÉDIFICES\_2011



Architecture religieuse



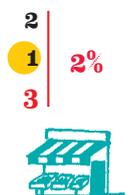
Architecture domestique



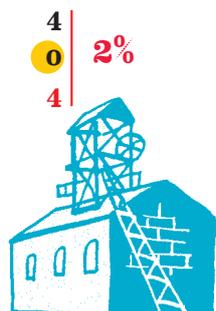
Génie civil



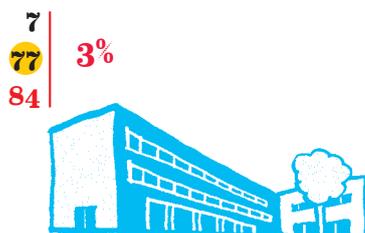
Ensembles urbains



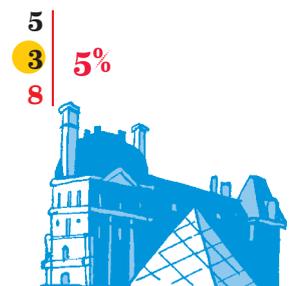
Commerces



Architecture industrielle



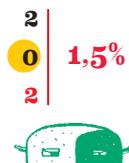
Architecture scolaire



Architecture de culture, sport, recherche, loisirs



Architecture hospitalière



Architecture militaire



Architecture de l'administration ou de la vie publique



Architecture commémorative, funéraire et votive



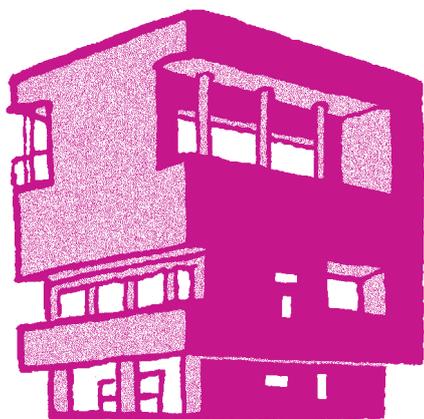
Parcs et jardins

**51** nombre d'édifices protégés  
**99** nombre d'édifices « labellisés »  
**150** = Total des édifices

**100%**

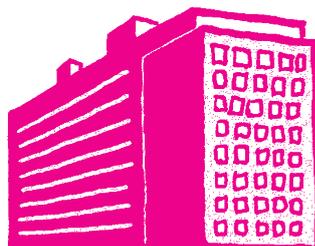
# TYPLOGIE DES ÉDIFICES\_2012

15  
10 | **24%**  
25



Architecture domestique

6  
6 | **12%**  
12



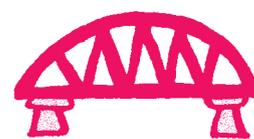
Ensembles urbains

8  
3 | **11%**  
11



Architecture religieuse

10  
0 | **10%**  
10



Génie civil

3  
6 | **9%**  
9



Commerces

3  
5 | **8%**  
8



Architecture scolaire

2  
3 | **7%**  
5



Architecture hospitalière

4  
1 | **5%**  
5



Architecture industrielle

5  
0 | **5%**  
5



Architecture militaire

3  
2 | **5%**  
5



Architecture de culture, sport, recherche, loisirs

2  
1 | **3%**  
3



Architecture de l'administration ou de la vie publique

4  
0 | **4%**  
4



Architecture commémorative, funéraire et votive

1  
0 | **1%**  
1



Architecture judiciaire, pénitentiaire ou de police

0%



Parcs et jardins

1  
0 | **1%**  
1



Architecture fiscale ou financière

69 | nombre d'édifices protégés

35 | nombre d'édifices « labellisés »

104 | = Total des édifices

100%

# POUR MÉMOIRE...

Répartition typologique,  
toutes périodes confondues,  
des monuments historiques en 2009  
Cf. chiffres-clés 2011 du ministère  
de la Culture et de la Communication.



Architecture militaire **4,6%**



Architecture funéraire et commémorative **4,5%**



Édifices commerciaux et industriels **3,5%**



Génie civil **2,3%**



Architecture agricole **1%**



Jardins **0,8%**



Architecture judiciaire **0,4%**



Architecture hospitalière **0,9%**

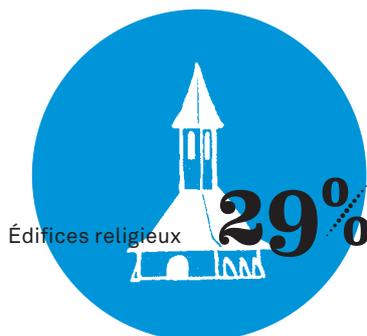


Autres bâtiments publics **3,5%**



Autres **4,4%**

Répartition typologique,  
toutes périodes confondues,  
des monuments historiques en 2011  
Cf. chiffres-clés 2013 du ministère  
de la Culture et de la Communication.



Architecture militaire **6%**



Architecture funéraire et commémorative **5%**



Édifices commerciaux et industriels **2%**



Génie civil **6%**



Architecture agricole **4%**



Jardins **7%**



bâtiments publics **3%**

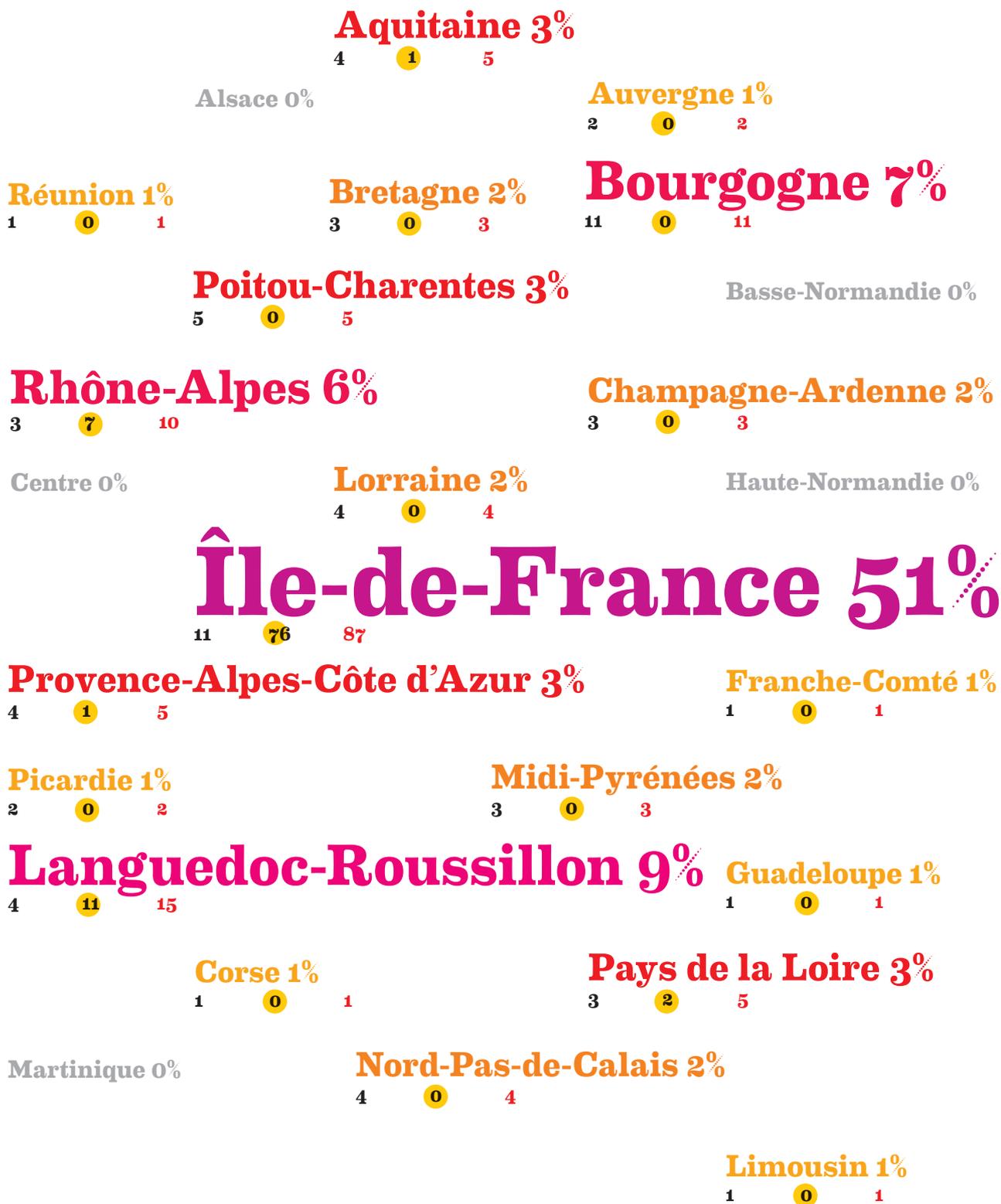


Commerce **3%**



Sport **2%**

# LES ÉDIFICES DU XX<sup>e</sup> EN RÉGIONS\_2011

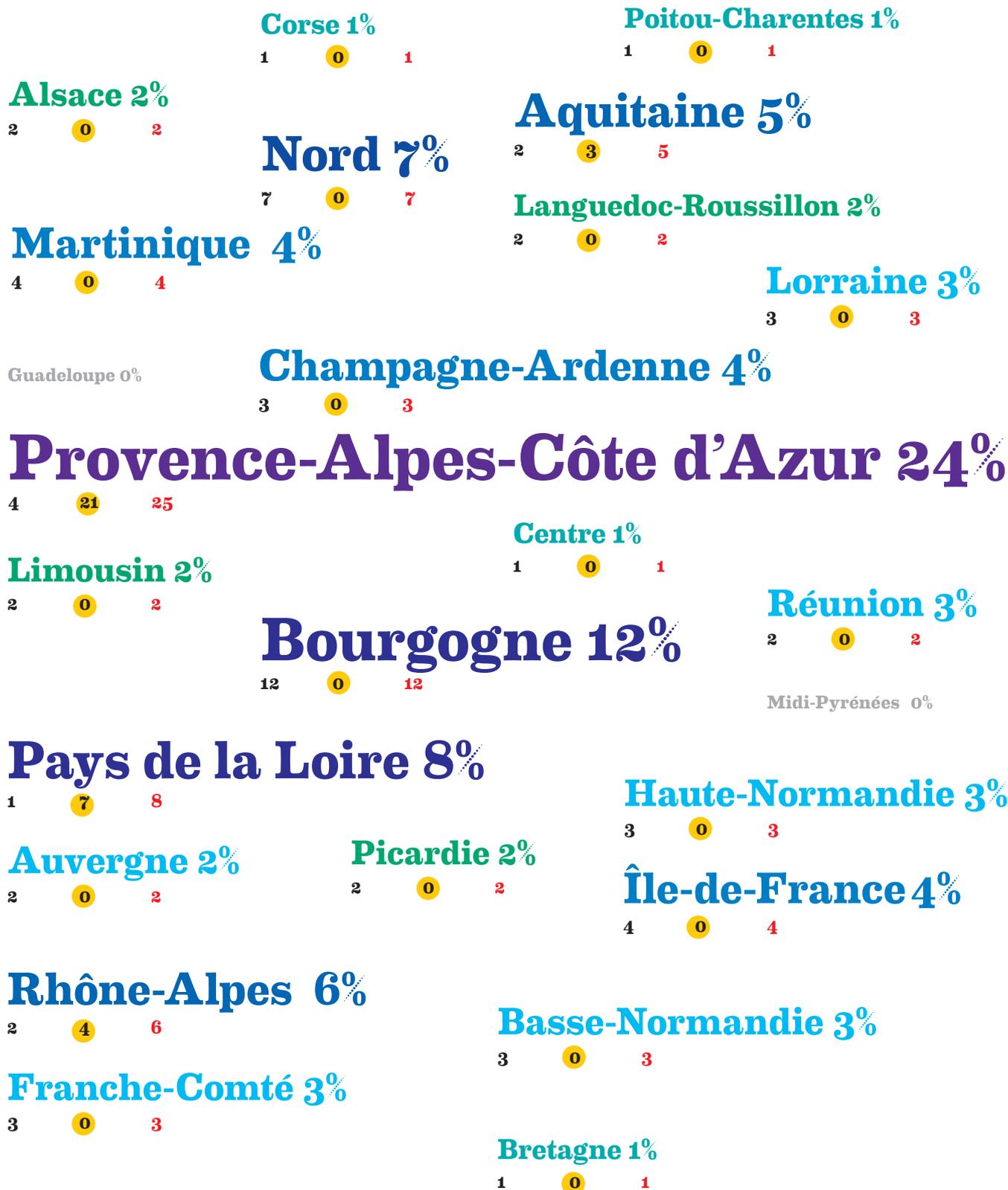


Outre la campagne de labellisation menée par l'Île-de-France sur les lieux de culte, une seconde région a mené une identification au titre du label, le Languedoc-Roussillon, laquelle s'est intéressée aux maisons individuelles et a proposé un ensemble urbain appartenant à EDF (cité des Oliviers à Bagnols-sur-Cèze).

La région Rhône-Alpes n'a pas fait de campagne thématique mais a proposé des édifices de type diversifié au cours de la Commission régionale du patrimoine et des sites de novembre 2011. La région Pays de la Loire a inscrit deux phares dans le cadre d'une campagne nationale.

**71** nombre d'édifices protégés  
**98** nombre d'édifices « labellisés »  
**169** = Total des édifices  
**100%**

# LES ÉDIFICES DU XX<sup>e</sup> EN RÉGIONS\_2012



Seule la Drac PACA a proposé un nombre significatif d'éléments à labelliser en 2012, de natures très différentes.

La DRAC Bourgogne a protégé des édifices diversifiés (une faculté, un pont, des églises, des commerces). Par ailleurs, il faut noter qu'elle a préparé une liste de 51 édifices ou ensembles urbains et qu'une mission a été dépêchée aux fins de connaître l'avis du propriétaire avant de soumettre cette liste au Préfet (passage prévu à la CRPS d'octobre 2013).

**69** nombre d'édifices protégés  
**35** nombre d'édifices « labellisés »  
**104** = Total des édifices  
**100%**

# Liste des édifices labellisés « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » en 2011 et 2012

## Alsace

**Bas-Rhin (67)** –  
Marckolsheim  
BARAQUEMENT  
DE LA SIEDLUNG  
Rue du Rhin  
1941-1943  
IMH (arrêté du 24/10/2012)



1

**Bas-Rhin (67)** –  
Marckolsheim  
CITÉ PAYSANNE  
1941-1943  
IMH (arrêté du 24/10/2012)

**Gironde (33)** – La Teste-de-Buch  
VILLA GENESTE (ill. 1)  
Yves Salier, architecte  
1966  
IMH (arrêté du 18/02/11)



3

**Bas-Rhin (67)** – Natzwiller  
ANCIEN CAMP CONCENTRATIONNAIRE DE NATZWILLER-STRUTHOF  
1941  
Cl. MH (arrêté du 07/08/1951) ;  
Cl. MH (arrêté du 03/11/2011)



2

## Aquitaine

**Dordogne (24)** – Salagnac  
CITÉ DE CLAIRVIVRE  
Pierre Forestier et Clément Laval, architectes  
1931-1933  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 17/03/11

**Dordogne (24)** –  
Saint-Saud-Lacoussière  
ÉGLISE  
Chemin de croix, Laure Aynard et vitraux Marguerite Huré  
1950  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 29/11/2012

**Gironde (33)** –  
Lège-Cap-Ferret  
VVF CLAOUEY TÉTRODON (ill. 2)  
Jacques Bercé, Henri Ciriani, architectes  
1970  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 29/11/2012

Le « Tétrodon », conçu au début des années 1970 par Jacques Bercé et Henri Ciriani, architectes au sein de l'AUA, est le résultat d'un projet relatif à un habitat modulé sur les normes internationales du trans-container et constitué d'éléments tous issus d'une fabrication industrielle. Projet avant-gardiste, il fut primé lors du sixième concours « Programme Architecture Nouvelle » et mis en œuvre à Claouey

dans le cadre de l'aménagement du littoral aquitain.

