



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Bassin minier Patrimoine mondial et médiation



INVITATION

En juin 2012, le Bassin minier du Nord - Pas de Calais a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis, une nouvelle étape a commencé: celle de la gestion de l'inscription et de la transmission des valeurs du Bassin minier Patrimoine mondial.

Accompagnée par la DRAC Nord-Pas de Calais, la Mission Bassin Minier Nord - Pas de Calais a entamé un chantier de réflexion et d'expérimentation autour de la médiation culturelle et patrimoniale de l'inscription, à destination des habitants, des visiteurs et des jeunes publics.

La médiation regroupe un vaste ensemble d'acteurs issus de la culture, de l'éducation, de la formation, du loisir.

A travers cette première journée, la Mission Bassin Minier souhaite associer ces acteurs afin de recueillir leurs questionnements, de préciser leurs attentes et de construire collectivement les réponses comme les outils.

Faculté des Sciences Jean Perrin Grands Bureaux, Lens
photo: Altimage / Philippe Frutier

journée technique du 2 octobre 2014

Faculté des Sciences Jean Perrin

rue Jean Souvraz, 62300 Lens

15 minutes à pied depuis la Gare de Lens

Stationnement possible sur le parking de la Faculté

Contact/organisation

Cristina Anghel

canghel@missionbassinminier.org

03 21 08 72 72

Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais

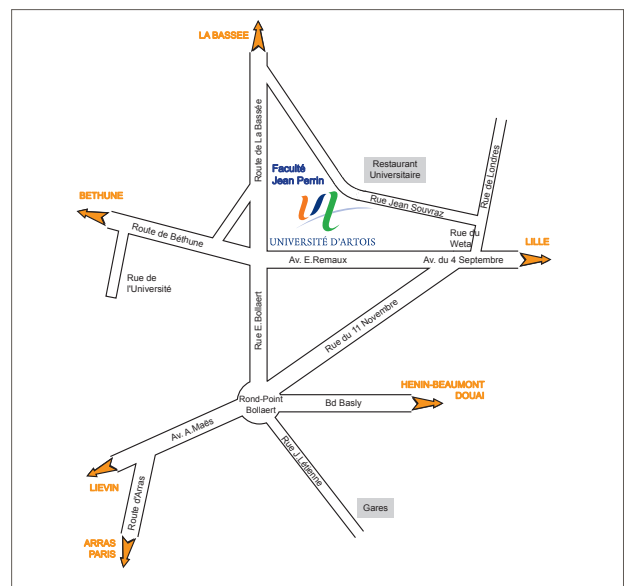
Carreau de Fosse 9/9bis

Rue du Tordoir - BP 16

62590 OIGNIES



avec le soutien du Ministère
de la culture et de la communication
Direction régionale des affaires
culturelles du Nord - Pas de Calais



Animation de la journée

Jacques-Yves HENNEBEL

8h30 - Accueil des participants

9h00 - TRANSMETTRE

Quoi ? Pour quoi ? Pour qui ?

Ce premier temps d'animation sera l'occasion d'exprimer, de manière ouverte et interactive, les questionnements, les difficultés et les attentes sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, et d'échanger sur ces problématiques.

Il sera également le temps d'un bref retour sur les fondamentaux de l'inscription: valeurs, critères, objectifs, enjeux...

10h - Pause

10h15 - RESTITUTION DES PREMIERES ENQUETES

Vincent FROGER

Directeur d'études Observation/Prospective,
Mission Bassin Minier

Cristina ANGHIEL

Mission Bassin Minier

D'avril à juin 2014, la Mission Bassin Minier a mené trois enquêtes d'évaluation - connaissance de l'inscription, actions de médiation, représentations du patrimoine minier et du territoire - auprès de trois cibles différentes: acteurs culturels et touristiques; enseignants; étudiants de l'IUT de Lens.

Cette restitution viendra enrichir les échanges de la matinée ainsi que les travaux des ateliers de l'après-midi.