Hervé Bruneau

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON  
2, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1925-1926  
IMH (arrêté du 24/06/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON DE TYPE GRATTE-CIEL  
12, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1925-1926  
IMH (arrêté du 24/06/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON DE TYPE GRATTE-CIEL  
14, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1926  
IMH (arrêté du 24/06/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON «JUMELLE»  
15, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1925-1926  
IMH (arrêté du 19/09/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON DE TYPE QUINCONCE  
17, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1925-1926  
IMH (arrêté du 24/06/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON DE TYPE QUINCONCE  
18, rue Le-Corbusier  
Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes  
1925-1926  
IMH (arrêté du 24/06/2011)

**Gironde (33)** – Pessac  
MAISON DE TYPE QUINCONCE  
 32, rue Henri-Frugès  
 Charles-Édouard Jeanneret, dit  
 Le Corbusier et Pierre  
 Jeanneret, architectes  
 1925-1926  
 IMH (arrêté du 24/06/2011)



**Landes (40)** – Biscarosse  
ANCIENNE VIGIE DE L'HYDRO-  
 BASE DES HOURTIQUETS (ill. 4)  
 René Lemaire, ingénieur ;  
 Joseph Bassompierre, Paul de  
 Rutté, Paul Sirvin, architectes  
 1937-1938  
 IMH (arrêté du 01/02/2012)

**Landes (40)** – Biscarosse  
PISCINE Tournesol (ill. 3)  
 Bernard Schoeller, architecte  
 1970  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
 siècle » le 29/11/2012

Construites en grande série à la suite  
 d'un concours gagné par l'architecte  
 Bernard Schoeller en 1970, les piscines  
 « Tournesol » répondaient à un  
 souci d'équiper rapidement et à un  
 moindre coût les communes qui en  
 étaient dépourvues. Son intérêt pa-  
 trimonial, outre ses qualités esthé-  
 tiques et fonctionnelles, réside dans  
 la réponse originale à une politique  
 de programmation territoriale basée  
 sur la grande série d'une part et l'in-  
 dustrialisation des éléments de  
 construction d'autre part.

Hervé Bruneau

**Lot-et-Garonne (47)** –  
 Sainte-Livrade  
CAMP DU MOULIN-DU-LOT  
 Lieu dit Moulin du Lot  
 1939  
 IMH (arrêté du 29/06/2012)

**Pyrénées-Atlantiques (64)** –  
 Hasparren  
CHAPELLE DU SACRÉ-CŒUR  
 (actuellement chapelle du lycée  
 Saint-Joseph)  
 Joseph Hiriart,

Georges Tribout, Georges  
 Beau, François Lafaye,  
 architectes  
 1928  
 IMH (arrêté du 03/04/1996)  
 Cl. MH (arrêté du 31/01/2011)

## Auvergne

**Puy-de-Dôme (63)** –  
 Chamalières  
GRAND SÉMINAIRE  
 Domaine de Richelieu  
 Louis Jarrier, architecte  
 1911-1912  
 IMH (arrêté du 24/02/2012)

**Puy-de-Dôme (63)** –  
 Clermont-Ferrand  
VILLA SOLANGE  
 91, rue Blatin  
 Louis Jarrier, architecte  
 1900  
 IMH (arrêté du 01/06/2012)

## Basse-Normandie



**Calvados (14)** – Caen (ill. 5)  
RÉSERVOIR OU CHÂTEAU D'EAU  
 DE LA GUÉRINIÈRE  
 Place de la Justice  
 Guillaume Gillet, architecte ;  
 René Sarger, ingénieur  
 1958  
 Cl. MH (arrêté du 15/04/2011)



**Calvados (14)** – Caen  
UNIVERSITÉ DE CAEN (ill. 6)  
 Esplanade de la Paix  
 Henri Bernard, architecte  
 1948-1957  
 Cl. MH (arrêté du 15/05/2012)

**Calvados (14)** – Lisieux  
BASILIQUE SAINTE-THÉRÈSE  
 Louis-Marie Cordonnier,  
 architecte  
 1929-1954  
 Cl. MH (arrêté du 07/09/2011)

**Calvados (14)** – Varaville  
HARAS DE VARAVILLE  
 Le château  
 Peter Harnden, architecte  
 1966  
 IMH (arrêté du 27/03/2012)



**Manche (50)** – Jullouville (ill. 7)  
COLONIE DE VACANCES DE LA  
 VILLE DE SAINT-OUEN  
 35, avenue de Kairon  
 M. Mancel, architecte  
 1896-1937  
 IMH (arrêté du 09/12/2012)

## Bourgogne



**Côte-d'Or (21)** – Dijon  
ANCIEN GARAGE POUR CYCLES  
 ET AUTOMOBILES DIT GARAGE  
 ALIZON (ill. 8)  
 1-3, rue Jacques-Céllierier  
 1906  
 Louis Perreau, architecte  
 IMH (arrêté du 20/07/2012)

**Côte-d'Or (21)** – Dijon  
ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR  
 Quartier de la Maladière  
 Julien Barbier, architecte  
 1935-1952  
 IMH (arrêté du 02/08/2012)

**Côte-d'Or (21)** – Dijon  
ÉGLISE SAINTE-BERNADETTE  
 D'AUXERRE

4, avenue des Grésilles  
 Joseph Belmont, architecte  
 1962-1964  
 Cl. MH (arrêté du 25/02/2011)

**Côte-d'Or (21)** – Dijon  
FACULTÉ DES SCIENCES  
 Boulevard Gabriel ; 32, rue du  
 Recteur-Marcel-Bouchard  
 1951-1957  
 Gaston Paris puis Roger Barade  
 et François Ruault, architectes  
 IMH (arrêté du 18/04/2012)



**Côte-d'Or (21)** – Corpeau  
ANCIENNE STATION-SERVICE DU  
 PONT DE PARIS (ill. 9)  
 Le long de la RN6 près du car-  
 refour avec la route d'Ebaty  
 Maurice Grémeret, architecte  
 1960  
 IMH (arrêté du 20/07/2012)

**Nièvre (58)** –  
 Pougues-les-Eaux  
PAVILLON DES SOURCES SAINT-  
 LÉGER ET SAINT-LÉON  
 Charles Arnaud, architecte  
 1905  
 IMH (arrêté du 18/04/2012)

**Saône-et-Loire (71)** –  
 Montceau-les-Mines  
DISPENSARE DE LA CROIX-  
 ROUGE  
 34, rue Jean-Jaurès  
 Marcel Fournier, architecte  
 1920  
 IMH (arrêté du 06/09/2012)

**Saône-et-Loire (71)** –  
 Montceau-les-Mines  
MAISON DU SYNDICAT DES  
 MINEURS  
 43, rue Jean-Jaurès  
 1908  
 IMH (arrêté du 04/10/2012)

**Saône-et-Loire (71)** –  
 Chalon-sur-Saône  
ATELIER DE STUC BENOÎT  
 Rue de Traves  
 1900  
 IMH (arrêté du 09/06/2011)

**Saône-et-Loire** (71) –  
Chalon-sur-Saône  
LYCÉE NICÉPHORE NIEPCE  
Avenue Boucicaut  
Guillaume Tronchet, architecte  
1936  
IMH (arrêté du 04/10/2012)

**Saône-et-Loire** (71) –  
Paray-le-Monial  
CHAPELLE SAINT-CLAUDE-LA-COLOMBIÈRE  
19, rue Pasteur  
R. P. Bossant et M. Léonard,  
architectes  
1929-1934  
IMH (arrêté du 18/04/2012)

**Yonne** (89) – Auxerre  
THÉÂTRE MUNICIPAL (ancienne  
maison du peuple)  
54, rue Joubert  
M. Simonnot, architecte-voyer,  
Jean Burkhalter, décorateur,  
Clément Freyssingès, céramiste  
1937-1950  
IMH (arrêté du 20/07/2012)

**Yonne** (89) – Monéteau  
PONT MÉTALLIQUE DIT PONT  
EIFFEL  
Franchissement de la rivière de  
l'Yonne sur RD 158  
1909  
IMH (arrêté du 24/04/2012)



10

**Yonne** (89) – Sens  
CENTRE COMMERCIAL (ill. 10)  
Route de Maillot  
Claude Parent, architecte  
1970  
IMH (arrêté du 10/06/2011)

**Yonne** (89) – Sermizelles  
CHAPELLE NOTRE-DAME  
D'ORIENT  
Marc Hénard, sculpteur  
1958  
IMH (arrêté du 18/04/2012)

## Bretagne



11

**Côtes-d'Armor** (22) –  
Plevenon  
PHARE DU CAP FRÉHEL (ill. 11)  
Cap Fréhel  
Yves Hémar  
1946-1950  
Cl. MH (arrêté du 23/05/2011)

**Ille-et-Vilaine** (35) –  
Saint-Malo  
MAISON DU PEUPLE  
13, avenue Jean-Jeaures  
Edmond Eugène Mantrand,  
architecte  
1920-1926  
IMH (arrêté du 14/06/2011)



12

**Ille-et-Vilaine** (35) –  
Saint-Malo  
PHARE DU GRAND JARDIN (ill. 12)  
Écueil de la pierre du jardin  
Henri Aufret, Joël Hardion,  
architectes  
1946-1949  
Cl. MH (arrêté du 03/10/2012)

## Centre

**Cher** (18) – Neuvy-deux-  
Clochers  
MAISON ATELIERS ET  
« CATHÉDRALE »  
Lieu dit « les Poteries »  
Jean Linard, céramiste  
1961-2010  
IMH (16/07/2012)

## Champagne-Ardenne

**Ardennes** (08) – Charleville-  
Mézières  
ANCIENNE USINE  
« LA MACÉRIENNE »  
10, avenue Louis-Tirman  
M. Dardenne, architecte  
1894-1928  
IMH (arrêté du 31/12/2012)

**Ardennes** (08) – Revin  
CITÉ OUVRIÈRE BIARD DITE  
« CITÉ PARIS-CAMPAGNE »  
1924-1926  
IMH (arrêté du 31/12/2012)

**ARDENNES** (08) – Fossé  
ÉGLISE SAINT-NICOLAS-DE  
FOSSÉ (décor intérieur)  
Pierre Szekely, sculpteur ; Véra  
Szekely, céramiste ; André Bor-  
derie, peintre  
1954-1955  
IMH (arrêté du 28/11/2011)

**Aube** (10) – Nogent-sur-Seine  
MONUMENT AUX MORTS  
Alfred Boucher, sculpteur  
1921  
Cl. MH (arrêté du 09/05/2011)

**Aube** (10) – Pargues  
CHÂTEAU D'EAU, ÉOLIENNE, LAVOIR  
Ludovic Scot, architecte  
1902  
IMH (arrêté du 28/11/2011)

**Marne** (51) – Épernay  
ANCIENNE ÉCOLE DE VITICUL-  
TURE DE LA MAISON  
MOËT-ET-CHANDON,  
DITE « LE FORT CHABROL »  
Abel Chabrol, architecte  
1, avenue Mardeuil  
1900  
IMH (arrêté du 06/12/2012)

**Marne** (51) – Épernay  
MONUMENT AUX MORTS  
Dans l'enceinte de l'Hôtel  
de Ville, ancien hôtel Auban-  
Moët  
9, avenue Champagne  
Henri Giraud, sculpteur  
1924  
IMH (arrêté du 26/06/2012)

## Corse

**Corse** (2A) – Sainte-Marie-  
Siché  
CHÂTEAU DE VICO D'ORNANO  
Barthélémy Maglioli, architecte  
1913  
IMH (arrêté du 10/05/2012)

**Haute-Corse** (2B) – Morsiglia  
CHÂTEAU FANTAUZZI  
1924  
IMH (arrêté du 04/05/2011)

## Franche-Comté



13

**Doubs** (25) – Beure  
STATION-SERVICE (ill. 13)  
22, route de Lyon  
Jean Prouvé, ingénieur  
1972  
IMH (arrêté du 21/11/2012)

**Doubs** (25) – Besançon  
HÔPITAL SAINT-JACQUES  
2, place Saint-Jacques  
André Walter, ingénieur  
1956  
Cl. MH (arrêté du 23/04/2012)

**Doubs** (25) – Morteau  
IMMEUBLE  
8, rue Gonsalve-Pertusier  
Jean Giletti, architecte  
1901  
IMH (arrêté du 23/04/2012)



14

**Haute-Saône** (70) –  
Luxeuil-les-Bains  
ÉTABLISSEMENT THERMAL (ill. 14)  
1937-1939  
IMH (arrêté du 27/01/2011)



15

## Guadeloupe

**Guadeloupe** (971) – Pointe-à-Pître

HÔTEL DE VILLE (ill. 15)

Raymond Creveaux, architecte  
1973

IMH (arrêté du 24/03/2011)

## Haute-Normandie

**Seine-Maritime** (76) – Dieppe

VILLA «PERROTTE»

9, rue Jules-Ferry  
Georges Feray, Louis Filliol,  
architectes  
1928

IMH (arrêté du 30/07/2012)

**Seine-Maritime** (76) –

Le Grand-Quevilly

MAISON MÉTALLIQUE TYPE 4G

DES FORGES DE STRASBOURG

10, rue de l'Industrie

Adrien Brelet, André Le

Donné, Oscar Nitzchcké,

architectes

1929

IMH (arrêté du 30/07/2012)



16

**Seine-Maritime** (76) – Le Trait

MAISON MÉTALLIQUE LE

FILLOD (ill. 16)

106, rue du commandant

Ferdinand Fillod, ingénieur

1931

IMH (arrêté du 05/09/2012)

## Île-de-France

**Essonne** (91) – Athis-Mons

CHAPELLE DU COLLÈGE SAINT-CHARLES

2, rue Geneviève-Anthonioz-de-Gaulle

Jean Kindermans, architecte

Vitraux : Atelier Mauméjean

1953

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Évry-

Courcouronnes

MOSQUÉE ET CENTRE CULTU-

REL ISLAMIQUE (ill.17)

20, rue Georges-Brassens

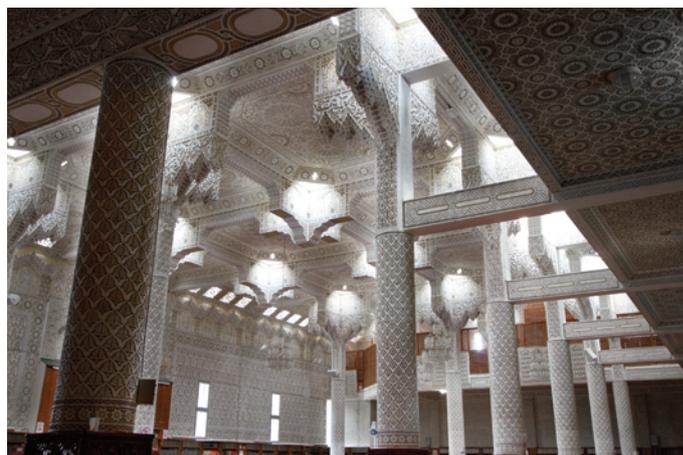
Marc Henry-Baudot, architecte

1994-1995

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

La mosquée de Courcouronnes dite mosquée d'Évry est remarquable par son inscription dans le paysage urbain ; visible depuis l'autoroute, proche de la station de RER, sa présence à laquelle répond celle de la cathédrale de part et d'autre des Champs-Élysées, s'impose comme un repère. Elle a pour origine le désir d'un petit groupe de musulmans dans les années 1970 de disposer d'un lieu de prière et d'enseignement dans cette partie centrale de la ville nouvelle. Ce souhait trouve un écho favorable auprès de l'Établissement public d'aménagement de la ville nouvelle d'Évry, soucieux de répondre à la diversité culturelle et religieuse de la population. L'agglomération qui comptait 6 000 habitants dans les années 1960, compte plus de 80 000 arrivées en 1992, dont 10 % proviennent de l'étranger. Poussés à élaborer « un projet plus ambitieux et à construire un lieu représentatif de leur importance dans la ville<sup>1</sup> », les responsables fondent en 1981, l'association culturelle des Musulmans d'Île-de-France qui assurera la maîtrise d'ouvrage de l'édifice. Le parti architectural, à l'instar de celui de la Mosquée de Paris, fait référence au patrimoine marocain. Extérieurement, l'ensemble est d'une extrême austérité, les grands murs aveugles ne comportant aucune ouverture. Ce parti pris contraste avec le raffinement du décor intérieur du grand patio, et surtout, de la salle de prière.

Claire Vignes-Dumas



17

**Essonne** (91) – Évry

CATHÉDRALE DE LA

RÉSURRECTION

12, cour Monseigneur-Romero

Mario Botta, architecte

Vitraux Kim en Joong/Atelier

Loire

1985-1996

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Juvisy-sur-

Orge

ÉGLISE NOTRE-DAME-

DE-FRANCE

3, Place du Maréchal-Leclerc

Paul Lambert, architecte

1936-1938

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Massy

TEMPLE

1, place Antoine-de-Saint-

Exupéry

Philippe Verrey, Pierre

Venancie, architectes

1963

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Massy

SYNAGOGUE

2, allée Marcel-Cerdan

Pierre Sonrel, Jean Duthilleul,

architectes

1963-1964

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Morsang-sur-

Orge

ÉGLISE NOTRE-DAME-

DE-GRÂCE

Roger Faraut architecte avec

Jean Prouvé, ingénieur

45, avenue Paul-Vaillant-

Couturier

1954-1955

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Orsay

COUVENT DE LA CLARTÉ-DIEU

95, rue de Paris

Luc et Xavier Arsène-Henry,

Emmanuel Besnard-Bernadac,

architectes

Vitraux : Serge Rezvani et Paul

Virilio

1953-1955

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Essonne** (91) – Viry-Châtillon

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT

53, boulevard Guynemer

Anton Korady, architecte

1964

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine** (92) – Antony

CHAPELLE DE LA SAINTE-CROIX

134, avenue Léon-Blum (résidence universitaire)

Eugène Beaudoin, architecte

1961-1962

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine** (92) – Antony

ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-

LA-PORTE-LATINE

1, square de l'Atlantique

Pierre Pinsard, architecte

1967

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

1. Gilles Kepel, *Banlieues de l'Islam, Naissance d'une religion en France*, Paris, éditions du Seuil, 1987, p. 142-143.

**Hauts-de-Seine (92) – Antony**  
CHAPELLE SAINTE-MARIE  
2, rue de l'Abbaye  
Georges Dengler, Jean Zunz,  
architectes  
Vitreaux : Henri Martin-Grenel  
1968  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Boulogne-Billancourt  
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-DE-  
L'ENFANT-JÉSUS  
62, rue de l'Ancienne-Mairie  
Charles Bourdery, architecte  
1926-1940  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Bourg-**  
la-Reine  
ÉGLISE LA PENTECÔTE-DE-  
PORT-GALAND  
2, rue Sarrazine  
Philippe Vuarnesson, architecte  
1967  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Bourg-la-Reine  
VILLA HENNEBIQUE  
1, avenue du Lycée Lakanal  
22 bis, avenue Victor-Hugo  
François Hennebique, ingé-  
nieur  
1901-1903  
Cl. MH (arrêté du 27/01/2012)

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Chatenay-Malabry  
CHAPELLE DU COLLÈGE DU  
SACRÉ-CŒUR  
50, rue des Grillons  
Guillaume Gillet, architecte  
1969  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Clamart  
CHAPELLE DE L'INSTITUTION  
50, rue des Grillons  
Sophie Barat, Guillaume Gillet  
architectes  
1966-1969  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Colombes  
CHAPELLE SAINT-BERNARD  
22, avenue de l'Europe  
Henry Pottier, architecte  
1962-1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Courbevoie  
ÉGLISE SAINT-MAURICE DE  
BÉCON  
220, rue Armand-Sylvestre  
Julien Barbier, architecte  
1907-1910  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Courbevoie  
ÉGLISE LUTHÉRIENNE  
14, rue Kilford  
Aloïs et Philippe Verrey,  
architectes  
1949  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Courbevoie  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-  
PENTECÔTE  
Parvis de la Défense  
Franck Hammoutène,  
architecte  
1998-2001  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Fontenay-aux-Roses  
ÉGLISE SAINT-STANISLAS-DES-  
BLAGIS  
104, avenue Gabriel-Péri  
Georges Braive, architecte  
1934-1936  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Issy-les-**  
Moulineaux  
PALAIS DES ARTS ET DES  
CONGRÈS  
23-25, rue Victor-Cresson  
Marcel Chappey, architecte  
1932  
IMH (arrêté du 26/09/2011)

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Montrouge  
CHAPELLE SAINT-LUC

23, Avenue du Fort  
Xavier et Luc Arsène-Henry,  
architectes  
Vitreaux : Gérard Lardeur  
1961  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Rueil-**  
Malmaison  
CHAPELLE DU COLLÈGE PASSY-  
BUZENVAL  
50, avenue Otis-Mygatt  
Émile-Paul et Pierre Considère,  
architectes  
Vitreaux : Jacques Avoinet /  
Atelier Boutzen  
1960  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Rueil-**  
Malmaison  
ÉGLISE SAINT-JEAN-MARIE-  
VIANNEY  
97, boulevard National  
Jean Duthilleul, Pierre Sonrel,  
architectes  
1961  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Rueil-**  
Malmaison  
TEMPLE  
32, rue Molière  
Philippe Verrey, architecte  
1969-1974  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) –**  
Saint-Cloud  
CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-  
AIRS  
13, avenue Alfred-Belmont  
Georges Bénézech, architecte  
1919  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Saint-**  
Cloud  
ÉGLISE STELLA-MATUTINA  
68, avenue du Maréchal-Foch  
Alain Bourdonnais, Thierry  
Bouts, architectes  
1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Vanves**  
CHAPELLE DE LA MAISON DE  
RETRAITE DE LA FONDATION  
LARMEROUX  
2, ter, rue Aristide-Briand  
Paul et Marcel Marne, archi-  
tectes  
1939  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Hauts-de-Seine (92) – Vanves**  
PRIEURÉ SAINTE-BATHILDE  
COMMUNAUTÉ DES  
BÉNÉDICTINES MISSIONNAIRES  
7, rue d'Issy  
Dom Bellot, architecte  
1930-1936  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 5<sup>e</sup>**  
MAISON DE LA MUTUALITÉ  
24, rue Saint-Victor ; 28, rue  
de Pontoise  
Victor Lesage, Charles Mitgen,  
architectes  
1929-1932  
IMH (arrêté du 19/04/2011)

**Paris (75) – Paris 7<sup>e</sup>**  
CHAPELLE NOTRE-DAME-DU-  
BON-CONSEIL  
6, rue Albert-de-Lapparent  
François Delage avec la colla-  
boration de Paul Henry, René-  
André Coulon et Roger Faraut,  
architectes  
1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011



18

**Paris (75) – Paris 8<sup>e</sup>**  
IMMEUBLE DE LA BANQUE  
TRANSATLANTIQUE (ill. 18)  
26, avenue Franklin-D.-Roosevelt  
Joseph Marrast, architecte  
1929  
IMH (arrêté du 17/07/2012)



19

**Paris (75) – Paris 8<sup>e</sup>**  
LAVATORY MADELEINE (ill. 19)  
 16, place de la Madeleine  
 1905  
 IMH (arrêté du 16/03/2011)

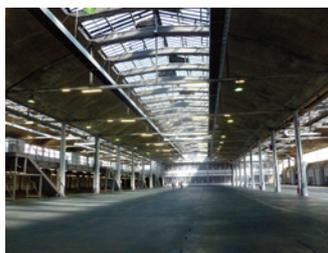
**Paris (75) – Paris 10<sup>e</sup>**  
BOUTIQUE CLAVERIE (décors et vitraux)  
 234, rue du Faubourg-Saint-Martin  
 1904  
 IMH (arrêté du 29/06/2011)

**Paris (75) – Paris 11<sup>e</sup>**  
LE FOYER DE L'ÂME (TEMPLE)  
 7 bis, rue du Pasteur-Wagner  
 Achille-Henri Chauquet, Jean Naville, architectes  
 1907  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 11<sup>e</sup>**  
SYNAGOGUE DON-ISAAC-ABRA-VANEL  
 84-86, rue de la Roquette  
 Arthur-Georges Héaume et Alexandre Persitz, architectes avec René Sarger, ingénieur  
 1960-1965  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 12<sup>e</sup>**  
ÉGLISE SAINT-ÉLOI  
 3, place Maurice-de-Fontenay  
 Marc Leboucher, architecte  
 1968  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 13<sup>e</sup>**  
ÉGLISE SAINT-MARCEL  
 82, boulevard de l'Hôpital  
 Daniel et Jean Michelin, architectes  
 Vitraux : Isabelle Rouault, Henri Guérin  
 1966-1993  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011



20

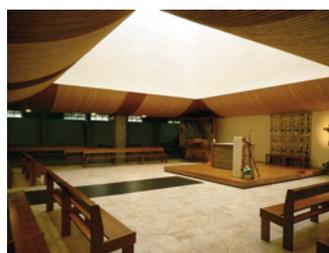
**Paris (75) – Paris 13<sup>e</sup>**  
HALLE DES MESSAGERIES DE LA GARE D'AUSTERLITZ (ill. 20)  
 49, boulevard Vincent-Auriol  
 Eugène Freyssinet, ingénieur  
 1928  
 IMH (arrêté du 23/02/2012)

**Paris (75) – Paris 13<sup>e</sup>**  
COUVENT SAINT-JACQUES (ill. 21)  
 20, rue des Tanneries  
 Joseph Belmont, architecte  
 Vitraux : Raoul Ubac, Jean Bazaine  
 1969  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

Construits à l'emplacement d'un ancien couvent, les bâtiments, sans aucun signe religieux extérieur apparent, prennent place au milieu de grands ensembles. Les façades dépouillées, d'inspiration japonisante, sont rythmées par des acrotères dissymétriques qui rompent la régularité des travées, tantôt fenêtres aux soubassements en bois naturel, tantôt larges piliers de béton sablé. Deux corps de bâtiment, reliés par un hall, composent le couvent. Le premier abrite église et cellules, le second hôtellerie, salles de réunion et de conférence. L'église se situe en demi-sous-sol du bâtiment conventuel, dont elle occupe toute la surface. Elle est caractérisée par un large puits de lumière, au-dessus du chœur, remontant sur toute la hauteur du bâtiment et débouchant sur le cloître, installé sur le toit-terrasse. Les façades extérieures de l'église sont percées par de longs vitraux en grisaille, œuvre du peintre Ubac. Dans la chapelle latérale on trouve deux vitraux de Jean Bazaine.

Grégoire Bruzulier

**Paris (75) – Paris 13<sup>e</sup>**  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-SAGESSE  
 8, rue Abel-Gance  
 Pierre-Louis Faloci, architecte  
 2000  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011



21

**Paris (75) – Paris 14<sup>e</sup>**  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE  
 194, rue Raymond-Losserand  
 Pierre Sardou, architecte  
 1909-1910  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 14<sup>e</sup>**  
MAIRIE ANNEXE DU 14<sup>e</sup>  
 26, rue Mouton-Duvernét  
 Georges Sebillé, architecte  
 1931-1936  
 Cl. MH (arrêté du 09/01/2012)

**Paris (75) – Paris 15<sup>e</sup>**  
SYNAGOGUE DE CHASSELOUP-LAUBAT  
 14, rue Chasseloup-Laubat  
 Lucien Bechmann, architecte  
 1913  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 15<sup>e</sup>**  
ÉGLISE SAINT-LÉON  
 29, rue Duplex  
 Émile Brunet, architecte  
 1924-1933  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 15<sup>e</sup>**  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-SALETTE  
 38, rue de Cronstadt  
 Henri Colboc, Jean Dionis du Séjour, architectes  
 Vitraux : Paul Martineau/Ateliers Boutzen, Joseph Archepel  
 1965  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 15<sup>e</sup>**  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ARCHE-D'ALLIANCE  
 81, rue d'Alleray  
 Architecture Studio  
 Vitraux : Martial Raysse/Jean-Dominique Fleury  
 1996-1998

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 15<sup>e</sup>**  
SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DU 15<sup>e</sup>  
 31, rue Pecllet  
 Léon Jaussely, architecte  
 1924-1928  
 IMH (arrêté du 13/01/2011)

**Paris (75) – Paris 17<sup>e</sup>**  
ÉGLISE SAINT-FERDINAND-DES-TERNES AVEC SA CRYPTÉ  
 Rue Saint-Ferdinand  
 Paul Théodon, Pierre Durand, Frédéric Bertrand, architectes  
 1937-1957  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 17<sup>e</sup>**  
CHAPELLE SAINT-JOSEPH-DES-ÉPINETTES  
 38, rue des Épinettes  
 Arthur-Georges Heaume et Alexandre Persitz, architectes avec René Sarger, ingénieur  
 1962-1964  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 19<sup>e</sup>**  
ÉGLISE ORTHODOXE SAINT-SERGE  
 93, rue de Crimée  
 Comité de construction  
 1924-1927  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 19<sup>e</sup>**  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-BUTTES-CHAUMONT  
 80, rue de Meaux  
 Denis Honegger, architecte  
 1960  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Paris (75) – Paris 20<sup>e</sup>**  
TEMPLE ISRAËLITE DE BELLE-VILLE  
 75, rue Julien-Lacroix  
 Lucien Hesse, Germain Debré, architectes  
 1930  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –**  
Champagne-sur-Seine  
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-TOUTES-LES-PROTECTIONS  
(orthodoxe)  
169, rue Grande  
J. Papanopoulos, architecte  
1938-1939  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –**  
Champagne-sur-Seine  
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE  
19, rue des Prés  
Michel Marot, architecte  
1965-1992  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –** Grisy-Suisnes  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ROSES  
1, rue de la Légalité  
Anton Korady, architecte  
Vitreaux : Jacques Loire  
1966  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –** Lagny-sur-Marne  
TEMPLE DE LAGNY  
4, avenue de la République  
Sylvestre Monnier, architecte  
1997  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –** Melun  
CHAPELLE SAINT-FRANÇOIS DE L'ALMONT  
Rue Paul-Valéry  
Jean Fastome, architecte  
1974  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –** Moisenay  
ERMITAGE NOTRE-DAME-DE-KAZAN (orthodoxe)  
2, chemin du Moulin-de-la-Roue  
Euthyme Wendt, architecte  
1960  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-et-Marne (77) –** Villeparisis  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PAIX  
105, avenue du Général-de-Gaulle  
Maurice Novarina, architecte  
1958  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) –** Le Mesnil-Saint-Denis  
SKIT DU SAINT-ESPRIT  
7, rue des Bruyères  
1935  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) –** Poissy  
ÉGLISE SAINT-LOUIS-DE-BEAUREGARD  
30, avenue du Maréchal-Lyautey  
Gustave Stoskopf, architecte  
Vitreaux : Jacques Michel  
1960  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) –** Versailles  
CENTRE HUIT (culte protestant)  
8, rue de la Porte-de-Buc  
Olivier Lesné, Emmanuel Besnard-Bernadac, architectes  
1968-1969  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) –** Villepreux  
ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL  
2, bis rue du Prieuré-Saint-Nicolas  
Jacques Riboud, Roland Prediéri, architectes  
1965-1968  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) –** Viroflay  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-CHÊNE  
28, rue Rieussec  
Gustave Stoskopf, architecte  
1966  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Aulnay-sous-Bois  
CHAPELLE SAINT-PAUL-D'AMBOURGET  
42, rue du 8-mai-1945  
Paul Herbé, Jean Lecouteur, architectes  
1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Bobigny  
ÉGLISE DE TOUS-LES-SAINTS  
1, avenue de l'Illustration  
Gustave Stoskopf, architecte  
1967  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Drancy  
ÉGLISE SAINT-JEAN-L'ÉVANGÉLISTE  
93, avenue Marceau  
Jean Philippot, architecte  
1933-1935  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** La Courneuve  
ÉGLISE SAINT-YVES-DES-QUATRE-ROUTES  
18, avenue Lénine  
Michel Bridet, Pierre Robert, architectes  
Vitreaux : Roger Bateau  
1928-1930  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Livry-Gargan  
ÉGLISE SAINT-MICHEL  
19-21, rue Firmin-Didot  
Benoît Danis, architecte  
1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Noisy-le-Grand  
CHAPELLE NOTRE-DAME DES SANS-LOGIS (association Aide-à-toute-détresse dans le Quart-Monde)  
77, rue Jules-Ferry  
Monique Midy, architecte  
Vitreaux : Jean Bazaine/Marguerite Huré, Claire de Rougemont  
1957