11h00 - TABLE-RONDE

Regards croisés sur la stratégie et les enjeux de la médiation Bassin minier Patrimoine mondial

Cathy APOURCEAU-POLY

Présidente de la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais
Présidente de la Commission Lycées, Apprentissage, Schéma
Régional des Formations, Conseil régional Nord-Pas de Calais

Daniel BOYS

Président de l'Union régionale de la ligue de l'enseignement du Nord-Pas de Calais et de la ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais

Colette DREAN

Conseillère valorisation du patrimoine et archives,
correspondante UNESCO, Direction régionale des affaires
culturelles Nord-Pas de Calais

Virginie FOUCAULT

Directrice du Boulon, Centre national des arts de la rue,
Vieux-Condé

Jean-Pierre KORBAS

Directeur des affaires culturelles de la ville de Bruay-La-Buissière

12h15 - VISITE DES GRANDS BUREAUX

par le Pays d'art et d'histoire Lens-Liévin

Laurence POTTIER

Directrice

Yann CUSSEY

Directeur-adjoint

Vitrine de l'une des plus puissantes compagnies du Bassin minier, les Grands Bureaux de la Société des Mines de Lens, exposés sur un promontoire et précédés d'un jardin à la française, répondent à une mise en scène très urbaine.

Les premiers bureaux de la Société, construits en 1907, furent détruits pendant la Première Guerre mondiale. La reconstruction de l'édifice est confiée à Louis-Marie Cordonnier (1854-1940), en collaboration avec son fils Louis-Stanislas (1884-1960).

De structure en béton armé, les Grands Bureaux sont constitués d'un corps central de cinq étages et de

deux ailes latérales délimitant deux cours intérieures. La façade principale s'étend sur 81 mètres.

Le style architectural des Grands Bureaux est caractéristique de celui de Louis-Marie Cordonnier marquant résolument son style régionaliste: utilisation répétée de pignons échelonnés de style néo-flamand (hauts de 35 mètres), épis de faitages en bulbe et bow-windows.

Pour l'ameublement intérieur, les architectes ont fait appel au prestigieux atelier Majorelle de Nancy (associé à Daum) et à d'autres entreprises artisanales régionales, qui déploient un style Art Déco: menuiseries, lustres...

Les Grands Bureaux accueillent aujourd'hui la Faculté des Sciences Jean Perrin de l'Université de l'Artois.

Inscrit monument historique

13h - Déjeuner

*Restaurant universitaire
de la Faculté Jean Perrin*

14h30 - ATELIERS

Atelier n°1

*Valeur universelle exceptionnelle:
quelle(s) adaptation(s)?*

Myriam MASSON

Florence MINI

Fibre Canopée

La complexité des concepts de Patrimoine mondial, de valeur universelle exceptionnelle et de Paysage culturel, comme la pluralité du patrimoine minier, peuvent constituer un frein à la compréhension par tous de l'inscription du Bassin minier.

Comment traduire, en fonction des publics, les concepts et les valeurs de l'inscription, de manière juste, sans les appauvrir ou les déformer? Comment transposer un propos d'expert en un langage et un discours plus facilement appropriables?

Atelier n°2

Quels outils de médiation ?

Jacques-Yves HENNEBEL

Marie PATOU

Chargée de mission Patrimoine - Education,
Mission Bassin Minier

A partir des outils déjà proposés par la Mission Bassin Minier (exposition et livret tous publics, synthèse du dossier, livret de découverte des 100 sites...) et de leur mise en débat, l'objectif de l'atelier est d'évaluer les besoins, en fonction des actions et des pratiques, afin de co-construire la palette des outils Bassin minier Patrimoine mondial en adéquation avec les attentes du territoire. A l'heure où le futur site internet Bassin minier Patrimoine mondial est en cours de construction, il s'agira également de contribuer au futur espace Médiateurs du site.

Atelier n°3

*Quelles formes d'action de sensibilisation
et de médiation ?*

Colette DREAN

Conseillère patrimoine et archives, Direction régionale des
affaires culturelles Nord-Pas de Calais

Catherine O'MIEL

Directrice d'études, Développement territorial,
Mission Bassin Minier

Au même titre que d'autres formes de protection, informer, éveiller et sensibiliser les habitants, les jeunes publics et les visiteurs sont garants de la préservation de la valeur universelle exceptionnelle du Bassin minier. A partir d'exemples d'actions de médiation et de sensibilisation (échelles d'action, structures et dispositifs différents), comment intégrer les valeurs Bassin minier Patrimoine mondial dans les actions de médiation existantes? Quels types d'expérimentation initier?

16h30 - RESTITUTION DES ATELIERS

Echanges avec la salle

17h - Fin de la journée

Le repas est pris en charge par la Mission Bassin Minier.

Le nombre de places est limité.

**L'inscription est obligatoire
(coupon réponse joint).**