22

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Pantin  
CENTRE COMMUNAUTAIRE OHEL-YOSSEF  
8, rue Gambetta  
Christine et Dominique Carril, architectes  
1994  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Pierrefitte-sur-Seine  
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-DES-JONCHEROLLES  
21, avenue Nungesser-et-Coli  
Paul Vimond, architecte  
1964  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

**Seine-Saint-Denis (93) –** Saint-Denis  
ÉGLISE MARTIN-LUTHER (ill. 22)  
29, boulevard Carnot  
Philippe Verrey, Pierre Venancie, architectes  
1967  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 24/11/2011

La paroisse luthérienne de Saint-Denis possédait un temple datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; le conseil presbytéral le jugeant inadapté, n'hésite pas à le démolir pour se doter d'une salle plus conforme à ses aspirations. Elle conserve cependant le local attenant et le logement du pasteur de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le premier projet proposé par Philippe Verrey, proche de celui de Massy, ne répondait pas au désir du conseil presbytéral. La réalisation qui allie socle de béton et de pierre à une haute structure de charpente au dessin complexe, offre un espace chaleureux, éclairé par un vitrail en frise à hauteur d'assise.

Claire Vignes-Dumas

**Val-de-Marne (94) –**  
Alfortville  
ANCIENNE USINE GAZIÈRE  
COKERIE PARIS SUD  
2, digue d'Alfortville  
Quai de la Révolution  
Rue du Capitaine Alfred-Dreyfus  
Henri et Louis Marty,  
architectes  
1955-1957  
IMH (arrêté du 12/04/2011)

**Val-de-Marne (94) – Cachan**  
ÉGLISE SAINT-JEAN-  
L'ÉVANGÉLISTE  
15, rue de Verdun  
Henri Vidal, architecte  
Vitreaux : Marthe Oehler et  
André L. Pierre  
1936  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-de-Marne (94) –**  
Le Perreux-sur-Marne (ill. 23, 24)  
CENTRE COMMUNAUTAIRE  
HEKHAL-DAVID (culte israélite)  
173, avenue du Général-de-  
Gaulle  
Max Herzberg, Joël Aubert,  
architectes  
1996  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

Le terrain choisi très étroit imposait une utilisation de l'espace sur plusieurs niveaux. Au sous-sol, des salles de cours et de réunion peuvent être réunies en salle des fêtes et s'ouvrir sur l'extérieur par un système de cloison mobile ; la synagogue sur plan carré, comporte à l'étage une mezzanine pour les femmes, offrant une parfaite visibilité sur la Teba et la Bimah. L'originalité de cette réalisation réside dans la beauté du traitement de l'espace intérieur aux amples courbes ainsi que des formes enveloppantes de la couverture dont les deux versants de bois clair et sombre évoquent les deux pans du châte de prière. La symbolique des nombres très présente dans la tradition juive, se manifeste ici dans le calcul des baies évoquant les douze tribus d'Israël.  
Claire Vignes-Dumas

**Val-de-Marne (94) –**  
L'Haÿ-les-Roses  
ÉGLISE SAINT-PAUL  
19, rue Marc-Sangnier

Jean Prouvé avec la collaboration de Paul Picot, architectes  
1963-1964  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-de-Marne (94) –**  
Saint-Maurice  
ÉGLISE DES SAINTS-ANGES-  
GARDIENS  
1, allée Jean-Biguet  
Jean Tandeau de Marsac, architecte  
Vitreaux : Louis Barillet  
1934  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-de-Marne (94) – Villejuif**  
ÉGLISE SAINTE-COLOMBE ET  
CHAPELLE DE SECOURS  
23, rue Sainte-Colombe  
Rainer Senn, architecte  
Vitreaux : Jacques Loire  
1966  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-de-Marne (94) –**  
Vincennes  
SYNAGOGUE DE VINCENNES  
30, rue Céline-Robert  
Victor Tondu puis Jacques  
Amsellem, architectes  
1907  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-de-Marne (94) –**  
Vitry-sur-Seine  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-  
NAZARETH  
109, rue Julian-Grimau  
André Le Donné, architecte  
1965  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-d'Oise (95) – Arnouville-**  
lès-Gonesse  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-  
PAIX  
16, rue Paul-Bert  
Jacques Small, Antoine Debré,  
Jean Doldourian, René Serraz,  
architectes  
Vitreaux : André Dunin /  
Atelier Loire, Joseph Arcepel  
1962  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Val-d'Oise (95) –**  
Garges-lès-Gonesse  
ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE  
22, rue du Colonel-Fabien  
Marc de Saint-Rémy, architecte  
1966  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

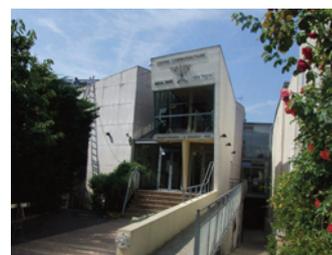
**Val-d'Oise (95) – Goussainville**  
ÉGLISE SAINT-MICHEL  
5, rue Simon-Bolivar  
Roger Nedonchelle, architecte  
1957-1961  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 24/11/2011

**Yvelines (78) – Verneuil-sur-**  
Seine  
CHAPELLE DE L'INSTITUTION  
NOTRE DAME « LES OISEAUX »  
Robert Jactat, architecte  
1935  
IMH (arrêté du 16/03/2011)

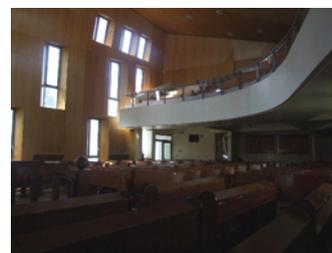
## Languedoc-Roussillon

**Parmi les œuvres qu'Armand Pellier a créées en Languedoc-Roussillon, certaines ont été sélectionnées pour leur représentativité par un groupe de travail sur le Label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle ». Présentés devant la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) le 22 mars 2010, quelques édifices ont été écartés, certains ayant subi de trop grandes modifications : le Crédit Agricole de Saint-Césaire, route de Montpellier à Nîmes et celui de Bagnols-sur-Cèze, 2 place du cours Lacroix, l'immeuble 66 rue des Eyrieux et l'ancienne agence Sylvestre, 29 avenue Léon-Blum à Bagnols-sur-Cèze, enfin l'immeuble du plan Vacher à Nîmes. Deux des villas, jugées particulièrement remarquables, ont été proposées à la protection au titre des monuments historiques (villa Roche à Nîmes, villa Gosselin à Lédénou).**

**Gard (30) – Aigues-Mortes**  
MAISON MOULIN (ill. 29)  
27, rue Rouget-de-Lisle  
Armand Pellier, architecte  
1973  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 22/03/11



23



24

**Gard (30) – Bouillargues**  
VILLA PAULE PASCAL (ill. 27)  
Chemin des Canaux  
Armand Pellier, architecte  
1972  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Milhau**  
VILLA COSTABEL  
3, rue du Moulin-à-Vent  
Armand Pellier, architecte  
1962  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Lédénou**  
VILLA SOLAIRE GOSSELIN  
Les Garrigues-Basses  
Chemin des Grandes-Vignes  
Armand Pellier, architecte  
1974  
IMH (arrêté du 27/06/2011)

**Gard (30) – Nîmes**  
VILLA ROCHE  
62, impasse du château Silhol  
Armand Pellier, architecte  
1969  
IMH (arrêté du 20/09/2011)

**Gard (30) – Nîmes**  
MAISON PELLIER  
2 bis rue Agrippa  
Armand Pellier, architecte  
1952  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 22/03/11



25



26

**Gard (30) – Nîmes**  
ATELIER PELLIER  
 3, rue Adrien  
 Armand Pellier, architecte  
 1963  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Nîmes**  
MAISON DES COMPAGNONS  
 3, chemin du Compagnon  
 Armand Pellier, architecte  
 1969  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Nîmes**  
VILLA COMTE  
 571, Chemin de la Tuilerie  
 Armand Pellier, architecte  
 1977  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Nîmes**  
VILLA SERRES  
 571, chemin de la tuilerie  
 Armand Pellier, architecte  
 1985-1989  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/11

**Gard (30) – Vauvert**  
FOYER MUNICIPAL DE GALLICIAN  
 Route des Étangs  
 Armand Pellier, architecte  
 1961  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/11



27

**Hérault (34) – Montpellier**  
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY (ill. 25, 26 et 30)  
 Route de Mende  
 René Egger, Philippe Jaulmes, Jean-Claude Deshons, architectes  
 1962-1966  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 22/03/2011

L'université Paul-Valéry Montpellier III succède à la faculté des Lettres et Sciences humaines. Son campus est la création la plus aboutie du projet de constructions universitaires montpelliéraines des années 1960. L'ensemble ayant débuté par la faculté des Sciences est dirigé par l'architecte en chef marseillais René Egger, auteur de nombreux programmes scolaires et universitaires remarquables (notamment le Campus de Luminy, également labellisé). Ancien associé de Fernand Pouillon, il travaille ici en collaboration avec les architectes d'opération Jean-Claude Deshons et Philippe Jaulmes. Le principe du campus à l'écart du centre ancien se justifie par le besoin de larges espaces. Après les barres géométriques évoquant les grands ensembles des bâtiments de sciences, la faculté des Lettres, évolue vers des solutions plus esthétiques dans la distribution harmonieuse des masses et des vides, des axes de circulation et dans la mise en œuvre monumentale de la création artistique intégrée (« 1% culturel »). Déjà Egger avait collaboré avec Victor Vasarely et l'Op-art cinétique, magnifiquement représenté à Montpellier par la grande grille d'entrée de la faculté des Let-

tres. Des artistes locaux interviennent aussi, notamment avec le mur dit « cyclopéen », par Albert Dupin pour les bâtiments d'art et d'archéologie abritant le musée des moulages (importante collection classée).

Delphine Christophe

**Hérault (34) – Sète**  
PHARE DU MONT-SAINT-CLAIR  
 1903  
 Cl. MH (arrêté le 12/10/2011)

**Pyrénées-orientales (66) – Elne**  
MATERNITÉ SUISSE  
 Route de Montescot  
 1900  
 IMH (arrêté le 09/05/2012)

**Pyrénées-orientales (66) – Font-Romeu-Odeillo-Via**  
IMMEUBLE DES MAISONS SOLAIRES TROMBE MICHEL  
 Jacques Michel, architecte  
 1974  
 IMH (arrêté le 25/04/2011)

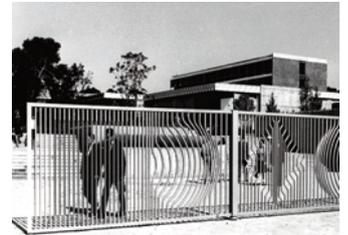


28

**Pyrénées-orientales (66) – Port-Vendres**  
PHARE DU CAP BÉAR (ill. 28)  
 Pointe du Cap Béar



29



30

1905  
 Cl. MH (arrêté le 09/10/2012)

## Limousin

**Corrèze (19) – Égletons**  
CENTRE COMMUNAUTAIRE DU VILLAGE DE VACANCES DU GRIL DIT DOMAINE DU LAC  
 Roland Schweitzer, architecte  
 1965  
 IMH (arrêté le 26/12/12)



31

**Corrèze (19) – Égletons**  
PAVILLON CENTRAL DU DOMAINE DU LAC (ill. 31)  
 Roland Schweitzer, architecte  
 1965-1966  
 IMH (arrêté le 26/12/2012)

**Creuse (23) – Aubusson**  
MANUFACTURE DE TAPISSERIE BRAQUENIÉ  
 8, avenue de la République  
 1926  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 04/07/2012

**Haute-Vienne (87) – Oradour-sur-Glane**  
ÉGLISE SAINT-MARTIN DU NOUVEAU BOURG  
 Rue de Charry

Paul Villemain, architecte  
1952-1953  
IMH (arrêté du 05/10/2012)

## Lorraine

**Meurthe-et-Moselle** (54) –  
Laneuveville-devant-Nancy  
CHAUFFERIE CENTRALE  
THERMIQUE DE LA PAPETERIE  
DE LA ROCHETTE  
Route Lucien-Galtier  
Auguste Perret, architecte  
1949  
IMH (arrêté du 17/02/2012)

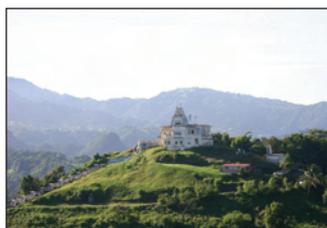


32

**Meurthe-et-Moselle** (54) –  
Vandœuvre-lès-Nancy  
EGLISE SAINT-FRANÇOIS  
D'ASSISE (ill. 32)  
Avenue des Acacias ; 1 rue des  
Mimosas  
Henri Prouvé, architecte  
1959-1961  
IMH (arrêté du 21/09/2012)

**Moselle** (57) – Metz  
ÉCOLE DEBUSSY CHANTECLAIR  
29-31 boulevard Paixhans  
Conrad Wahn, architecte  
1904  
IMH (arrêté du 15/05/2012)

**Vosges** (88) – Épinal  
ÉGLISE NOTRE-DAME-DU  
CIERGE  
Avenue de Lattre-de-Tassigny  
Jean Crouzillard, architecte  
1956-1958  
Cl. MH (arrêté du 15/04/2011)



33

## Martinique

**Martinique** (972) – Fonds-  
Saint-Denis  
OBSERVATOIRE VOLCANOLOGIQUE  
ET SISMOLOGIQUE (ill. 33)  
1935  
Georges Brossier, ingénieur,  
Louis Caillat, architecte  
IMH (arrêté du 25/04/2012)



34

**Martinique** (972) – Fort-de-  
France  
VILLA DES TOURELLES (ill. 34)  
1902  
IMH (arrêté du 25/04/2012)



35

**Martinique** (972) –  
Le Prêcheur  
ÉGLISE SAINT-JOSEPH (ill. 35)  
1920  
Ali Tur, architecte  
IMH (arrêté du 25/04/2012)

**Martinique** (972) – Trois îlets  
FORT D'ALET  
Morne-les-Étages, Pointe  
d'Alet  
1900  
IMH (arrêté du 25/04/2012)

## Midi-Pyrénées

**Tarn-et-Garonne** (82) –  
Septfonds  
CAMP DE JUDES  
1939  
IMH (arrêté du 09/09/2011)

**Tarn-et-Garonne** (82) –  
Septfonds  
CIMETIÈRE DES ESPAGNOLS  
DU CAMP DE JUDES  
1939  
IMH (arrêté du 09/09/2011)

**Tarn-et-Garonne** (82) –  
Montalzat  
GARE DE BORREDON  
1900  
IMH (arrêté du 09/09/2011)

## Nord-Pas-de-Calais

**Nord** (59) – Hem  
CHAPELLE SAINTE-THÉRÈSE-  
DE-L'ENFANT-JÉSUS-ET-  
DE-LA-SAINTE-FACE  
Rue de Croix  
Hermann Baur, architecte  
1956-1958  
Cl. MH (arrêté du 20/06/2012)

**Nord** (59) – Valenciennes  
CHÂTEAU D'EAU DE LA PLACE  
VERTE  
Place Verte, 4, rue Louis Bracqu  
Paul Dusart, architecte ; E.  
Malaquin, ingénieur  
1908  
IMH (arrêté du 22/03/2012)

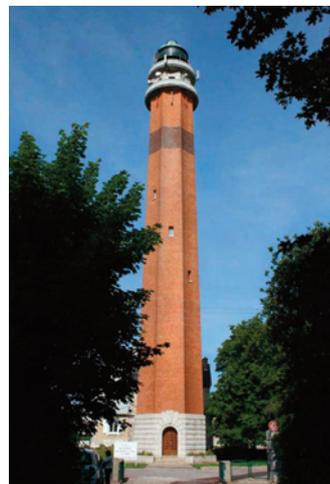
**Pas-de-Calais** (62) –  
Audinchtun  
STATION DE POMPAGE V1  
Chemin départemental n°133  
1943  
IMH (arrêté du 22/03/2012)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Billy-Berclau  
CHEVALEMENT DE LA FOSSE N°5  
ET BÂTIMENT D'EXTRACTION DE  
LA CIE DES MINES  
10, rue de la fosse 5  
1905-1925  
Cl. MH (arrêté du 08/11/2011)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Bully-Les-Mines  
MONUMENTS AUX MORTS DE LA  
CIE DES MINES DE BÉTHUNE

Place de la Marne  
1923-1924  
IMH (arrêté du 08/11/2011)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Blendecques  
CHÂTEAU DE WESTHOVE  
Rue Jean-Jaurès  
1904  
IMH (arrêté du 16/12/2011)



36

**Pas-de-Calais** (62) –  
Le Touquet  
PHARE DE LA CANCHE (ill. 36)  
Allée des mésanges  
1945-1952  
Cl. MH (arrêté du  
19/04/2011)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Montreuil  
MONUMENT AUX MORTS DE LA  
PREMIÈRE GUERRE MONDIALE  
Place de Darnetal  
Henri Gréber, sculpteur  
1921  
IMH (arrêté du 14/12/2012)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Montreuil  
MONUMENT AUX MORTS DE LA  
GUERRE DE 1870  
rue des Juifs ; place Gambetta  
Aristide Croisy, sculpteur  
1912  
IMH (arrêté du 14/12/2012)

**Pas-de-Calais** (62) –  
Montreuil  
COMPLEXE SOUTERRAIN ALLE-  
MAND DE LA SECONDE GUERRE  
MONDIALE  
Front Ouest des remparts  
1944  
IMH (arrêté du 14/12/2012)



37

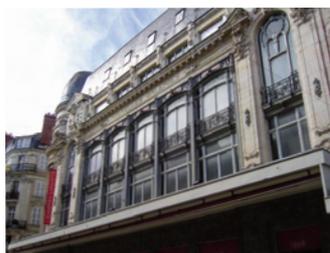
**Pas-de-Calais (62)** – Montreuil  
MONUMENT AU MARÉCHAL DOUGLAS HAIG  
 Place du Général-de-Gaulle  
 Paul Landowski, sculpteur  
 1931  
 IMH (arrêté du 14/12/2012)

## Pays de la Loire

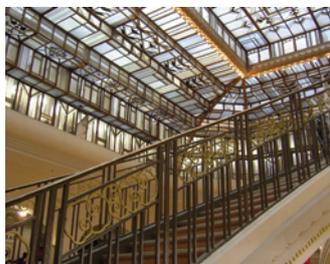
**Loire-Atlantique (44)** – Nantes  
CITÉ DES HAUTS-PAVÉS  
 Rue du Limousin, rue de Saintonge, rue du Berry, rue du Poitou  
 Michel Roux-Spitz, architecte  
 1952  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012

**Maine-et-Loire (49)** – Saumur  
ÉCOLE DES VIOLETTES  
 260, rue Fricotelle  
 Jean Henin, architecte  
 1936  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 29/03/2012

**Maine-et-Loire (44)** – Angers  
LES GALERIES LAFAYETTE, anciennement Nouvelles Galeries (ill. 38 et 39)  
 12, 14 place du Ralliement ; 6, rue d'Alsace  
 Léon Lamaizière, Auguste Martin, architectes, M. Laville, architecte, aménagements intérieurs (1927)  
 1901-1927  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012



38



39

Ce magasin des Nouvelles Galeries, devenu Galeries Lafayette en 1993, est représentatif de l'époque faste des grands magasins et désormais le seul subsistant à Angers dans un état relativement satisfaisant, malgré les simplifications importantes du décor extérieur. Intérieurement, la partie Art Déco est bien conservée, avec notamment l'escalier monumental et la très belle verrière en cascade.

Philippe Gros

**Maine-et-Loire (44)** – Angers  
ENSEMBLE KALOUGUINE (ill. 41)  
 Rue de la Gagnerie, rue de l'Hôtellerie, rue du Petit-Chaumineau  
 Vladimir Kalouguine, Jean-Noël Touche, Marie-Hélène Gompel, Jack Vanarsky, architectes  
 1973-1976  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012

L'architecte Vladimir Kalouguine a proposé un ensemble d'immeubles de forme organique destinés à se fondre dans le paysage en se recouvrant petit à petit de végétation. Il a mis au point un système original de façades en projetant un béton à forte granulométrie sur une structure en treillis soudé. La porosité du béton et un arrosage automatique nocturne devaient permettre aux plantes de se fixer aux parois depuis des jardinières réparties sur l'ensemble du bâtiment. Il intégrait par ailleurs la ville à la campagne en ponctuant le vaste espace central de lieux arborés et végétalisés, et se préoccupait davantage de l'espace



40



41

public en cherchant à « réconcilier l'homme avec la ville par la complexité et la diversité des logements »<sup>2</sup>.  
**Maine-et-Loire (44)** – Montreuil-Bellay  
ANCIEN CAMP D'INTERNEMENT  
 1941  
 Cl. MH (arrêté du 27/09/2012)

**Mayenne (53)** – Laval  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
 5, rue Ernest-Laurain  
 Dominique Perrault, architecte  
 1992-1993  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 19/10/2011

**Les trois magasins manceaux présentent des qualités architecturales propres correspondant à différents courants esthétiques supposés incarnés la modernité « raisonnable » d'une architecture de programme. Leur concentration sur un espace aussi réduit et sur une période chronologique couvrant les 40 premières années du XX<sup>e</sup> siècle, ajoute une valeur d'ensemble remarquable.**

**Sarthe (72)** – Le Mans  
EURODIF, anciennement les Nouvelles Galeries (ill. 42)  
 14, rue des Minimes  
 Paul Auscher, architecte  
 1899-1905  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012

L'immeuble des Nouvelles Galeries avec ses six étages qui dominent le gabarit moyen de la rue R+2, R+3, prend appui sur une poutrelle de fer cintrée, métaphore architecturale du



42

progrès et de la civilisation industrielle empruntée à la technologie Eiffel. Cette façade construite en 1904, dûe à l'architecte Paul Auscher, fait de ce magasin un bâtiment unique. Il crée un vide central ceinturé par des galeries. Chaque travée de trois étages, qui domine la corniche couronnant la poutrelle d'appui, est traitée comme une haute baie unique, couverte d'un arc, séparée de sa voisine par des piliers dont l'ornementation est marquée par l'Art nouveau. À l'origine, les surfaces de vente occupaient quatre étages distribuées en galeries desservies par un escalier monumental en fer. Le 5<sup>e</sup> étage était destiné aux cuisines et réfectoire pour le personnel, le 6<sup>e</sup>, à un dortoir pour le personnel masculin. Il s'y trouvait également une immense terrasse où les Sarthois pouvaient venir admirer le panorama du Mans comme c'était le cas aux galeries Lafayette à Paris. À leur installation, les Nouvelles Galeries vont même proposer les premières séances de cinéma.

Philippe Gros

**Sarthe (72)** – Le Mans  
LES GALERIES LAFAYETTE, anciennement Les Dames de France (ill. 37)  
 Rue des Minimes  
 Emmanuel Leray, architecte  
 1925  
 Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012

Avec la création en 1925 des Dames de France, la rue des Minimes devient un espace commercial privilégié et acquiert une réelle valeur de centre. L'entrée monumentale est traitée en pan coupé, tout en

*Les grands ensembles, une architecture du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Dominique Carré éditions, novembre 2011.

courbes, surmontée d'un entablement, frise et corniche, surdimensionnée. Les premier et deuxième étages sont soulignés par une corniche haute à modillons et une corniche intermédiaire. L'horizontalité de cette façade est marquée par le linteau de forte section des huisseries métalliques des larges baies. Jambages et traverses horizontales plus fines contribuent à l'équilibre général de l'ensemble. Raymond Fischer écrivait en 1930 dans *L'Architecture d'aujourd'hui* : « Jadis, l'édifice était un crustacé portant son squelette à l'extérieur, aujourd'hui, il est un vertébré. L'ossature métallique ou en béton armé a permis une véritable révolution dans la conception architectonique. En façade, le vide a une prédominance sur le plein, le plan est devenu libre, la façade n'est qu'un écran contre les intempéries ». La frise est couronnée par une moulure d'inspiration florale qui redescend en guirlande marquant ainsi les deux étages du magasin. Le style architectural du magasin de 1925, année de la grande exposition internationale des Arts décoratifs et industriels de Paris, porte les dernières réminiscences d'une certaine forme de classicisme qui prolonge l'héritage classique du XIX<sup>e</sup> siècle au delà de la première guerre mondiale.

niveaux, dont une formant un angle saillant, avec habitation en terrasse, rue Saint-Charles, un seul niveau Rue des Minimes rompant la symétrie de l'ensemble. Plus conforme à l'esthétique Art déco telle qu'on se la représente, la simplification des modénatures et la sobriété des façades concourent à la recherche d'un idéal géométrique. Celui-ci se traduit par une symétrie accentuée, des lignes épurées et anguleuses, le goût pour des matériaux lisses ou polis, l'emploi de pierres plus blanches, voire de pavés de verre translucides. Les ferronneries des portes et balcons adoptent aussi des formes géométriques à motifs stylisés. Les façades s'animent de bow-windows, de baies en ressaut, d'ouvertures trapézoïdales, de pilastres cannelés avec ou sans chapiteaux.

Philippe Gros



43

**Vendée (85) – Challans**  
ANCIEN « GARAGE MODERNE »  
([ill. 43](#))

46, rue Bonnefontaine  
Marcel Naulleau, architecte  
1933

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 19/10/2011

**Vendée (85) – Ile d'Yeu**  
PHARE DES CORBEAUX  
1953  
IMH (arrêté du 30/06/2011)

**Vendée (85) –**  
La Tranche-sur-Mer  
PHARE DU GROUIN DU COU  
Maurice Durand  
1953  
IMH (arrêté du 30/06/2011)

**Sarthe (72) – Le Mans**  
ZARA, anciennement  
Les Dames de France ([ill. 40](#))  
Rue des Minimes  
Henri Grigné, architecte  
1939

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 06/09/2012

À l'autre angle de la même rue, se dresse un immeuble de l'architecte Henri Grigné. Il se caractérise par ses lignes brisées et l'emploi du béton. L'entrée se fait par un pan coupé avec un avant-corps en oriel parachevé par un fronton polygonal. Comme l'immeuble de 1925 auquel il fait face, il se déploie rue des Minimes et rue Saint-Charles et comporte quatre travées sur deux



44

**Vendée (85) – Les Sables d'Olonne**  
PHARE DE L'ARMANDÈCHE ([ill. 44](#))  
Maurice Durand  
4, corniche du Nouch  
1968  
Cl. MH (arrêté du 03/10/2012)

## Picardie

**Somme (80) – Doullens**  
MUSÉE LOMBART  
7, rue du Musée  
M. Jourdan, architecte  
IMH (arrêté du 06/07/2012)

**Somme (80) – La Chavatte**  
BLOCKAUS  
1915  
IMH (arrêté du 19/04/2012)

## Poitou-Charentes



45

**Charente-Maritime (17) – La Tremblade**  
PHARE DE LA COUBRE ([ill. 45](#))  
1907  
IMH (arrêté du 15/04/2011)

**Charente-Maritime (17) – Nantillé**  
JARDIN DE GABRIEL  
Albert Gabriel, maître d'œuvre  
1986  
IMH (arrêté du 10/05/2011)



46

**Charente-Maritime (17) – Royan**  
PALAIS DES CONGRÈS ([ill. 46](#))  
Claude Ferret, architecte  
Pierre Marmouget, architecte  
1957  
IMH (arrêté du 28/02/2011)



47

**Charente-Maritime (17) – Saint-Georges-de-Didonne**  
PHARE DU PORT ([ill. 47](#))  
1901  
Cl. MH (arrêté du 23/10/2012)

**Vienne (86) – Bonneuil-Matours**  
PONT SUSPENDU  
Route départementale N°2  
1932  
M. Delanne, M. Montagne,  
M. Rousseau, architectes  
IMH (arrêté du 24/10/2011)

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Alpes-Maritimes (06) – Antibes**  
FONDATION HARTUNG BERGMAN  
173, chemin du Valbosquet  
Hans Hartung avec plusieurs architectes dont Mario Jossa, Gérard Vollenweider  
1967-1972  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 03/07/2012

**Alpes-Maritimes (06) – Nice**  
MONUMENT COMMÉMORATIF  
Quai Rauba Capeu  
Roger Seassal, architecte ;  
Alfred Janniot, sculpteur  
1919  
Cl. MH 24/05/2011



48



49

**Alpes-Maritimes (06) –**  
Saint-Jean-Cap-Ferrat  
PHARE DU CAP FERRAT  
11, chemin du Phare  
C. Espitalier, ingénieur  
1949-1951  
Cl. MH (arrêté du 13/09/2013)

**Alpes-Maritimes (06) –**  
Vallauris  
PHARE DE VALLAURIS  
1068 boulevard des horizons  
M. Barest et M. Bardot,  
ingénieurs  
1927  
IMH (arrêté du 19/09/2012)

**Bouches-du-Rhône (13) –**  
Arles  
HALLE DU SITE LUSTUCRU  
22, avenue de la Libération  
Étienne Bentz, Léonce Muller,  
Édouard Rambert, André  
Chanas, architectes, Édouard  
Allar, ingénieur  
1906  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône (13)**  
– Arles  
ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-  
TRINQUETAILLE  
12, place Saint-Pierre, rue des  
Capucins  
Pierre Vago, Jacques Van  
Migom, architectes  
1952-1953  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône (13) –**  
Arles  
QUARTIER DE TRINQUETAILLE,  
IMMEUBLES DE LA RECONS-  
TRUCTION (ill. 48)  
Pierre Vago, Léon Hoa,  
Eugène Squélard, Georges  
Imbert, Jacques Van Migom,  
Armand Roux, architectes  
1948-1955  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

La reconstruction du quartier de  
Trinquetaille, particulièrement sin-  
istré lors de la seconde guerre  
mondiale, s'effectue entre 1948 et  
1955 sous la conduite de l'architecte  
Pierre Vago (1910-2002), architecte

en chef de la reconstruction d'Arles  
et architecte chef de groupe. Le  
quartier de Trinquetaille constitue  
pour Pierre Vago un terrain d'expé-  
rimentation idéal pour mettre en  
œuvre ses idées sur l'urbanisme et  
l'architecture. [...] Il profite de la si-  
tuation de Trinquetaille pour créer  
un nouveau quartier dans un esprit  
« contemporain ». Cette opération  
de reconstruction apparaît donc  
comme une expression des doc-  
trines progressistes de l'après-guerre.  
L'ensemble réalisé comprend 195  
logements, un hôtel et une église,  
répartis en huit îlots. À Trinquet-  
taille, Pierre Vago souhaite établir  
« un plan d'ensemble rationnel, ten-  
nant largement compte des condi-  
tions climatiques du Rhône, de  
l'admirable silhouette de la ville  
ancienne, mais aussi des traditions et  
des habitudes locales ». Pierre Vago  
fixe des règles pour l'implantation,  
le gabarit et l'aspect extérieur des  
constructions. S'il souhaite, à  
l'échelle urbaine, s'inscrire dans une  
tradition méditerranéenne, s'il pro-  
pose de doter chaque logement  
d'une loggia pour s'adapter aux  
usages locaux, pour autant Vago ne  
fait pas appel au vocabulaire régional  
en termes de langage architectu-  
ral. Du point de vue des matériaux,  
il généralise l'emploi de bâtiments à  
ossature en béton et des façades en-  
duites puis peintes. Il prévoit des fa-  
çades dominées par les pleins. Il  
impose le recours à des baies et des  
perçements rectangulaires, à l'except-  
ion des passages piétons et automo-  
biles. Dans ce cadre général, chaque  
architecte d'opération est libre de  
son écriture. Les immeubles d'habi-  
tation, à l'exception de la tour,  
adoptent un gabarit commun (qua-  
tre étages sur rez-de-chaussée, le  
dernier niveau étant parfois en re-  
trait) qui s'insère dans le tissu arlésien.  
Les façades, bien que  
présentant une certaine variété dans  
leur composition, font alterner tra-  
vées de baies rectangulaires et tra-  
vées de loggias. Les immeubles des  
zones ouest et est, qui forment la  
transition avec la ville ancienne,  
sont dotés de toitures à double  
pente en tuiles rondes. Ceux de la  
zone centrale, expression plus  
franche de la modernité, sont cou-  
verts par des toitures-terrasses.

Extrait de l'étude d'inventaire de la  
production architecturale et urbaine  
d'Arles et Tarascon (13) de 1900 à  
1980, drac Paca / Éléonore Marantz-  
Jaen, 2010

**Bouches-du-Rhône (13) –**  
Arles  
CITÉ DE LOGEMENTS ÉCONO-  
MIQUES DE PREMIÈRE  
NÉCESSITÉ (ill. 49)  
Rue Alexandre-Dumas  
Pierre Vago, architecte  
1954  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

La cité de Logements Économiques  
de Première Nécessité (LEPN)  
d'Arles a été construite en 1954 selon  
les plans de l'architecte Pierre Vago à  
la demande de l'Office public d'Ha-  
bitation à Loyer Modéré (HLM) des  
Bouches-du-Rhône dans le contexte  
de la crise du logement. La cité  
LEPN d'Arles a valeur d'exemplari-  
té car elle est la seule à être conser-  
vée dans un état proche de l'origine.  
Pierre Vago se voit attribuer une  
portion de 4 800 m<sup>2</sup> sur un grand  
terrain trapézoïdal. Il y implante un  
ensemble de 25 cellules d'habita-  
tion, qui forment une barre de  
plain-pied (longueur 96 m), orien-  
tée nord-est/sud-ouest. Côté sud-  
ouest, se déploient les jardins  
individuels des logements. La cité  
LEPN d'Arles témoigne de la ré-  
flexion de Pierre Vago autour de la  
cellule minimale d'habitation. Il  
imagine une cellule d'habitation  
rectangulaire, longue et étroite ca-  
pable d'accueillir une famille de  
cinq personnes. À l'entrée de  
chaque logement, Pierre Vago amé-  
nage une sorte de loggia, en plaçant  
le mur de façade en retrait. Le  
confort est extrêmement sommaire.  
La modestie du dispositif architec-  
tural va de pair avec une certaine  
forme d'inventivité plastique. La  
cité LEPN d'Arles, conçue comme  
une solution d'urgence, s'est muée  
en unité résidentielle pérenne. L'ap-  
propriation individuelle s'est expri-  
mée par la coloration des façades  
mais ne nuit pas à la cohérence de  
l'ensemble.

Source : Étude d'inventaire de la pro-  
duction architecturale et urbaine  
d'Arles et Tarascon (13) de 1900 à  
1980, Drac Paca / Éléonore Marantz-  
Jaen, 2010

**Bouches-du-Rhône (13) –**  
Arles  
CENTRE SPORTIF ET SCOLAIRE  
FERNAND FOURNIER  
Rue du Maréchal-Foch  
Michel et Jacques Van Migom,

Jean Pelissier, architectes  
1952-1964  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Arles

VILLA VACHÉ

50 bis, avenue de Hongrie  
Paul Quintrand, architecte  
1965-1966  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Arles

HÔTEL LES CABANETTES

RD 572 Saliers  
Armand Pellier, architecte  
1965-1967  
Extension par le même  
architecte de 1976 à 1978  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Arles

VILLA BANK

915, chemin de la Batelle  
Émile Sala, Alain Jouve,  
architectes  
1971-1973  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Arles

VILLA BENKEMOUN

915, chemin de la Batelle  
Émile Sala, Alain Jouve archi-  
tectes  
1971-1974  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Fos-sur-Mer

DIRECTION TECHNIQUE  
DE LA SPSE

Route d'Arles, La Fenouillère  
Henri-Jean Calsat, architecte  
1968  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012



50



51

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Fos-sur-Mer

PHARE DE SAINT-GERVAIS (ill. 51)  
Émile Pamart, architecte  
IMH (arrêté du 21 juin 2012)

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Fos-sur-Mer

TÉTRODON (ill. 50)

Jacques Bercé, Henri Ciriani  
(agence AUA)  
1960  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

Le Tétrodon, du nom du célèbre poisson-coffre, semble selon les témoignages des protagonistes issu d'une réflexion sur un habitat mobile autour d'une structure de conteneur lui-même dédié au transport. Jacques Bercé et Henri Ciriani vont chercher à amplifier le volume de base du conteneur par l'adjonction de modules fonctionnels sous forme de doubles coques en polyester isolées par une mousse de polyuréthane. De tous les possibles, naîtra un prototype réalisé par le Groupe Barbot. S'ensuivra la première commande de Fos-sur-Mer, pour le compte de la Sonacotra. [...] En quelques années, la production du Tétrodon atteindra un stade de série, mais, en 1973, le triplement

du prix du pétrole va stopper net l'économie des projets liés à la carbochimie. Le Tétrodon se présente sous la forme d'un conteneur de trente pieds (913,5 x 243,6 x 258,8 cm). Équipé d'une coque sanitaire, d'une coque cuisinette, de trois coques couchage, et de quatre coques rangements, à quoi s'ajoutent trois portes à jour vitré ainsi que deux panneaux plans : une fenêtre coulissante et un panneau plein. À la structure standardisée du conteneur, vient s'ajouter l'espace modulaire des coques dimensionnées pour les fonctions qu'elles accueillent. Un vrai travail de design se fera sur les diverses coques, à l'image des productions de Jo Colombo qui propose une réponse globale aux besoins de l'individu ; Jacques Bercé qui n'est pas architecte, travaille avec Annie Tribel pour le dessin d'aménagement [...] L'état actuel du Tétrodon nécessite un important travail de restauration, actuellement à l'étude, afin de retrouver le sens formel de l'ensemble.

Source : Site Internet de la Drac Paca-Rédacteur, Thierry Durosseau



52

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Marseille 7<sup>e</sup> arr.

PHARE DU PLANIER (ill. 52)

Île du Planier  
André Arbus, A. Crillon, archi-  
tectes  
1959  
Cl. MH (arrêté du 13/09/2012)

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Marseille 10<sup>e</sup>

IMMEUBLE CANTINI

Quartier du Rouet, 62, avenue  
Jean-Cantini ; 10-18, rue  
Gaz-du-Midi  
André Dunoyer de Segonzac,  
Roger Dabat, architectes  
1955-1957  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012



53

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Marseille 11<sup>e</sup>

ANCIENNE USINE RIVOIRE  
ET CARRET (ill. 53)

11, avenue du Dr Heckel  
Germain Faure, architecte  
1925-1930  
Extension 1988 : M. Buisson,  
J. Pasqua, J.-J. Scampini  
(Atelier d'architecture  
des Montgrand)  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012



54

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Maussane-les-Alpilles

LES EYRASCLES (ill. 54)

Quartier Chamousse, chemin  
départemental 5  
André Bruyère, architecte  
1968-1971  
Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012



55

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Noves

VILLA NOËL (ill. 55)

Domaine de Bourniac  
Armand Pellier, architecte  
1974-1982

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Tarascon

LYCÉE ALPHONSE-DAUDET

Boulevard Jules-Ferry  
édifice originel : Gaston Gastel,  
Henri Lyon, architectes  
Aménagement : Ello  
et Yves Castel, architectes  
1935-1936

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Tarascon

ÉCOLE JULES-FERRY

Avenue de Porrentruy, boule-  
vard Alphonse-Daudet  
Pierre Vago, Pierre et Marcel  
Guesnot, architectes  
1948-1952

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Tarascon

LE PANORAMIQUE

(ancien centre civique)  
Boulevard du Roi-René  
Pierre Vago, Léon Pierre, Pierre  
et Marcel Guesnot, architectes  
1962-1964

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Tarascon

HÔPITAL

Route d'Arles  
Pierre Laborde, Marcel et  
Pierre Guesnot, Robert  
Claude, architectes  
1967-1971

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012



56

**Bouches-du-Rhône** (13) –  
Vitrolles

BUREAUX DE LA SETEC  
INTERNATIONAL (ill. 56)

5, chemin des Gorges-de-  
Cabriès

Jean Prouvé, architecte,  
Léon Petroff, ingénieur  
1970-1976

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

**Hautes-Alpes** (05)–

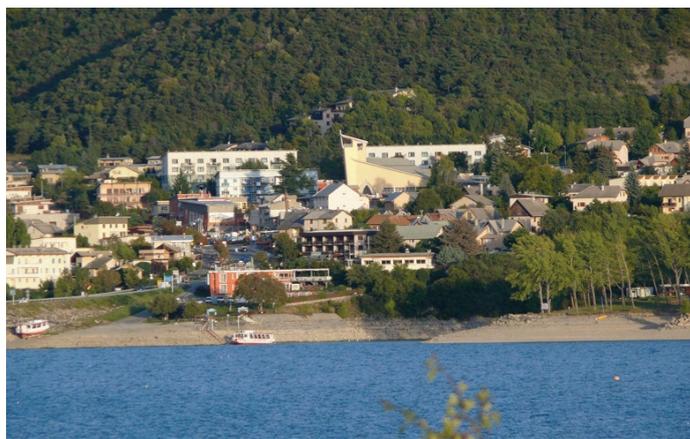
Savines-le-Lac

VILLAGE DE SAVINES-LE-LAC (ill. 57)

Achille de Panaskhet, architecte  
1954-1962

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 23/06/2011

La reconstruction de Savines entre 1954 et 1962 représente une expérience urbaine inédite. Une dizaine d'années durant, Achille de Panaskhet va se consacrer entièrement à la création de Savines-le-Lac, de l'urbanisme à l'espace public, de l'architecture publique aux constructions privées. [...] Il va produire une série de plans qui aboutiront au Plan d'urbanisme de détail de 1957, cadre du développement du nouveau Savines. On y trouve des secteurs dédiés à l'activité, aux logements à loyer modéré, aux maisons, aux loisirs ainsi que les équipements communaux ; dans le même temps les anciens hameaux du Forest et des Chaumettes sont conservés. Le plan n'est pas une simple figure, il est aussi issu de l'étude des espaces publics, celle des principaux bâtiments du village mais aussi de celle des autres constructions définies dans leur implantation, leur gabarit et leur caractère architectural. C'est un projet conçu dans sa dimension urbaine autant qu'architecturale, qui s'avèrera capable d'évoluer aux divers moments de la rapide croissance du village. [...] Le trait principal de l'architecture d'Achille de Panaskhet à Savines-le-Lac, c'est le refus du modèle pittoresque du chalet au profit



57



58

d'une architecture de création, horizontale, effilée, soulignée par des bandeaux de bétons clairs, et des toits presque plats. Cette architecture emprunte aussi aux ressources locales avec des matériaux comme le bois ou les pierres marbrières de la région.

Source : Site Internet de la Drac Paca-  
Rédacteur, Thierry Durosseau

**Var** (83) – Bandol

RÉSIDENCE LES KATIKIAS ET  
RÉSIDENCE HÔTELIÈRE

LE BOSQUET (ill. 58)

121, chemin de l'Escourche  
Jean Dubuisson, architecte  
1965-1967 ; extension 1979

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 03/07/2012

En tant qu'initiative privée, la résidence les Katikias est une des plus belles réussites en matière d'ensemble de logement collectif de vacances dans la période des 30 Glorieuses. Elle est issue de la collaboration fructueuse entre l'architecte Jean Dubuisson et la société SETIMEG au même titre que la résidence Athéna Port (Bandol, 1969) labellisée en 2000. Ses caractéristiques esthétiques et modernes contribuent à son intérêt ainsi que

la réponse qu'elle apporte en matière d'intégration au site et d'adaptation aux contraintes (interprétation de la vue, répartition des logements et des espaces de circulation). La structure dense et sans mitage parvient à conserver l'intimité de chaque logement grâce à son architecture en gradins et offre un ensoleillement et une vue optimums.

(Extrait de la notice de Pascale Bartoli)



59

**Vaucluse** – Visan

MAISON BUTSCHER DITE  
LA MAISON BULLE (ill. 59)

291, Chemin de La Tapi  
Christian Chambon, Jean-Noël  
Touche, architectes ; Joël Unal,  
ingénieur, Roger Groslon,  
décorateur  
1980-1984

IMH (arrêté du 24/05/2011)

## Réunion

**Réunion** (974) – Saint-André  
IMMEUBLE DIT «SALLE JEANNE-D'ARC»

16, rue du Père-Buschère  
1943-1944

IMH (arrêté du 26/01/2012)



**Réunion** (974) – Saint-Gilles-les-Bains

THÉÂTRE DE PLEIN AIR (ill. 60)

Route de Saint-Gilles les Bains  
Jean Tribel, Gilles Royer, architectes

1968-1970

IMH (arrêté du 09/07/2012)



**Réunion** (974)– Saint-Benoît  
CASERNE DE GENDARMERIE (ill. 61)

8, rue André-Duchemann  
Jean Bossu, architecte

1974

IMH (arrêté du 26/08/2011)



**Réunion** (974) – Saint-Denis  
DIRECTION DE L'AGRICULTURE ET DE LA FORÊT (ill. 62)

Jean Bossu, architecte  
1967-1970

IMH (arrêté du 26/08/2011)



**Réunion** (974) – Saint-Denis  
HÔTEL DES POSTES (ill. 63)

308, boulevard  
de la Providence

Jean Bossu, architecte  
1968

IMH (arrêté du 26/08/2011)

**Réunion** (974) – Sainte-Marie  
CHAPELLE NOTRE-DE-DAME-DE-LA-SALETTE

Route de Saint-Denis  
à Saint-Pierre

1944

IMH (arrêté du 09/07/2012)

## Rhône-Alpes

**Ain** (01) – Bourg-en-Bresse

CHAPELLE DE LA MADELEINE

Boulevard Paul-Bert

Georges Curtelin, architecte  
1938

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 04/11/2011

**Drôme** (26) – Hauterives

TOMBEAU, TOMBE, DITE TOMBE  
DU FACTEUR CHEVAL

Cheval Ferdinand, dit :

le Facteur Cheval (auteur com-  
manditaire, maître de l'œuvre)  
1912

IMH (arrêté du 12/12/1975) ;

Cl. MH (arrêté du 23/05/2011)

**Drôme** (26) – Sauzet

VILLA SESTIER

102, route de Crest  
1902-1906

Nicolas Vernon, architecte

IMH (arrêté du 27/06/2012)

**Drôme** (26) – Valence

PRÉFECTURE

3, boulevard Vauban

Maurice Biny, M. Traversier,  
architectes  
1962

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>

siècle » le 04/11/2011

**Isère** (38) – Allevard-les-Bains

BÂTIMENT THERMAL JULES-  
LOUIS CHARDON

M. Jocteur-Monrozier,  
architecte

1956-1960

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 04/11/2011

**Isère** (38)– Grenoble

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE

60, avenue de Constantine

Roland Simounet, Michel  
Charmont, Antoine

Félix-Faure, Philippe Macary,  
architectes

1978-2005

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 14/05/2012

**Loire** (42) – Saint-Étienne

MAISON DE L'ALUMINIUM

155, rue Antoine-Durafour

Bernard Zehrfuss, Auguste  
Mathoulin, M.-C. Faure,

Jean Prouvé, architectes

1954-1957

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 04/11/2011

**Loire** (42) – Saint-Étienne

PUITS COURIOT (site minier)

Rue Calixte-Plotton

1907

Cl. MH (arrêté du 20/01/2011)

**Rhône** (69) – Bonneville

IMMEUBLE LE CONCORDE

175, boulevard des Allobroges  
Richard Plottier, architecte

1972-1973

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 28/02/2012

**Rhône** (69) – Brussieu

CHAPELLE DE LA GIRAUDIÈRE

La Giraudière

F.-R. Cottin et H. Mayoussier,  
architectes

1952

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 28/02/12

**Rhône** (69) – Écully

ÉCOLE CENTRALE

36, avenue Guy-de-Collongue  
Jacques Perrin-Fayolle,  
architecte

1967

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 04/11/2011

**Rhône** (69) – Lyon

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL  
(ill. 64)

149, rue Garibaldi

Henri Pottier, Charles

Delfante, architectes

1975

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup>  
siècle » le 04/11/2011

L'auditorium Maurice-Ravel construit par Henri Pottier, Grand prix de Rome et Charles Delfante, architecte de la Part-Dieu, est inauguré en 1975. La ville de Lyon souhaitait se doter d'une « bonne salle de concerts » qui pourrait également accueillir des conférences et des ballets sans décors. Il s'agit de la première salle construite en France sans piliers. Elle fit l'unanimité pour son confort et pour le rapport idéal que sa forme de théâtre romain créait entre le plateau et le public. En 1977, Georges Danion y place l'orgue monumental du Palais du Trocadéro de Paris construit par le facteur Aristide Cavallé-Coll pour l'exposition universelle de 1878. De 1993 à 2002, l'auditorium est rénové et un éclairage nocturne est installé. Cet édifice est reconnu pour son acoustique remarquable et accueille plus de cent cinquante concerts par an de styles variés. La construction de l'auditorium devait s'inscrire dans l'ensemble de la Part-Dieu de Lyon mais il fut décidé, vu le manque d'espace, de l'installer à l'extérieur, entre la rue Garibaldi et la rue Bonnel. La municipalité désirait une salle de concerts qui puisse accueillir d'autres spectacles. Le programme étalé fut scindé en quatre parties avec l'auditorium proprement dit, le foyer du public, une salle de répétition pour l'orchestre et les annexes. L'ensemble est réalisé en béton armé pour les ossatures et en béton précontraint. L'auditorium est couvert d'une coque dont le sommet se situe à vingt-six mètres au-dessus du sol. Sa structure autoporteuse repose sur les voiles périphériques. Tous les éléments extérieurs sont en béton brut, la décoration se limite au traitement du plafond et des parois latérales dont le parement assure le traitement acoustique des parois. La salle est divisée en trois parties avec l'orchestre de quatre cent quarante places, le premier balcon avec huit cent trente places et le second balcon avec huit cents places. Les architectes ont privilégié, outre l'acoustique, l'accès fa-



64

cile entre les rangées, des sièges confortables et le conditionnement de l'air. Le bâtiment annexe à l'est, de trois niveaux accueille l'administration, les loges des artistes, une bibliothèque musicale, des salles de répétitions et une cafétéria.

Yves Belmont

**Rhône (69) – Lyon**

IMMEUBLE ROSTAGNAT

13, rue Saint-Lazare

Paul Rostagnat, architecte

1975

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 04/11/2011

**Rhône (69) – Lyon**

LYCÉE DU PARC

1, boulevard Anatole-France

Louis Rogniat, architecte

1908-1913

Labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » le 28/02/2012

**Rhône (69) – Vaulx-en-Velin**

USINE TASE

5-13, avenue du Bataillon

M. Desseux et M. Alexandre, architectes

1924

IMH (arrêté du 25/05/2011)



65

**Savoie (73) – Saint-Bon-Tarentaise**

CHALET LANG (ill. 65)

Rue de Bellecôte,

Denys Pradelle, Laurent

Chappis, architectes

1950

IMH (arrêté du 28/01/2012)

## Crédits photographiques

p. 6 : Illustration © Drac Pays de la Loire ;  
 p. 14 : Illustration 1 © Drac Aquitaine, Madame Audy ; Illustration 2, 3 © Drac Aquitaine, Hervé Bruneau ; p. 15 : Illustrations 4 © Drac Aquitaine, Joëlle Deyres ; 5, 6, 7 © Drac Basse-Normandie, Alain Nafilyan ; illustration 8 © caue 71 ; illustration 9 © Drac Bourgogne, Viviane Rat-Morris. p. 16 : illustration 10 © Goulet-Turpin, illustration 11 et 12 © Drac Bretagne ; illustration 13 © Deparisacadizstudio ; illustration 14 © J. Repiquet – office de tourisme de Luxeuil-les-Bains. p. 17 : illustration 15 © Dac Guadeloupe ; illustration 16 © Drac Haute-Normandie, Élisabeth Wal- lez ; illustration 17 © Drac Île-de-France, Laura Dupuits-Besson ; p. 18 : illustration 18 © Drac Île-de-France, Hélène Jantzen. p. 19 : illustration 19 © Drac Île-de-France, Valérie Gaudard ; illustration 20 © MCC, DGP, Christine de Rouville ; illustration 21 © Drac Île-de-France, Claire Vignes-Dumas. p. 20 : illustration 22 © DRAC Île-de-France, Claire Vignes-Dumas ; p. 21 : illustrations 23 et 24 © DRAC Île-de-France, Claire Vignes-Dumas ; p. 22 : illustrations 25 et 26 © Yves Comte ; illustration 27 © Drac Languedoc-Roussillon, Michèle François ; illustration 28 © Drac Languedoc-Roussillon ; illustration 29 © CAUE 30, Anne-Marie Llanta ; illustration 30 © archives UPV ; illustration 31 © Drac Limousin. p. 23 : illustration 32 © Drac Lorraine, Marie-Agnès Sonrier ; illustration 33, 34 et 35 © Dac Martinique ; illustration 36 Drac Nord-Pas-de-Calais ; p. 24 : illustrations 37, 38, 39, 40, 41, 42 © Drac Pays-de-La Loire, Philippe Gros ; p. 25 : illustration 43 et 44 © Drac Pays de la Loire ; illustration 45 et 47 © Drac Poitou-Charentes ; illustration 46 © Rosemarie Benoit ; p. 26 : illustration 48 © Drac Paca, Sylvie Denante ; illustration 49 © CAUE 13, Nicolas de Barbarin p. 27 : illustrations 50, 52, 53, 54 © Drac Paca, Photo Sylvie Denante ; illustration 51 © Drac Paca. p. 28 illustrations 55, 56, 57 © Drac Paca, Photo Sylvie Denante ; illustration 57 © Thierry Durousseau ; illustration 58 © DGP, Jürgen Nefzger, 2013 © illustration 59 © Drac Paca, Photo Brigitte Larroumec ; p. 29 : illustration 60 © DR ; illustrations 61, 62, 63 © Dac de la Réunion ; p. 30 : illustration 64 © Drac Rhône-Alpes, Yves Belmont ; illustration 65 © Drac Rhône-Alpes, Marie Bardisa.

Ce document a été réalisé par la direction générale des patrimoines, service de l'architecture, sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie.

----  
 Conception et réalisation des graphiques :  
 Caroline Pauchant et Jean-Yves Duhoo

Septembre 2013.

## Index des noms de lieux

- Aigues-Mortes (30)  
**Maison Moulin**, 21
- Alfortville (94)  
**Ancienne usine gazière  
cokerie Paris sud**, 21
- Allevard-les-Bains (38)  
**Bâtiment thermal Jules-  
Louis Chardon**, 29
- Angers (44)  
. **Les Galeries Lafayette**, 24  
. **Ensemble Kalouguine**, 24
- Antibes (06)  
**Fondation Hartung  
Bergman**, 25
- Antony (92)  
. **Chapelle de la Sainte-Croix**  
. **Église Saint-Jean-de-la-  
Porte-Latine**, 17  
. **Chapelle Sainte-Marie**, 18
- Arles (13)  
. **Centre sportif et scolaire  
Fernand-Fournier**, 26  
. **Cité de logements écono-  
miques de première  
nécessité**, 26  
. **Église Saint-Pierre-de-  
Trinquetaille**, 26  
. **Halle du site Lustucru**, 26  
. **Hôtel Les Cabanettes**, 27  
. **Quartier de Trinquetaille,  
immeubles de la  
reconstruction**, 26  
. **Villa Bank**, 27  
. **Villa Benkemoun**, 27  
. **Villa Vaché**, 27
- Arnouville-lès-Gonesse (95)  
**Église Notre-Dame-de-la-  
Paix**, 21
- Athis-Mons (91)  
**Chapelle du collège Saint-  
Charles**, 17
- Aubusson (23)  
**Manufacture de tapisserie  
Braquenié**, 22
- Audincthun (62)  
**Station de pompage V1**, 23
- Aulnay-sous-Bois (93)  
**Chapelle Saint-Paul-  
d'Amourget**, 20
- Auxerre (89)  
**Théâtre municipal**, 16
- Bandol (83)  
**Résidence Les Katikias et  
résidence hôtelière  
Le Bosquet**, 28
- Besançon (25)  
**Hôpital Saint-Jacques**, 16
- Beure (25)  
**Station-service**, 16
- Billy-Berclau (62)  
**Chevalement de la fosse n°5  
et bâtiment d'extraction de  
la Cie des mines**, 23
- Biscarosse (40)  
. **Ancienne vigie de l'hydro-  
base des hourtiquets**, 15  
. **Piscine Tournesol**, 15
- Blendecques (62)  
**Château de Westhove**, 23
- Bobigny (93)  
**Église de Tous-les-Saints**, 20
- Bonneuil-Matours (86)  
**Pont suspendu**, 25
- Bonneville (69)  
**Immeuble Le Concorde**, 29
- Bouillargues (30)  
**Villa Paule Pascal**, 21
- Boulogne-Billancourt (92)  
**Église Sainte-Thérèse-de-  
l'Enfant-Jésus**, 18
- Bourg-la-Reine (92)  
. **Église La Pentecôte-de-  
Port-Galand**, 18  
. **Villa Hennebique**, 18
- Bourg-en-Bresse (01)  
**Chapelle de la Madeleine**, 29
- Brussieu (69)  
**Chapelle de la Giraudière**, 29
- Bully-Les-Mines (62)  
**Monuments aux morts de la  
Cie des Mines de Béthune**, 23
- Cachan (94)  
**Église Saint-Jean-  
l'Évangéliste**, 21
- Caen (14)  
. **Réservoir ou château d'eau  
de la Guérinière**, 15  
. **Université de Caen**, 15
- Challans (85)  
. **Ancien « garage moderne »**, 25
- Chalon-sur-Saône (71)  
. **Atelier de stuc Benoît**, 15  
. **Lycée Nicéphore Niepce**, 16
- Chamallières (63)  
**Grand Séminaire**, 15
- Champagne-sur-Seine (77)  
. **Église Saint-François-  
d'Assise**, 20  
. **Chapelle Notre-Dame-de-  
Toutes-les-Protctions**, 20
- Charleville-Mézières (08)  
**Ancienne usine « La  
Macérienne »**, 16
- Chatenay-Malabry (92)  
**Chapelle du collège du  
Sacré-Cœur**, 18
- Clamart (92)  
**Chapelle de l'Institution**, 18
- Clermont-Ferrand (63)  
**Villa Solange**, 15
- Colombes (92)  
**Chapelle Saint-Bernard**, 18
- Corpeau  
**Ancienne station-service du  
Pont de Paris**, 15
- Courbevoie (92)  
. **Église Saint-Maurice de  
Bécon**, 18  
. **Église luthérienne**, 18  
. **Église Notre-Dame-de-la-  
Pentecôte**, 18
- Dieppe (76)  
**Villa « Perrotte »**, 17
- Dijon (21)  
. **Ancien garage pour cycles  
et automobiles dit garage  
Alizon**, 15  
. **Église du Sacré-Cœur**, 15  
. **Église Sainte-Bernadette  
d'Auxerre**, 15  
. **Faculté des sciences**, 15
- Doullens (80)  
**Musée Lombart**, 25
- Drancy (93)  
**Église Saint-Jean-  
l'Évangéliste**, 20
- Écullly (69)  
**École centrale**, 29
- Égletons (19)  
. **Centre communautaire du  
village de vacances du Gril  
dit domaine du lac**, 22  
. **Pavillon central du  
domaine du Lac**, 22
- Elne (66)  
. **Maternité suisse**, 22
- Épernay  
. **Ancienne école de viticulture  
de la maison Moët-et-  
Chandon, dite « Le Fort  
Chabrol »**, 16  
. **Monument aux morts**, 16
- Épinal (88)  
**Église Notre-Dame-du-  
Cierge**, 23
- Évry (91)  
. **Cathédrale de la  
Résurrection**, 17  
. **Mosquée et centre culturel  
islamique**, 17
- Fontenay-aux-Roses (92)  
**Église Saint-Stanislas-des-  
Blagis**, 18
- Font-Romeu-Odeillo-Via (66)  
**Immeuble des maisons  
solaires Trombe Michel**, 22
- Fonds-Saint-Denis (972)  
**Observatoire volcanologique  
et sismologique**, 22
- Fort-de-France (972)  
**Villa des Tourelles**, 23
- Fos-sur-Mer (13)  
. **Direction technique de la  
SPSE**, 27  
. **Phare de Saint-Gervais**, 27  
. **Tétrodon**, 27
- Fossé (08)  
**Église Saint-Nicolas-de  
Fossé**, 16
- Grenoble (38)  
**École nationale supérieure  
d'architecture**, 29
- Hasparren (64)  
**Chapelle du Sacré-Cœur**, 15
- Hauterives (26)  
**Tombeau, tombe, dite  
tombe du Facteur Cheval**, 29
- Hem (59)  
**Chapelle Sainte-Thérèse-de-  
l'Enfant-Jésus-et-de-la-  
Sainte-Face**, 23
- Juvisy-sur-Orge (91)  
**Église Notre-Dame-de-  
France**, 18
- Garges-lès-Gonesse (95)  
**Église Sainte-Geneviève**, 21
- Goussainville (95)  
**Église Saint-Michel**, 21
- Grisy-Suisnes (77)  
**Église Notre-Dame-des-  
Roses**, 20
- Ile d'Yeu (85)  
**Phare des Corbeaux**, 25
- Issy-les-Moulineaux (92)  
**Palais des arts et des  
congrès**, 18
- Jullouville (50)  
**Colonie de vacances de la  
ville de Saint-Ouen**, 15
- La Chavatte (80)  
**Blockaus**, 25
- La Courneuve (93)  
**Église Saint-Yves-des-  
Quatre-Routes**, 20
- Lagny-sur-Marne (77)  
**Temple de Lagny**, 20
- Laneuveville-devant-Nancy (54)

- Chaufferie centrale thermique de la papeterie de la Rochette**, 23  
Laval (53)
- Archives départementales**, 24  
La Teste-de-Buch (33)
- Villa Geneste**, 14  
La Tranche-sur-Mer (85)
- Phare du Grouin du Cou**, 25  
La Tremblade (17)
- Phare de la Coubre**, 25  
Lédenon (30)
- Villa solaire Gosselin**, 21  
Lège-Cap-Ferret (33)
- VVF Claouey Tétrodon**, 14  
Le Grand-Quevilly (76)
- Maison métallique type 4G des Forges de Strasbourg**, 17  
Le Mans (72)
- . Eurodif, anciennement les Nouvelles Galeries, 24
  - . Les Galeries Lafayette, 24
  - . Zara, 25
- Le Mesnil-Saint-Denis (78)
- Skit du Saint-Esprit**, 20  
Le Perreux-sur-Marne (94)
- Centre communautaire Hekhal-David**, 21  
Le Prêcheur (972)
- Église Saint-Joseph**, 23  
Le Trait (76)
- Maison métallique le Fillod**, 17  
Le Touquet (62)
- Phare de la Canche**, 23  
Les Sables d'Olonne (85)
- Phare de l'Armandèche**, 25  
L'Haÿ-les-Roses (94)
- Église Saint-Paul**, 21  
Lisieux (14)
- Basilique Sainte-Thérèse**, 15  
Livry-Gargan (93)
- Église Saint-Michel**, 20  
Luxeuil-les-Bains (70)
- Établissement thermal**, 16  
Lyon (69)
- . Auditorium Maurice Ravel, 29
  - . Immeuble Rostagnat, 30
  - . Lycée du Parc, 30
- Marseille 7<sup>e</sup> arr. (13)
- Phare du Planier**, 27  
Marseille 11<sup>e</sup> (13)
- Ancienne usine Rivoire et Carret**, 27  
Marseille 10<sup>e</sup> (13)
- Immeuble Cantini**, 27  
Marckolsheim (67)
- . Baraquement de la Siedlung, 14
  - . Cité paysanne, 14
- Massy (91)
- . Temple, 17
  - . Synagogue, 17
- Maussane-les-Alpilles (13)
- Les Eyrales**, 27  
Melun (77)
- Chapelle Saint-François de l'Almont**, 20  
Metz (57)
- École Debussy-Chanteclair**, 23  
Milhaud (30)
- Villa Costabel**, 21  
Moisenay (77)
- Ermitage Notre-Dame-de-Kazan**, 20  
Monéteau (89)
- Pont métallique dit pont Eiffel**, 16  
Montalzat (82)
- Gare de Borredon**, 23  
Montceau-les-Mines (71)
- . Dispensaire de la Croix-Rouge, 15
  - . Maison du syndicat des mineurs, 15
- Montpellier (34)
- Université Paul-Valéry**, 22  
Montreuil (62)
- . Monument aux morts de la première guerre mondiale, 23
  - . Monument aux morts de la guerre de 1870, 23
  - . Complexe souterrain allemand de la seconde guerre mondiale, 23
  - . Monument au maréchal Douglas Haig, 24
- Montreuil-Bellay (44)
- Ancien camp d'internement**, 24  
Montrouge (92)
- Chapelle Saint-Luc**, 18  
Morsiglia
- Château Fantauzzi**, 16  
Morsang-sur-Orge (91)
- Église Notre-Dame-de-Grâce**, 17  
Morteau (25)
- Immeuble**, 16  
Nantes (44)
- Cité des Hauts-Pavés**, 24  
Nantillé (17)
- Jardin de Gabriel**, 25  
Natzwiller (67)
- Ancien camp concentrationnaire de Natzwillerstruthof**, 14  
Neuvy-deux-Clochers (18)
- Maison ateliers et « cathédrale »**, 16  
Nice (06)
- Monument commémoratif**, 25  
Nîmes (30)
- . Maison Pellier, 21
  - . Atelier Pellier, 22
  - . Maison des Compagnons, 22
  - . Villa Comte, 22
  - . Villa Roche, 21
  - . Villa Serres, 22
- Nogent-sur-Seine (10)
- Monument aux morts**, 16  
Noisy-le-Grand (93)
- Chapelle Notre-Dame des Sans-Logis**, 20  
Noves (13)
- Villa Noël**, 28  
Oradour-sur-Glane (87)
- Église Saint-Martin du nouveau bourg**, 22  
Orsay (91)
- Couvent de la Clarté-Dieu**, 17  
Pantin (93)
- Centre communautaire Ohel-Yossef**, 20  
Paray-le-Monial (71)
- Chapelle Saint-Claude-La-Colombière**, 16  
Pargues
- Château d'eau, éolienne, lavoir**, 16  
Paris 5<sup>e</sup>
- Maison de la Mutualité**, 18  
Paris 7<sup>e</sup>
- Chapelle Notre-Dame-du-Bon-Conseil**, 18  
Paris 8<sup>e</sup>
- . Immeuble de la banque transatlantique, 18
  - . Lavatory Madeleine, 19
- Paris 10<sup>e</sup>
- Boutique Claverie**, 19  
Paris 11<sup>e</sup>
- . Le Foyer de l'âme (temple), 19
  - . Synagogue Don-Isaac-Abravanel, 19
- Paris 12<sup>e</sup>
- Église Saint-Éloi**, 19  
Paris 13<sup>e</sup>
- Église Saint-Marcel**, 19  
Paris 13<sup>e</sup>
- . Couvent Saint-Jacques, 19
- . Église Notre-Dame-de-la-Sagesse, 19
- . Halle des messageries de la gare d'Austerlitz, 19  
Paris 14<sup>e</sup>
- . Église Notre-Dame-du-Rosaire, 19
- . Mairie annexe du 14<sup>e</sup>, 19
- . Synagogue de Chasseloup-Laubat, 19  
Paris 15<sup>e</sup>
- . Église Saint-Léon, 19
  - . Église Notre-Dame-de-la-Salette, 19
  - . Église Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance, 19
  - . Salle des fêtes de la mairie du 15<sup>e</sup>, 19
- Paris 17<sup>e</sup>
- Église Saint-Ferdinand-des-Ternes avec sa crypte**, 19  
Paris 17<sup>e</sup>
- Chapelle Saint-Joseph-des-Épinettes**, 19  
Paris 19<sup>e</sup>
- Église orthodoxe Saint-Serge**, 19  
Paris 19<sup>e</sup>
- Église Notre-Dame-des-Buttes-Chaumont**, 19  
Paris 20<sup>e</sup>
- Temple israélite de Belleville**, 19  
Pessac (33)
- . Maison (2, rue Le-Corbusier), 14
  - . Maisons de type gratte-ciel (12, 14, rue Le-Corbusier), 14
  - . Maisons de type Quinconce (17, 18, rue Le-Corbusier ; 32 rue Henri-Frugès), 14-15
  - . Maison « Jumelle » (15, rue Le-Corbusier), 14
- Pierrefitte-sur-Seine (93)
- Église Sainte-Thérèse-des-Joncherolles**, 22  
Plevenon (22)
- Phare du Cap Fréhel**, 16  
Pointe-à-Pître (971)
- Hôtel de ville**, 17  
Poissy (78)
- Église Saint-Louis-de-Beauregard**, 20  
Port-Vendres (66)
- Phare du Cap Béar**, 22  
Pougues-les-Eaux (58)
- Pavillon des sources Saint-**

**Léger et Saint-Léon**, 15  
 Revin (08)  
**Cité ouvrière Biard dite « cité Paris-Campagne »**, 16  
 Royan (17)  
**Palais des Congrès**, 25  
 Rueil-Malmaison (92)  
 . **Chapelle du collège Passy-Buzenval**, 18  
 . **Temple**, 18  
 . **Église Saint-Jean-Marie-Vianney**, 18  
 Saint-André (974)  
**Immeuble dit « Salle Jeanne-d'Arc »**, 29  
 Saint-Benoît (974)  
**Caserne de Gendarmerie**, 29  
 Saint-Bon-Tarentaise (73)  
**Chalet Lang**, 30  
 Saint-Cloud (92)  
**Chapelle Notre-Dame-des-Airs**, 18  
**Église Stella-Matutina**, 18  
 Saint-Denis (93)  
**Église Martin-Luther**, 20  
 Saint-Denis (974)  
 . **Direction de l'agriculture et de la forêt**, 29  
 . **Hôtel des Postes**, 29  
 Saint-Étienne (42)  
 . **Maison de l'aluminium**, 29  
 . **Puits Couriot**, 29  
 Saint-Georges-de-Didonne (17)  
**Phare du port**, 25  
 Saint-Gilles-les-Bains (974)  
**Théâtre de plein air**, 29  
 Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)  
**Phare du Cap Ferrat**, 26  
 Saint-Malo (35)  
 . **Maison du Peuple**, 16  
 . **Phare du grand jardin**, 16  
 Sainte-Marie-Siché (2A)  
**Château de Vico d'Ornano**, 16  
 Saint-Maurice (94)  
**Église des Saints-Anges-Gardiens**, 21  
 Saint-Saud-Lacoussière (24)  
**Église**, 14  
 Sainte-Livrade (47)  
**Camp du Moulin-du-Lot**, 15  
 Sainte-Marie (974)  
**Chapelle Notre-de-Dame-de-la-Salette**, 29  
 Salagnac (24)  
**Cité de Clairvivre**, 14  
 Saumur (49)  
**École des Violettes**, 24  
 Sauzet (26)  
**Villa Sestier**, 29  
 Savines-le-Lac (05)  
**Village de Savines-le-Lac**, 28  
 Sens (89)  
**Centre commercial**, 16  
 Sermizelles (89)  
**Chapelle Notre-Dame d'Orient**, 29  
 Septfonds (82)  
 . **Camp de Judes**, 23  
 . **Cimetière des Espagnols**, 23  
 Sète (34)  
**Phare du Mont-Saint-Clair**, 22  
 Tarascon (13)  
 . **École Jules-Ferry**, 28  
 . **Hôpital**, 28  
 . **Le Panoramique**, 28  
 . **Lycée Alphonse-Daudet**, 28  
 Trois îlets (972)  
**Fort d'Alet**, 23  
 Valence (26)  
**Préfecture**, 29  
 Valenciennes (59)  
**Château d'eau de la place verte**, 23  
 Vallauris (06)  
**Phare de Vallauris**, 26  
 Vandœuvre-lès-Nancy (54)  
**Église Saint-François d'Assise**, 23  
 Vanves (92)  
 . **Chapelle de la maison de retraite de la Fondation Larmeroux**, 18  
 . **Prieuré Sainte-Bathilde communauté des bénédictines missionnaires**, 18  
 Varaville (14)  
**Haras de Varaville**, 15  
 Vauvert (30)  
**Foyer municipal de Gallician**, 22  
 Vaulx-en-Velin (69)  
**Usine Tase**, 30  
 Verneuil-sur-Seine (78)  
**Chapelle de l'Institution Notre-Dame « Les oiseaux »**, 21  
 Villejeuif (94)  
**Église Sainte-Colombe et chapelle de Secours**, 21  
 Versailles (78)  
**Centre Huit**, 20  
 Villeparisis (77)  
**Église Notre-Dame-de-la-Paix**, 20  
 Villepreux (78)  
**Église Saint-Vincent-de-Paul**, 20  
 Vincennes (94)  
**Synagogue de Vincennes**, 21  
 Viroflay (78)  
**Église Notre-Dame-du-Chêne**, 20  
 Viry-Châtillon (91)  
**Église du Saint-Esprit**, 17  
 Visan (84)  
**Maison Butscher dite la maison Bulle**, 28  
 Vitrolles (13)  
**Bureaux de la SETEC International**, 28  
 Vitry-sur-Seine (94)  
**Église Notre-Dame-de-Nazareth**, 21  
 ----



## Publications 2009-2013

### Ouvrages et brochures

*Les édifices religieux du XX<sup>e</sup> siècle en Île-de-France. 75 lieux de culte « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle »*, Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France, coordination scientifique Claire Vignes-Dumas, Beaux-Arts éditions, février 2013.

*Arles contemporaine*, collectif, Arles, co-édition Actes Sud / ville d'Arles, septembre 2012.

*Le campus de la faculté des Lettres et Sciences humaines de Montpellier*, Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon, coll. « Duo », juin 2012.

*Armand Pellier, architecte, de la pierre du Pont du Gard à la modernité*, Drac Languedoc-Roussillon, « coll. Duo » juin 2012

*Les grands ensembles, une architecture du XX<sup>e</sup> siècle*, collectif sous la dir. scientifique du ministère de la

Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Paris, Dominique Carré éditions, novembre 2011.

*Architecture et Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en Corrèze [Limousin]*, Direction régionale des affaires culturelles Limousin, octobre 2011.

*Sacrés bâtisses. Patrimoine religieux du XX<sup>e</sup> siècle en Essonne*, Maison de Banlieue et de l'architecture, coll. « Cahiers de la maison de banlieue et de l'architecture », janvier 2011, n°17.

*Monuments historiques du XX<sup>e</sup> siècle en Basse-Normandie*, Direction régionale des affaires culturelles Basse-Normandie / In Quarto, octobre 2010.

*1945-1975. Une histoire de l'habitat, 40 ensembles « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle »*, Drac Île-de-France, coordination scientifique Valérie Gaudard, Florence Margo-

Schwoebel et Benoît Pouvreau, Beaux-Arts éditions, novembre 2010.

*L'architecture du XX<sup>e</sup> siècle dans le Var*, Conseil général du Var / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'azur, Marseille, Ed. Imbernon, 2010.

*Architecture et Patrimoine du XX<sup>e</sup> en Haute-Vienne [Limousin]*, Direction régionale des affaires culturelles Limousin, septembre 2009.

*Jean Balladur et la Grande-Motte. L'architecte d'une ville*, Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon, coll. « Duo », septembre 2010.

*Ensembles et résidences à Marseille 1955-1975*, Thierry Dourousseau, Marseille, Bik et Book édition, septembre 2009.

*Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en Franche-Comté*, Néo Éditions/maison de l'architecture de Franche-Comté

avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon, 2009.

### Articles, dossiers

Dossier Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, *Le Festin*, hiver 2013, n°84, p. 26-101.

Dossier « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle », *Monumental*, semestriel 2, 2009, p. 4-41.

Quel destin pour le patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle au troisième millénaire ? *D'Architectures* n° 215, mars 2013, p. 45-59.